प्रकाशक

जगजीवनदास फस्तरचंद शाह, C/o श्री विद्याविजयजी स्मारक गन्यमाला, (सावरकाठा: वाया धनसूरा ए. पी पी. वाय) पो साठवा

गुजराती में दो आवृत्ति

आवृत्ति प्रथमा (राष्ट्रीय भाषा हिन्दी मे)

१०-०० रुपये

स. २०३४ सन. १९७८ वीर स. २५०४ धर्मस ५६

> मुद्रक साईनाथ प्रिटिंग प्रेस. कपूर कॉटेज, ११ वा रस्ता, सातात्रुझ (पूर्व), मुबई-५५.

\$\frac{1}{2}\text{Construction of the construction of the construc



"जैन वाणी स्तुती"

जीयाज्जियात् सदा जीयात् जैनी वाणी जगत्त्रये । संसारतापद्ग्धानां, जीवानां सौख्यदायिनी ॥ १॥

महाधीरा च गभीरा, त्रिलोकीद्रव्यसाधिका। वाणी तीर्थक्रतां मान्या, देवदानवमानवैः ॥२॥

अर्हद्रक्त्रप्रसृता या कर्मोघदाह्न क्षमा। मोहकोधशमे मुख्या, मोक्षमार्गविधायिका ॥३॥

मन्मतिज्ञानलाभार्थे, भाषानुवादगुम्फिता। न्याख्याप्रहातिः पूज्या सा पूर्णानन्द ददातु मे ॥ ४ ॥

जैनी वाणी प्रथयतु सुखं माहदोभ्यो जनेभ्यः, 'पूर्णानन्दा' जिनवरमुखे शोभमाना सदैव। पापासक्तैर्विनयरहितैः कोधमायासुबद्धैः, सेव्या पूज्यांनहि भवति या दुर्जनैः सा सतीव ॥ ५॥

सेठ ताराचंदजी कुपाजी

स्मृति

भवभवान्तरों में सत्कर्मी की सदुपासना कर भाग्यशाली मनुष्यलोक में जन्मते हैं, वे जन्म से ही पविज्ञ, मरल, मत्य भाषी, मत्कर्मानुरागी तथा तपस्वी होते हैं उनमें से सेठ तारान्दजी कुपाजी (राजस्थान पाली जिलान्तर्गत विजापुर निवासी) एक थें । आजसे ४१ वर्ष के पहले माहिम (वम्बई) की दुकानपर मैं उनके यहाँ नोकरी करता था, परंतु वह नोकरी नही थी, मानो । मै अरिहंतो के शासन का ही नोकर बन रहा हूं ऐसा मुझे आज भी वरावर याद है, और म दीक्षित बना जिसको आज ४० वर्ष भी पूर्ण हो गये। प्रतिक्षण उन सेठ का उपकार मुझे कायम रहता हे। सेटजी के मत्पुत्र श्री प्रभुद्याल भाई भी अपने पिता के पथगामी है, उसका मुझे गौरव है। शामनंदव में मबो की कन्याण कामना करता हुआ

> पं. पूर्णानन्दविजय (कुमारश्रमण)

२०३४ वसत पचर्मा पार्ले (इस्ट)

श्री विजयधर्मसूरि-गुरुवनदना

ख्याता ये वसुधातले यतिगुणेः सन्संयमाराधकाः, विद्वद्वृन्दसुपूजिताधिकमलाः फाइयांपुरी सर्वदा। छत्वाऽहिनंशमुद्यमं 'जिनवृपं' येऽस्थापयन् सर्वत . स्ते पूज्या गुरुवर्य्यधर्मविजयाः फुर्वन्तु नो मंगलम् ॥१॥

ये जैनागमवारिधिपारगमिनश्चारित्रगत्नाकराः, ये कारुण्यसुघा प्रपूर्णहृदया लोकोपकारोद्यताः । सिद्धधाः सकला मुदा शतिदिनं येऽध्यापयन् सेवकां-स्ते पूज्या गुरुस्रिधर्मविजया जीयासुरुवीतले ॥ २॥

वाराणसी विवुधसेवितपादपद्माः सङ्कानदानपरितोपित शिष्यसंघाः । यज्जीवितं सततमेव परोपक्त्यः, तत्सूरिधमेविजयांभ्रियुगं नमामः॥ ३॥

संस्थाप्य काश्यां शुभक्षानशाला-मघ्यापयन् शिष्यगणान् सुविद्याः । परोपकाराय यदीय जीवितं तद्धमेपादाब्जयुगं स्मरामः ॥ ४ ॥

- पं. पूर्णानन्दविजय (कुमारश्रमण



が免り





स्त्री विजयधर्मसरीश्वरजी A. M. A. S B. H. M. A. S. I H. M. G. O S १९२४ दोशा म १९४३ स्वृत्तं गमृत मृ. १९७८ 'जन्म म १९२४

महवा भावनगर शिवपुरी (म प्र)

प्रस्तुत यस्थ के मूल हे सक : शासनदापक, स्व मुनिगात



いていたとうというできないないないないないないないないないないというないというできること

१००८ श्री विद्याविजयजी महाराज २०११ मागसर कृष्णा १२ प्रात काल

शासनदीपक श्री विद्याविजय गुरु वन्दना

आवाल्यं ब्रह्मचर्यं जिनवचनवलात् पालयन्तिस्रघाये, निष्णाता आगमान्धौ जनिमृतिभयदं मोह्दात्तुं जयन्तः। त्यक्त्वा स्वार्थं परार्थे सुविमलहृदये धर्माध्यानं द्धानाः क्षीयासुस्तेहि विद्याविजयगुरुवराः भृतले क्षानपूर्णाः॥१॥

यद्वाचामृतपानलुष्यमनसः प्राद्धाः सदोपासते, ये भन्यान् प्रतिबोधयन्ति वचनैः सद्धर्मतत्त्वं मुदा । तत्त्वातत्त्विचारणंकपटवो विद्यान्धिपारं गताः, ते विद्याविजया जयन्तु भुवने चारित्ररत्नाकराः ॥२॥

येऽजस्नं परित्यज्य स्वार्थमिखलं लोकोपकारोद्यताः, येषां नो हृदये सदा स्वपरता येषां कुटुम्यं जगत्। हेयादेय समस्त वस्तु निवहं ये वोधयन्तो जनान्, तिहस्माविजयांत्रिपद्मसुगलं स्यायामि मे मानसे॥ ३॥

いらいととが下さりできる

いろくり イタイ などとしれない

पं. पूर्णानन्द विजय (कुमारश्रमण)

ひずってすっとすっともってもってかってがあるますのとすっとすってずってずってがらない





अप्रकाशकीय निवेदन

परमण्ड्य, पंन्यामंत्री श्री पृशीनन्द विजयजी (कुमार श्रमण) तथा उनके शिष्य मुनिराज श्री देवविजयजी के वरट हस्तों में सम्यापित "श्री विद्याविजयजी स्मारक प्रन्थमाला" नाम की संख्या हमारे माठवा के संघ के लिये गौरव लेने जैसी वात है।

प्रभावजाली मुखमडल, हारयदुवत मुखाकृति, विरत्त, तथा धवल केजराजि ते सुर्शोभन मन्त्रक. महावीरखामी की पूर्ण अहिसा के स्वक. शुद्ध तथा पवित्र खाडी के बस्त्रों से आवृत्त जरीर, मन्द नथा विनम्न चाल, जान तथापि सामाजिक बैद्देश्य से व्यथित होकर प्रस्ववती तृपान तथा प्रतिवादी के लिये अजेय व्यक्तित्व धारण करनेवाले, जामनदीपक, अहिनीय वक्ता, पृष्यपाद, मुनिराज श्री विद्याविजयजी महाराज व्यर्थि होनेपर भी जैन समाजरूपी आजाश में शुक्र के तारे के माफिक चमक रहे हैं।

" ऑखों में हो तेज, तेज में हो सन्य. सन्य में ऋजुता । वाणी में हो ओज. ओज में विनय, विनय में मृदुता॥

पुज्य गुरूवेय की ऑस्त्रें तज्ञम्बी थी, तज मे भी मस्यता का मिष्ठण और मन्य भी मरत्यता से ओनप्रोत था। उनकी वाणी ओजिंग्यनी थी, ओज में विनय था और उममे भी मृहता (कोमलता) थी।

उनरी कामन तथा ममाज की रेग्वा, अहिमा-सत्य-संयम नथा त्रोधर्म का प्रचार सर्व्या निराला और प्रभावकारी था। पूज्य गुरुदेव साठंवा की भूमि पर जन्मे, वाल्यकाल यहाँ ही पूर्ण किया और अपने मौसाल दहेगाम (अमटावाट) पथारे और एक दिन पूर्ण सयमी अच्छे जिक्षित और अद्वितीय ववता वनकर अपने गुरुदेव, गुरुखाता तथा जिण्यों के साथ साठंवा पघारे और जैन जैनेतर उनके व्याख्यान से खृव प्रभावित हुए।

ऐसे गुरुदेव की स्मृति हमारे सघ को कायम रहे, ऐसे पवित्र ख्यालातों से हमने इस संख्या की स्थापना की, फ्ड तथा प्रचार चिना की इस संख्या का उद्देश केवल सम्यग्झान का प्रचार होने से, पूज्य गुरुदेव के हाथ से अति सक्षेप में लिखा गया तथा उनके विद्वान शिष्य, न्यायच्याकरण-काञ्यतीर्थ, पंन्यासजी श्री पूर्णानन्द विजयजी (कुमारश्रमण) की कलम से विस्तृत बना हुआ यह भगवतीसूत्र सारसंग्रह राष्ट्रीय भाषा में प्रकाशित करने का सौभाग्य हम प्राप्त हुआ है।

प्रस्तुत यंथ की गुजराती भाषा मे दों आवृत्तिएँ प्रकाशित हो चुकी है यही इसकी उपादेयता है।

पूज्य पन्यासजी महाराज भगवती सूत्र के अधिकारी है, चातुर्मासिक व्याख्यानों में भगवतीसूत्र का प्रसाद वहुत से सघो को प्राप्त हुआ है, अतः उनके हाथों से सम्पादित, विवेचित तथा परिवर्द्धित वनकर प्रकाशित होते हुए इस यंथ के वारे में हमको कुछ भी नहीं क्ति है। वाचकों के लिये प्रत्यक्ष यह यंथ ही हमारी सस्था की तथा हमारे सघ की शोभा वढ़ाने में पूर्ण ममर्थ है।

प्च्य गुरुदेव का जीवन पं. अमृतकाल ताराचंद दोसी

(ज्याकरणतीर्थ) ने लिख दिया है, अतः हम उनके आभारी है।

द्वादशांगी में सर्वश्रेष्ठ उपादेय भगवतीसूत्र जैसे गहन श्रंथ के विवेचन कराने में स्व. श्री मनसुखलाल ताराचंद महेता आद्य प्रेरक तथा हर प्रसंग में पूर्ण सहायक रहे हैं।

हिन्दी भाषातर में छपवाने के लिए छोटी सावडी (मेवाड) विवासी, दर्भनज्ञानचारित्रोपासक, श्रेफ्ठिवर्थ्य श्री चन्द्रनमलजी नागोरी प्रेरक रहे हैं, आज ये दोनो श्राद्धरत्न अपने सामने नहीं है, उमका हमको पूर्ण खेद हैं। द्रव्य सहायक भाग्यशालीओं का मह्योग ही हमको उत्साहित करनेवाला है। अतः उन उन भाग्यशालीओं को हमारा धन्यवाद है और भविष्य में भी ऐसी उदारता के प्रार्थी हैं।

प्रेस के मालिक श्रीमान् तीवारीजीते यह काम अपना समझ-का वडी शीजना से पूर्ण किया है, अतः व भी धन्यवाट के पात्र हैं।

अन्त में पूज्य, पंन्यासजी म. के ऋण को स्मृति में छाकर शामनंत्र्य में यही प्रार्थना है कि उनकी कलम ने और भी साहित्य रोवा होती रहे, जिससे हमें प्रकाशित करने का सीभाग्य मिले।

मंगलप्रार्थी निवद्क,

श्री जगजीवनदास कम्त्रचद शाह, C/o श्री विद्याविजयजी समरक बन्धमाला,

मु. : माठंवा (मावरकांठा)

वाया : धनसुरा,

A P. Rg

* संपादकीय निवेदन *

मेरी कलम से सम्पादित, सजोधित तथा परिवर्द्धित होकर 'भगवतीसूत्र सारसप्रह 'नामवा आगमिक प्रथ गुजराती भाषामें हो आवृत्तिओं से प्रकाजित होने के पश्चात आज वही वंध राष्ट्रीय भाषा में प्रकाञित होने जा रहा है, यह मेरे लिये परम सौभाग्य की घटना है, व परमपूज्य गुरुवेव का असीम उपकार है।

परमोपकारी, विद्याच्यासगी, शत्रुवत्सल, अहिसा तथा संयम के पालक तथा प्रचारक, सिन्ध, उत्तर प्रदेश, मध्य प्रदेश, वगाल, विहार, गुजरात, सौराण्ट्र, मेवाड़, कच्छ, खानदेश, विदर्भ देश, महाराष्ट्र आदि देशों में लगभग ७० हजार माइलों का पाटविहार कर अपनी अदितीय व्याख्याशिकत से सेकडों, हजारों छुटुंबों को मांसाहार, शरावपान, जुगार, परस्थीगमन, वेश्यागमन आदि दूपणों से वचानवाले, निंडर वक्ता तथा लेखक, पूज्य गुरुदेव १००८ श्री शासनदीपक, स्व. मुनिराज श्री विद्याविजयजी महाराजने अपने स्वाध्याय हेतु भगवतीसूत्र जैसे अर्थ गंभीर आगमीय सूत्रपर संक्षेप से तथापि सारभूत विवेचन लगभग ३५-३६ वर्षों के पहिले गलसा था।

पूज्य गुरुदेव के स्वर्भवाम होने के पश्चान लगभन १६-१७ जोड़े तक उनकी नोट चुके मेरे पास पदी रही, परंतु द्रवय-क्षेत्र-द तथा भाव की अनुक्लता न होने से लिखा हुआ अमृत्य माहित्य संन्तार के अभाव मे जैसा था बैसा ही मेरे पास पर। रहा। नथापि अर्थनंभीर इस विवेचन को परिमाजित तथा सकारित बनाकर प्रश्नोत्तरों को विहाद तथा सरक भाषा में आलेकित कर सुंदरतम खाध्याय जैन समाज को भेट देने वा भेरा विचार था और पूना गोडीजी टेपल ट्रस्ट के ट्रस्टीओं की पेरणा भी प्राप्त हुई, और लेखन कार्य का प्रारंभ हुआ, शासनदेव तथा सुस्टेच की परीक्ष सहायता प्राप्त हुई और गुजराती भाषा में प्रथम आवृत्ति प्रकाशित हुई, पुन: दूसरी आवृत्ति भी वैयार हो रही है, तथा आज राष्ट्रीय भाषा में अनुवादित कराकर पानकों के करकमल में रखते हुए सुन्ने अतीय आनंद हो रहा है।

उस पद्धति से भगवतीम् । के प्रश्लीतांगे का विश्वामकृषि यह प्रंथ संभव है कि सर्वप्रथम है, यम प हिंदी तथा गुजराती में इस स्च ऊपर बहुतसी पुग्नेक प्रकट एई है, गुणापि कहा तो मांगलिक स्रोकों में, कुछ मूल के भाषांतर में ही गणा में ते कि मांत के जबकि यह प्रंथ प्रश्लीत्तरों से प्रारंभ हुआ है गणा में ते कि मांत के अनुसार प्राय: उन प्रश्लीत्तरों को विश्वार में दिल्ला हैं। जिसकी सामान्य बुद्धि रायनेवाले गृहस्थ भी आसाभी में पद सर्वत, भगदा सके और उत्तमोत्तम स्वाध्याय का लाभ प्राप्त कर गर्के।

उत्रुप्तम साहित्य

जिसको पर्कर, समझकर, देराकर, लिएकर व स्वक्त इन्मान के जन्म जानीय काम-कोय-लोक-महन्माया आदि वैकारिक द्यांग का शमद हो, दिल संघा दिमाग में क्षिक हैं के क्ष्मा जीका में शांति-समाधि तथा सर्व के क्षिक हैं के क्ष्मा उसीको उत्कृष्टतम साहित्य कहते हैं।

"सहितस्यभाव साहित्य" इस न्युत्पत्ति से जो माहित्य आश्रामार्ग का त्याग करवाकर सवर मार्ग की तरफ प्रस्थान करावे, वहीं साहित्य हैं। अनाविकाल से अपन सव आश्रव तत्त्व को लेकर एक दूसरे से प्रथक् हुए हैं, आपस में झगडें भी हैं और वैर-विरोध की रस्मी से जकड़ भी गयें हैं. तथापि आश्रवमार्ग को छोड़ने के लिए अपन तैयार नहीं हैं, इसीसे माल्स्म होता है कि, संसार में "जीव, अजीव, केवल ज्ञान, केवल ज्ञानी तथा जम्बूद्वीप की लम्बाई चौड़ाई की चर्चा मरल हैं, अति सरल है, परतु जीवन में से पाप भावों को, इन्द्रियों की परवशता को तथा मानसिक वक्षनाको छोड़ना अति दु:साध्य हैं "।

ऐसी स्थिति में सत समागम तथा मत्साहित्य का पठन-पाठन-मनन तथा निद्ध्यासन ही अपने अंतरंग रोगोंको, पापोको नाबुद कराकर सवर धर्म के प्रति प्रस्थान कराने में समर्थ वनता है।

भगवतीसूत्र (ब्याख्या प्रज्ञप्ति)

इसप्रकार के सत्साहित्य में यह प्रस्तुत मंथ अत्युक्तम आगमीय (ग्राम्त्रीय) माहित्य है, जिममें हेय (त्यागने योग्य) उपादेय (स्वीकारने योग्य) तथा ज्ञेय (जानने छायक) तत्त्वोकी भरमार है। खूब याद रखना है कि "किसी भी तत्त्व थी वितडाबाद-विवादप्र्वेक की चर्चा किमी का भी कल्याण नहीं करा मक्ती"। किन्तु,

दीकाकार:-

इम सूत्रपर पूज्यपाद, अभयदेव सूरीश्वरजी महाराज की टीका अत्यंत विदाद, स्पष्ट तथा विषयस्पिशिनी होने से सर्व माह्य है।

मूलसूत्र तथा टीकापर, पंडितराज श्री वेचरटासभाई टोसी का परिश्रम सर्वेपाद्य तथा सर्वागी सुंदर है, इतना जवरदस्त परि अम पडितजी को छोड़कर दूसरों के लिये लगभग अञवय है । पंडितराजों के सर्जनहार (सर्जक)

जैन समाज के इन सब महापिंडतों को आमृलचूल तैयार करने मे, अर्थात् ' रामः रामौ रामाः " से लेकर वैयाकरण, नैयायिक, आगमिक, माहित्यिक आदि महापंडितो को तैयार करने मे शास्त्र-विजारट, जैनाचार्य, नवयुग प्रवर्तक १००८ श्री विजयधर्म-सृरीश्वरजी महाराज की मानसिकी, वाचिकी तथा कायिकी वृत्ति तथा प्रवृत्ति ही मूख्य कारण है।

भारत देश का जुगजूना जमाना जव अस्ताचल पर था, तव ससारभर मे पाश्चात्य देश के पंडित, विद्वान तथा स्कोलरों का उड़यकाल था, जभी तो 'अमुक वात को, इतिहास को, तत्त्व को पाश्चात्य देश के स्कोलर क्या कहते है " इन वातो को सुनने पढ़ने और उमपर चर्चा करने के छिये सब लालायित रहते थे, उस समय मे ही जैनशासन, जैनवाब्जय की सेवा करने का अभूतपूर्व सकल्प व पुरुषार्थ को विजयधर्म सूरीश्वरजी (मेरे टादा गुरु) ने खीकार किया, जिसमे वनारस (काशी) मे स्थापित जैन सस्कृत पाठशाहा प्रयान थी । देश-समाज तथा धार्मिक जीवन के उत्थान मे सुयोग्य

प्रयास है, अत: विवेचन में वही भाव मेंने उनारे हैं. जिमका मेरे जीवन में भरमार है।

(३) एक भी वात चर्चा में उतरने न पार्व हमका रमाल मेंने पूरा रखा है, तथापि मेरी इस उद्युवन में मान्त्रीय दे।पारि रहने पाये हो, तो वाचक वर्ग से मेरा नम्न निवदन हं कि मुम्पर अनुम्रह करके अवगत करें जिससे मेरे मितज्ञान का विकास होगा और श्रुतज्ञान की जुटि मिटेगी। वेगक! भाषा होन, वाक्य होप तथा अनुवाद दोप के लिये में आदि से ही माफी माग हेता हूं और एकरार भी करता हूं कि अनुवाद जिस हंग से होना चाहिये था, वह नहीं होने पाया है और उसकी सुधरवान के प्रयास में भी मेरा प्रमाद जिम्मेदार है।

स्वर्ग में विराजमान सेठ चन्द्रनमहजी नागोरी (होटी साद्डी मेवाड) का मैं अहेसान मानता हूं कि मेरे पर वात्सल्य भाव से प्रेरित होकर मुझे ऐसी गहराई में उतारा है, अतः उनकी समृति को मैं कभी भी भूछ नहीं सकता।

प्रतित यंथ में पांच शतक का समावेश किया गया है, आगे के ६ से ११ शतक तक गुजराती में दूसरा भाग प्रकाशित हो चूका है, तीसरे भाग के लिए मेरा प्रयत्न चालू है।

गुरुदेव की कृपा होगी तो दूसरे भाग का भी हिन्दी अतु-वाद वाचकों के करकमल में रखने की इच्छा करुगा।

द्रव्य सहायक सबके सब महानुभव यश के भागीदार है, भेरा उनको पुनः पुनः धर्मलाभ है ।

साईनाथ टाइपोयॉफी (प्रिंटिंग प्रेस) प्रेस के मालिकों को मेरा घन्यवार है, जिनकी सज्जनता से वह प्रंथ इतना शीव छपा है,

अन्त मे शायनमाना पद्मावती देवी को मेरी हार्दिक प्रार्थना है कि मुझे इछ न कुछ ग्रुभ प्रवृत्ति में सहयोग देती रहे।

विक्रम सं. २०३४ ना. २४-१-७८

थे. पूर्णानन्द विजय (कुमार श्रमण) Clo श्री चिंतामणी पार्श्वनाथ पेढी, पीप शुक्ला पृणिमा. ४१ महात्मा गांधी रोड, पार्छे (इस्ट) वस्वई ४०० ०५७.



प्रयास है, अतः विवेचन में वही भाव मैंने उतारे हैं जिसका मेरे जीवन में भरमार है।

(३) एक भी वात चर्चा में उतरने न पाये इसका ख्याल मेंने पूरा रखा है, तथापि मेरी इस उद्भुयन में शासीय टोपांटि रहने पाये हो, तो वाचक वर्ग से मेरा नम्न निवेदन ह कि मुझपर अनुमह करके अवगत कर जिससे मेरे मितज्ञान का विकास होगा और श्रुतज्ञान की जुटि मिटेगी। वेशक! भाषा दोन, वाक्य दोप तथा अनुवाद दोप के लिये में आदि से ही माफी मांग लेता हूं और एकरार भी करता हूं कि अनुवाद जिस ढंग से होना चाहिये था, वह नहीं होने पाया है और उसको सुधरवाने के प्रयास में भी मेरा प्रमाद जिम्मेदार है।

स्वर्ग में विराजमान सेठ चन्दनमलजी नागोरी (छोटी सादडी मेवाड) का मैं अहेसान मानता हूँ कि मेरे पर वात्सल्य भाव से प्रेरित होकर मुझे ऐसी गहराई में उतारा है, अतः उनकी समृति को मैं कभी भी भूल नहीं सकता।

प्रस्तुत श्रंथ में पाच शतक का समावेश किया गया है, आगे के ६ से ११ शतक तक गुजराती में दूसरा भाग प्रकाशित हो चूका है, तीसरे भाग के लिए मेरा प्रयत्न चालू है।

गुरुवेय की कृपा होगी तो दूसरे भाग का भी हिन्दी अतु-वाद वाचकों के करकमल में रखने की इच्छा करूंगा।

द्रव्य सहायक सबके सब महानुभव यश के भागीदार है, मेरा उनको पुनः पुनः धर्मलाभ है। माईनाथ टाइपोघॉफी (प्रिटिंग प्रेस) प्रेस के मालिकों को गरा घन्यवाद है, जिनकी मजनता से वह मध इतना शीम छपा है,

अन्त में शासनमाता पद्मावती देवी को मेरी हार्दिक प्रार्थना है कि मुजे इन्छ न कुछ शुभ प्रदृत्ति में सहयोग देती रहे।

विक्रम सं, २०३४ पीप शुक्ला पूर्णिमा. ता. २४-१-७८ भं. पूर्णानन्द विजय (कुमार श्रमण)

ं श्री चितामणी पार्थनाथ पेढी,

४१ महात्मा गांधी रोड,

पार्ले (इस्ट) बन्बई ४०० ०५७.



सूत्र को बहुधा संघ समक्ष में बांचन होता है, फैबन हाती का एक एक बचन अमूल्य होता है. जिसको सुवर्ण के समान समज्ञकर धनवान तथा श्रद्धालु जैन प्रदन प्रदनपर सुवर्ण महोर या चांदी दा रुपया रखकर सूत्र को सृनते हैं।

यह सूत्र हाथी समान बहुन ही बट्टा है, जिसमे ४१ अतक (विभाग) है और प्रत्येक अतक के उद्देश हैं, १०० से ज्यादा अध्ययन, १० हजार उद्देश, ३६ हजार प्रद्रन तथा हो लाख अहुवासी हजार पढ सख्या है। महाधीर स्वामी के निर्वाण होने के पश्चात् स. ९८० अथवा ९९३ वर्ष मे श्री देवार्द्ध क्षमाश्रमण के आधिपत्य में आगमों को लिपिक्ट करने का महाभारत जैमा कार्य करने में आया, उस समय जूदे जूदे आगमों की जो रचना हुई, उसके अनुसार यह भगवती मूत्र है, इमीछिये वर्तमान समय में उद्देशक तथा पदों की सख्या पूर्ववत देखने में नहीं आती है।

प्रत्येक धर्म प्रंथ के दों विभाग है, एक विभाग उपदेश का तथा दूसरा सिद्धान्त का, उपदेश प्रंथो में सामान्यिरित्या इन्सान मात्र को वैराग्यादि भाव उत्पन्न होव वही वाते चर्ची गई है, जो समझने में सरल होती है, उत्तराध्यनादि सूब का समावेश उपदेश प्रंथो मे होता है।

शान के सागरसम इस भगवतीसूत्र में यद्यपि गणितानुयोग की प्रधानता है, तो भी द्रव्यानुयोग-चिरतानुयोग तथा कथानुयोग के पाठमौक्तिक भी पूर्ण रूप से दिखाई दे रहे है, इसप्रकार इस सूत्र में उपरेश तथा सिद्धात का संयोग होने से ही यह सूत्र ज्यादां उपादेय, श्रेद्वेय तथा पूज्य वना है।

इन्सान की वेदना--आयात तथा ज्यथा तयां भुगतनी पड़नी है ? इसकी चर्चा बहुत ही सुंदर प्रकार में तीसरे अनक के सातने उदेशे में पू, पं. श्री पूर्णानन्द विजयजीन करते हुए स्पष्ट कहा है कि "कियाजन्य कर्म तथा कर्म जन्य वेदना होती हैं " मुनिवेप को धारण करने के बाद भी प्रमादवज होकर मुनिराज भी उपयोग-अन्य बनकर खाने पीने में, गमनागमन करने में, सोन--उठन तथा वैठने में यदि मूल करेंगे तो निर्णयात्मक रूप से भगवतीसूत्र साशी देता है कि, कर्मवंधन तथा ससारचक की वृद्धि होगी।

"चिरत्रयोग का स्पष्टीकरण" शेर्षक मे विस्तृत टिप्पण करते हुए पृ. मुनिराजश्रीने अनासवत भाव से जीवन जीनेपर भा डालते हुए कहा कि:—"जीवन में से पुर्गलों वा त्याग नहीं करना है परंतु उनके प्रति रही हुई दुराचार अथवा अति उपयोग की भावना छोड़नी है। श्रीमताई तथा सत्ता छोड़ने की नहीं है परंतु साध्य भावना का त्यागकर उनके प्रति साधन भावना पैदा करनी है—जनक राजा के पास वैभव का पार नहीं थी फिर भी वे 'विदही' कहलाये, इसका कारण यही है कि, जैसे कमल जल के मन्य मे रहा रहा हुआ भी सर्वथा अलिप्त रहता है, उसी प्रकार ससार में रहते हुए भी अलिप्तभाव बना रहे. तो वही एक उक्ष्रकोटी की साधना है, गृहस्थ भी इस साधना की अलिप्त भाव से कर सकता है।

इन्द्रलोक की तीन सभाओं का वर्णन करते वताया है कि, देवलोक मे देवों के समान देवीये भी सभासद पद सुशोभित करती है। और वहाँ पर देवीयों का भी देवों के तुल्य वहुमान करने में
, आता है। इसकी चर्चा करते हुए पू पंन्यामजीने मत्य ही कहा
है कि 'मात्रवरूपा खी को नीच गिनने का प्रयोजन क्या है ?
क्या वे पुरुषों से बुद्धिवल में कमजोर है ? इत्याहि कल्पनाओं में
पुरुषजात की खीओं के प्रति जवरद्रती के सिवाय दृमरा क्या कारण
हो मकता हं ? क्योंकि खी और पुरुष के मध्य में मूलभूत तफावत
कुछ भी नहीं हैं उसमें रहा हुआ स्त्रीत्व या पुरुषत्व तो केवल
दहहिं से हे परंतु आत्महिं से तो खीकी आत्मा और पुरुष
वी आत्मा एक मी है।

श्री भगवनीमृत्र सारसंप्रह की प्रस्तावना लिखने का मुझे रितिमात्र भी अधिकार नहीं है। यह वात में अच्छी तरह से समझता हू। फिरभी इस अनिधकार चेण्टा करने का सक्षेप से खुलासा कर देता हूं, आज से पचीस वर्ष पहले है. स. १९५० में श्री जैन खेतांवर एच्युकेशन बोर्ड की 'आगम विभाग' की परीक्षा में में वैठा था, और उत्तीर्ग भी हुआ था, उस ममय इसके अभ्यासक्रममें भगवनीमृत्रसार, उत्तराध्ययनमृत्र तथर कल्पमृत्र इस प्रकार यें तीन प्रन्थ थे. 'भगवतीसार' यह पुग्नक तो भगवतीमृत्र का द्यायानुवादही था। अनः इसके वल पर इस भगवतीन्त्र सारसप्रह की प्रमावना लिखना 'मूंठ के ट्रकंड पर गांधी (कीराणे के ज्यापारी) वनने जसी वालिशता है, तथापि मत्यार्थ यह है कि, में जब आठ वर्ष की उम्र का था उम समय में सबसे प्रथम ही में शास्त्रविशार, जैनाचार्थ, स्व. श्रीविजयधर्ममृरीश्वरज्ञी महाराज जिन्होंने ससार है पीर्यात्य नथा पाश्चात्य विद्वानों में जान की गंगा खडीकर अलेक

कोटि के साधु भगवत तथा पंटित रुनों की भेट जैन समाज वोटी है। उन आचार्य पुंगव क तथा उनके समाटि के मुनिगजों के परिचय में में आया। सन १९१५ में का आचार्यदेवेन अमरेली में चातुर्मास पूर्ण किया था, उसके बाद उनके जिल्यरन, आ. श्रीविजयेन्द्रसृरिजी, तथा श्रीविजयेन्द्रसृरिजी, तथा श्रीविजयेन्द्रसृरिजी,

पचीस वर्ष के पहले पूज्य, विद्याविजय जी महाराज को वंदन करने हेतु शिवपुरी गया था, उस समय उनके प्रशान्त शिष्य पू. पं. श्री पूर्णानन्दिजय जी महाराज से मेरा परिचय हुआ, व उस समय न्याय—व्याकरण—काव्यनीर्थ की परीक्षा के लिये तैयारी कर रहे थे, उसके वाद तो दिन प्रतिदिन हमारा सबंध बदता गया, तथा सपर्क भी चाल रहा है। प्रस्तुत प्रन्थ की प्रस्तावना लिखने के लिये प्रेम-भावसे उन्होंने मुझे आज्ञा की जिसका उल्लघन नही करने के कारण यह प्रस्तावना लिखने की अनिधकार चेष्टा मेरे से हो गयी है। संभव है कि इसमें कुछ शास्त्रविकद्ध या अन्य कोई दोप रहा हो तो वाचकों की मैं क्षमा चाहता हूँ और वे भी बड़ा दिल रखकर मुझे क्षमा करे यही मेरी नम्न विनती है।

स्य. मनसुखलाल नाराचंद महेता (गुजराती परसे हिन्टी अनुवाद 🔻)



प्रस्तुत प्रन्थ के मूल लेखक शासनदीपक, मुनिराज की जीवनी

शुजरात प्रान्त, सावरकाठा जिल्ला, वायल तालुका के अन्तर्गत साठंवा नाम का गाम है। इसी गाम में पृष्य गुरुदेव का जनम हुआ था। नाम वेचरदाम था, उनके पिताजी साठंवा राज्य के कर्भचारी होते हुए भी प्रामाणिक, न्यापपूर्ण, दयालु, सत्यभापी और नम्न स्वभाव के होने से राज्य की तमाम जातिओं में व सन्मानित थें। ठाओरसाहेव का प्रेम अच्छी तरह से सपादित किया हुआ होनसे वेचरदास का वान्य व पठनकाल माता पिता के प्यार में पूर्ण हुआ था, परंतु अनित्य ससार में सवों की स्थित नव्यर होने से एक दिन माता पिता का वियोग भी वचरदास के भाग्य में आया और उनको दहेगाम में अपने मामा मामी के यहां पर रहना पडा।

पूर्वभव की गंयमी आत्मा ही वर्तमानभव में संयमी जीवन पसद करता हे "इस न्याय से कौटुम्बिक जीवनमें कुछ खटपट होनसे बेचरदास का आंतरमन कुछ निराला मार्ग इंडने के चक्र में था। उसी समय में उसने सुना कि 'विजयवर्मसूरीश्वरजी महाराजने बनारम बाशी में संस्कृत विद्यालय का प्रारंभ किया है। तब बेचारवाम दो प्रनिद्याओं को कर दहेगाव की भूमि को अंतिम अजिल देकर विदाय होता है।

- (१) या नो बट्टा भारी श्रीमन बनकर वहेगाम वा पानी छ्ंगा
- (२) या जच्चर विद्वान-वक्ता वनकर साधुत्व स्वीकार फरोने के प्रधान इस भूमि का पानी ल्हेगा ?*

लगनी थी, पढ़ने का आंतर उत्साह था, यह गाम में टी हुई प्रतिज्ञा प्रसिक्षण ग्मृतिपट पर थी, गुरुदेव का वात्सन्य था, सहपाठिओं से स्पर्धा थी. जभी नो गुरुनरण की सेवा के परम-पुजारी वचरवास को व्याकरण, काव्य, न्याय आदि का अध्यास करने में देर न लगी।

परंतु कोरे व्याकरण व सर्वथा निरम द्र्यन कार्सी वी जिटलता से उनका मन तृष्त न हुआ, नयोकि ये विषय तो केवल वाद-विवाद की जन्म देनेवाले हे, जबिक इस संसार को 'संवाद' से मतलब है, अत वेचरदासने शुरु सेवा के माध्यम से 'वबतृत्व' का अभ्यास व विकास खूब अच्छी तरह से किया और दिन-प्रतिदिन सफलता की तरफ आगे बढते गये।

कलकत्ता शहेर में विजयधर्मसृरीश्वरजी के चरणो में शिक्षित हुए और 'मुक्तिराज श्री विद्याविजयजी' के नाम से प्रसिद्ध हुए।

चढ़ती जुवानी के ये युवामुनि गुरुसेवा के पूरे हिमायती थे, जासन के रंग में रंगे हुए थे. तथा मैिनता समितिगुप्तिधार्मिकता, वहाचारिता के साथ भावद्यापूर्ण मानस के जरिये उनका व्यक्तित्व भी अजेय, निरिभमान तथा कोमल होने से उनकी वक्तृत्व कला पूर्णिमा के चाँद के माफिक पूर्ण रूप से विक-सित हुई।

यद्यपि विजयधर्मसूरीश्वरजी के चरणों में भिन्न भिन्न शक्तिओं के धारक अनेक मुनिराज थे तो भी यह समुदाय जिस गाम व शहेर में जाता वहाँ की ऑखें सबसे पहले विद्यावियजी हैं हुने में स्थिर होनी थी. उनोका भाषण सु ने के छिए जनता तत्पर रहती थी ।

प. गुरुवेय का ज्याख्यान कोरा ज्याख्यान, वाचालता या जनरजन नही था, किन्तु मानग कीयन में से अमत्य, हिंसा, दुराचार तथा भोगलालमा मिट और मत्य-अहिंसा-सदाचार तथा नोचर्म का प्रादुर्भीय होने यही गुरुजी के जीवन का मृत्र मंत्र था, जभी तो हजांगे मानगे की जराव पान, मान भोजन, परस्त्री गमन, वेज्यागमन व जुनार आदि में मुक्ति दिला गके थे।

कच्छभद्रेन्यर दा मेले में आई हुई विशाल जनता में व्याग्यान के अवसर पर विशाविजयजी महाराजने दूसरे मुनिओं हो भी थोटा तोले को कहा, तब एक मुनिजीने व्याख्यान का प्रारंभ किया और जनता में में अवाज उठी की 'इजारों की सख्या में हम सब दर दूर में विद्याविजयजी महाराज को मुनेन के लिये आय है 'यह थी उनकी व्याख्यानू अदित । उसके पहले दिन सीत्राम भगवान के महिर की भमती में किसी मनचलो जुवान ने एक पुत्रति की असभ्य महारागे की, यह बान जब विद्याविजयजीन मुनी तम तो उनका पुण्याक्षीय सात आसमान नक चढ़ गया तथा व्यावमान के समयपर उनकी जीभपर माता सरस्वती देवी भी विराजमान हो कर बीतरम में पुकार इंदी थी कि ऐसे नरपश्च के मम्बल पर यदि यह युवनी हो जने लगा देती नो यह धर्मी तथा नयावमाम था नव हजायों की संत्या में नाली में वी गटगटाहर किया मंदर गृंव उठा था।

अपने गुरुको के यन्तिम धासनक उनवी सेवा

रहकर अपना बास तथा आभ्यन्तर जीवन इस अकार से बनाया था, जिससे सामाजिक आंबी तूफान में.तिरोध दिचार रसने वार्टी के बीच में भी पूज्य श्री विपाविजयजी म हससुरा रहे हैं यही कारण है कि उनके जीवन में हताणा, विद्वलना, भयप्रानता, प्रमादिता तथा सामनेवाला का प्रतिकार या प्रतिकोध करेने का भाव किमी को कभी देखने में नहीं आया । जभी तो गनन्व जैसे देश में जाकर अपनी सत्प्रवृत्तिओं के माध्यम से अहिमा प्रचारादि जो कुछ भी किया है उसीसे गोरी मल्तन के गवरनरों से लेकर मव कोई उनको मुनने के बाग्ते अपना भाग्य समझते थे। कुन्छ प्रदेश में देवाबिदेव भगवान महाबीर स्वामी का जन्म जमंती- महोत्सव जो मांडवी में माधव महाराज की अन्यक्षता में सम्पन्न किया वह कच्छ देश के लिये सर्वथा अद्वितीय था. यह सब प्रसगोचित बाते गुरुजीकी लिखी हुई 'मारी मिन्य यात्रा', 'मारी कच्छ यात्रा' नाम की पुस्तके पढ़ने से ही माल्म हो सकती है। मौराष्ट्र की मूमिपर पधारते ही अपवाद को छोड़ कर सबके सब छोटे वड़े राजाओने गुरुजी का स्वागत तथा उनके व्याख्यान सूने थे.

स्रीसम्राट नाम का हिन्दी-गुजराती तथा अंपेजी में हिखा गया पुस्तक उनके ऐतिहासिक ज्ञान का परिचायक हैं। जैनत्व, जैन ज्ञान नथा अहिंसा धर्म का प्रचार भारत के कोणे कोणे में हो यही गुरुजी का म्लमंत्र था। कभी कभी विरोधीओं का हस्तक्षेप भी कारणरूप बनता था परंतु ये सब विरोध उनके लिये निष्फल थे।

अपनी अध्यक्षता में चलती हुई शिवपुरी पाठणाला में एक पाश्चात्य स्कोलर गुरुजी के पारा कुछ जैनधर्म की चर्चा करने के लियं आया था, वह जैन फिलोमी का नामांकित स्कोलर था। उस समय ग्वालियर नरेश 'माधवराव की अध्यक्षता में उसका भाषण रखा गया था, टाऊन हॉल पूर्णरूप से भर चुका था. उनके भाषण के पश्चान गुरुजी को भी पाच मिनिट के छिये ही बोलने का अवसर मिला, भाषण स्टेजपर आये हुए गुरुजी का विराट सभाने तालीओं से खागत किया और गुरुजीने 'भारत के साधुओं का पतन कैसे एआ ? इस विषय पर बोलने का प्रारंभ किया. प्रसम प्रममपर जनता की नालीओं से चमत्कृत हुए राजाजी को पार मिनिट के बदले ५५ मिनिट कव हुई उसका भी पता न चलन पाया । त्रिपय का प्रतिपादन करने हुए गुरुजीन कहा कि पवित्रतम माधु सत्था ना अधःपतन जो आज दखने मे आ रहा है उसमें ज्यादा हिम्मा शीमेनो का तथा राजाओं का रहा है। क्योंकि शीमंनाई तथा राज्यसत्ता इन दोनों तत्त्वों से वह अराव का नशा भरा है जिससे उनकी स्वार्थीन्यता को छेकर देश के सर्व नाश को अपन प्रत्यक्ष देख रहे हैं, इन दोनों का गठबंधन ही एक एंसी शरारत हैं जिससे सहाचार-अहिंसा आहि की एक भी समस्या का हल होने नही पाता है।

"यितिने काझनंताम्युलंबस्या. देन विविक्त तथा जैन न्त्रों पो हुकराकर जैन तथा वैदिक समाजने साधुओं को बेसुमार इच्य दिया. रहने को अन्हे बगले दिये । त्यानपान में बिद्या से बढिया माल गमाल दिया, उसको पर्चाने के लिये भांग, गांजा, घरम, तमान् आदि मादक पदार्थ भी दिये, धीमंतीने तथ राजाओंने माधु को पान बैठाकर ये मय दिया, पिलाया...और देश के आध्मात्मिक उत्थान में मौलिक कारण रूप साथु संस्था कमजोर हुई, अध्यानित बनी, तथा उनके इसारेपर नृत्य करने लगी....मुझे याद है कि ७५ मिनिट के तक धाराबाढी व्याग्यान में सैकडोवार तालिओं के आवाज ले गृंजा हुआ टाउन हॉल ग्वालीयर नरेश को नृतन ज्ञान देने में पृश्व समर्थ बना था, जभी तो सभा समाप्ति के बाद माधव महाराजने पृत्य गुरुजी को अपनी भुजाओं में समेटते हुए कहा कि जिन्दगी में प्रथम बार शि मुझे सचाई का ज्ञान प्राप्त हुआ है और चरणस्पर्ध करते हुए राजा

अभूतपूर्वे ज्ञान के खजाने के मालिक पूज्य गुरुजी का पार्थिव गरीर शिवपुरी की भूमि में विलीन हुआ और यगगरीर अभी भी चक्कर लगा रहा है।

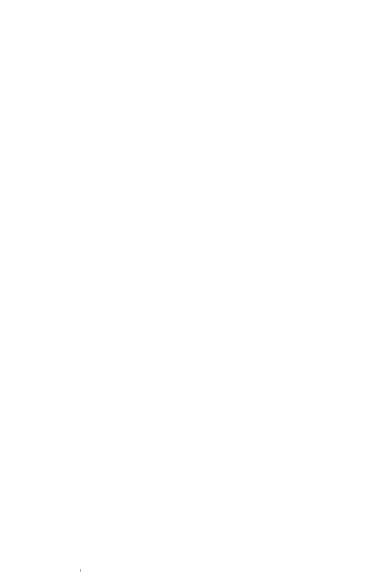
जय गुरुदेव।

२०३४ माह सुदि १.

पं. अमृतलाल ताराचंद दोसी (न्याकरणतीर्थे)

विपया नुक्रमणिका

विपय	গ্রনক	उद्देशक	प्रप्ठ
परिचय			8 _4
प्रश्नोन्यान			8-C
मादातत्त्व	१	₹	5-813
जीव के चोवींग मेव	,,	33	१८–१९
आत्मारभा यि	"	"	२०-२१
भानादि के भेद	"	"	२२२३
अगपृत सवृत अणगार	**	"	२३–२४
असयामाव	"	33	
फर्मभोग	"	ર	
नैरियको के भेद	,,	**	
सेण्या स्वस्प	31	ą	
मनार मरपानकाल))	,,	
फोधा मोहनीय	33	33	\$3 – 3 %
अस्नित्य – गान्नित्व	3*	**	३५-३६
गाक्षा मोरनीय के हेतु	17	"	35-9€
अयधिमन पर्यवशान	35	"	₹\$
यर्शन	33	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	Yo
पारिव	>>	**	40-X5
ममानारी	"	31	४१–४२
गमं प्रानि	1;	¥	४३–५ ४
प्रदेश धीर अनुनाग का अपं	••	3*	५४-५६
गुरगन-र धरय	"	**	५७
धारिज्ञान ने भैद	37	11	40-42
भरका दास	13	u,	49-80
पूर्ण काविस्तरि ने आवात		12	5.



विषयानुक्रमणिका			3
विपय	शतक	उद्देशक	पृप्ठ
३ मिद्धि सवधी	11	71	,,
४ मिद्ध मवधी	77	"	१२८-१२९
५ जीव सबधी	17	**	१२९
वाल मरण १२ प्रकार मे है	17	**	१२९-१३०
पष्टित मरण	,,	11	920-938
नरक भूमि मवधी	ર્	τ	१४०-१४३
समुद्घात	,,	ર્	१४३
दन्द्रियाँ	17	Y	488
देय और वेद	,,	e _e	
उदग गर्भ विचार	**	7,	१५३–१५५
पारवंनाय के शिष्यवृत्द	*1	1,	१५५१६३
गरम पानी के गुण्ड	11	8	१६४-१६५
चार प्रकार की भाषा	21	19	१६५-१६९
धेव	٠,	6	१७०-१७२
चमर की सभा	13	ć	₹७३
मस्य क्षेत्र	37	•	808
पाच दव्य	**	11	१७४-१७८
धर्मान्ति कायादि संबंधी नुस्ट विशेष	,,	१०	१७९-१९१
भगपतीमूद्र भी जयकुत्रर हाथी में तुपन	€ T	१	१९३-१९६
भगुष्य जीवन की सार्थकता	17	,,	१९६-१९७
देव निर्मित गमवसरण	17	18	१९७-२०१
देवेस्ट संबंधी प्रशा	17	31	२०२-२०६
ईमारिक्र की उत्पत्ति	"	77	२०७
नामको सापम और प्राणामादीका	32	**	२०८-२१९
पय और ईंगान की तुनना	33	,,	
अगुर कुमारो की यति	11	ঽ	र्२०-२२१

२		विषयानुक्रमणिका	
विपय	शतक	उद्देशक	<u>ਬੂਾਣ</u>
दशस्थान	>>	"	६०-६१
लेश्यादि) ;	11	६२–६५
मनुष्यो के सवन्ध में	,,	"	ξų
वाण-व्यन्तरादि सवधी	१	ધ્	६६
सूर्य का दिखना	53	Ę	६७-६८
यहले कौन और बाद में कौन ?	"	37	६९–६०
लोक स्थिति	,,	39	७१-७२
सूक्ष्म स्नेहकाय	13	"	४ ७ –६७
नैरियको की उत्पत्ति	,, ,,	હ	<i>७५-७</i> ६
गर्भ विचार	,,	25	७७-८९
वालादि की आय्	17	6	९०
एकान्त वाल, पडित और वाल-पडित	"	"	९०–९१
क्रिया-विचार	,,	"	९२–९४
वीर्य–विचार	27	"	९५-९८
गुरुत्वादि विचार	23	९	९९~१०७
जीव और आयुष्य	33	31	२०८
कालास्यवेषि पुत्न	,,	33	१०८-११३
परमाणु स्वभाव	,,	१०	११४-११५
भाषा विचार	33	"	११६-११७
क्रिया	,,	"	११७-११९
पृथ्वीकायाकादि के श्वासीच्छ्वास	२	१	१२०
वायुकाय के श्वासोच्छ्वास	,,	,,	१२१-१२२
प्रामुक भोजी अणगण्र का वया?	**	55	१२२-१२३
स्कंदक तापस	,,	,,	१२३–१२७
१ लोक संबंधी	,,	"	१२७
२ जीव सबधी	11	33	१२८

विषयानुक्रमणिका			રૂ
विपय	शतक	उद्देशक	पृष्ठ
३ मिद्धि मंबधी	,,	7.7	11
४ सिद्ध मयधी	17	27	१२८–१२९
५ जीव संबंधी	11	7,5	१२९
वाल मरण १२ प्रकार मे हैं	,,	**	१२९-१३०
पंडित मरण	,,	11	970-935
नरक भूमि सबधी	२	Þ	१४०-१४३
समुर्घान	70	ર્	१४३
प न्द्रियाँ		Y	\$8 %
देव और वेद		ધ્	
उदक गर्भ विचार	**	"	१५३–१५५
पान्वंनाय के शिष्यवृन्द	,,	7,	१५५-१६३
गरम पानी के कुण्ड	,,	Ę	१६४-१६५
चार प्रकार की भाषा	,,	13	१६५-१६९
देव	1,	6	१७०-१७२
चमर की सभा	13	c	१७३
ममय धेन	,,	•	१७४
पान दस्य	"	77	१७४-१७र
धर्मान्ति कामादि नवधी पुद्ध विशेष		ξο 	१७९-१९१
भगवतीसूब की जयगुजर हाथी से तुलन		ę	१९३–१९६
मतुख जीवन की सार्धकता		11	१९६-१९७
देव निर्मित समवसरण	37	"	१९७-२०१
देवेन्द्र मवधी प्रश्त	"		२०२-२०६
र्रगान्द्र की उत्पत्ति	,,	"	२०७
समन्ते तापन और प्राणामादीला	32	22 21	२०८-२१९
रात और ईसा। की सनमा	37		
धनुर पुमारो की मनि	35 11	غ 11	२२० २२∤

क		विषयानुप्रमणिका		
विपय	शतक	उद्देशक		
मातृस्वरूपा स्त्री का अपमान पाप है	"	77	३२५-३२७	
माता के तीन गुण	2)	**	३२७-३३२	
ईशानेन्द्र का परिवार	٧	१-८	3 3 5	
इन्दलोक का वर्णन	٧	٩.	3 2 2	
इन्द्र की अगाध शवित	13	27	३३४-३३५	
नैरियक नरक मे जाते हैं	"	23	३३६-३३७	
भवान्तर किसलिये ?	"	"	३३७-३४१	
नरक गति के कारण	"	23	३४२-३४३	
ऋजुसूत्र का भाषा व्यवहार	"	"	३४३-३४५	
छठ्ठे गुणठाण मे भी चार—ज्ञान	"	"	३४६	
लेण्या विचार	8	१०	३४९	
लेश्याओ के परिणमन के लिए स्पप्टीकर	ष ,,	,,	३४९–३५४	
चपा नगरी	પ	••	३५६–३६०	
सूर्यं विचार	,,	१	३६१-३६४	
वायु विचार	,,	• • •	३६४–३६५	
ओदनादि काय	"	-	३६६–३६७	
परिग्रह पाप किसलिए ?	"	"	३६७–३७०	
गृहस्थाश्रमी	"	ع	३७१–३७२	
रेशमी वस्त्र त्याज्य	"	"	२७२–३७३	
लयणसमुद्रका विष्क भ	"	**	१७४	
अरिहतो का प्रभाव	"	,,	३७४–३७६	
जीवो का आयुप्य	2)	ą	३७७-३८३	
शब्द	"	X	३८४	
हास्य मोहनीय कर्म की तीव्रता	,,	"	३८४-३८८	
हसना अच्छा है या बुरा ? केवली को निंद होती है ?	"	,,	३८८-३८९	
	"	"	38 0-3 88	
** (m				
1 -				

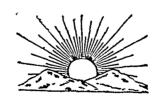
वेपयानुक्रमणिका			ø
विपय	शतक	उद्देशक	पृष्ठ
भगवान का गर्भापहरण	"	",	३ ९२–३९५
अनि मुक्तक	"	"	३९६–३९७
देव के मीन प्रश्नोत्तर	33	>>	३९८-३९९
गुम-शिष्य सबध	ů,	¥	३९९-४०१
देवों की भाषा और छत्रस्य का ज्ञान			४०२-४१४
वैमातिको का ज्ञान	**	ų	४१५–४१७
कर्म, वेदना और मुनकर	"	>>	¥१८-४२ १
ापवर्ती गव हुए?	73	22	४२२
ासुदेव प्रतिवासुदेव वच हुए	11	33	४२२–४२३
(धवां की योनि	33	33	४२६–४३५
प्रत्य तथा दीर्घायुष्य कारण	3 1	٤	४३६–४४६
त्रत्यायुष्यता यानी ?	1)	55	ሄ ४६–४५३
ने पा । जिल्ला	,,	٠,	४५४-४५६
माय अग्नि	"	33	४५६–४५७
नाच क्याओं की फरगना	3,	33	४५८–४६५
भाषा वर्मादि	"	**	४६६–४६९
आचार्य पद की योग्यता	**	"	४६९–४७२
मृपावाद के प्रकार	>>	"	४७२
मृपावाद का म्यस्प इन प्रकार है	73	•,	४७२–४७३
आत्मा वे गर्भूत विशेषण	,,	"	20%- %08
परमाण् पुद्गत	"	v	428-854
जीवो का आरम परिग्रह	33	"	አ ርሶ-፣ርዩ
नारम देण भी बना पाप बाध सरते	है है	"	४८६–४८९
पान हेनुए	13	27	४८९–४९१
त्रीयों के पारत्रगर है	ધ્	ড	Ro'6-R&R

"

पुष्य

Rob-RGE --

८ विपय	গনক	विषयानुक्रमणिका उद्देशक पृष्ठ	
जीवो की क्षयवृद्धि और अवस्यितता	*3	۷	800-608
क्षयोपशमिक ज्ञान चार प्रकार का है	11	"	५०१-५०४
द्रव्य मे स्थित अनत पर्याय	33	21	५०४-५१०
निगोदकाय	ч	6	५११–५१४
उद्योत और अधकार	"	९	بوولر
समयादिनु ज्ञान तेमज)	,,	"	५१६-५१८
राद्वि दिवस अनत के)			
नियत परिमाण)			
भगवान महावीर स्वामी की	,,	१०	५१९-५३१
सविशेषण स्तुति			



नमोत्युणं समणस्स भगवओ महावीरस्स नमो नमः श्री प्रसुधर्मसूरये ॐ ही अर्हे नमः

सूत्र परिचय

णमो अरहंताणं ।
णमो सिद्धाणं ।
णमो आयरियाणं ।
णमो उवज्झायाणं ।
णमो सन्वसाहूणं ।
णमो वंभीए टिवीए ।
णमो सुखरम ।

टीकाकार के मंगलाचरण के पश्चान् मूत्रकार, पंचमगणधर भी नुधर्मास्वामीने भगवतीमूत्र के प्रारंभ में पंचपरमेष्टी भगवंती को नमस्हार रूप मंगलाचरण किया है। इसका भावार्थ यह है:

"में अरिहंतो, सिद्धो, आनार्यो, टपाध्यायों तथा सर्व मापु भगवंतो को उच्य और भाव से नमन्कार करता हूँ।" प्रथम पद मे अरहंत, अरुहत तथा अरिहंत ये तीनों अद्य व्याकरणमृत्र से सिद्ध होते हैं।

- (१) अरहंत अर्थात जो जनम से ही इन्हों, असुरों तथा नरपितओं से पूज्य है, और निश्चय से सम्पूर्ण कर्मी को नामकर जो सिद्धिपट प्राप्त करेंगे अथवा 'सर्व जानातीति सर्दझ' इस न्युत्पित्त से तीनों लोक तथा तीनों वाल के किसी भी पदार्थ के यथार्थ स्वरूप को जानने में जिसके ज्ञान में किसी भी प्रकार का अंतराय नहीं है वे अरहंत कहलाते हैं।
 - (२) अरुहंत अर्थात् जिनका कर्मधीज सर्वधा क्ष्य हो जाने से ससार मे पुन जिनका जन्मधारण नहीं होता है वे अरुहंत हैं।
 - (३) अरिहंत अर्थात् सर्वथा दुर्जेय भावशतुओं को जिन्होंने जीत लिया है और उसके पश्चान केवल ज्ञान प्राप्त महापुरूप ही अरिहत देव कहलाते है।

साकार अरिहत देवों को नमस्कार करने का कारण बनलाते हुए टीकाकार कहते हैं कि, अनन्त टुखों से परिपूर्ण ससार में भयभीत बने हुए जीवारमाओं को अनत सुखों का स्थान रूप सिद्धि प्राप्ति का मार्ग वतलानेवाले होने से अरिहत अरुहंत तथा अरहंत नमस्कार—बन्दन करने योग्य है।

सम्पूर्ण कर्मी का ममूछ नाशकर जो सिद्ध शिला मे विरा-जमान है तथा अन-नज्ञानाटि चतुष्टय के खामी वने हुए होने से सब जीवों का 'नामाकृतिद्रव्यभावे' द्वारा अनुपम उपकार करनेवाळे होने में निराकार सिद्ध भगवत नमस्वार के योग्य हैं।

. 4 th A

आगमों के सूत्रार्थज्ञाता, दिन्यसंपत्तिधारक, गच्छनायक ऐसं आचार्थ भगवंत खयं ज्ञानाचार दर्शनाचार चारित्राचार तपाचार तथा बीर्याचार नाम के पांचो आचारों को पालन करनेवांल तथा मंघ के पान पालन करानेवाल हैं, अत. सघ के अपर उनका महान उपकार होने से आचार्थ भगवंत सदैव स्मर्गीय तथा बन्दनीय है।

जो किएयों को सम्यग्ज्ञान देनेवाले है जिनके पाम ने इन्सान मात्र को जैनत्व का भान होता है और जैनकामन में व्यिर बनता है पत्थर जैमे प्राणी को नरम बनाने की क्षमता रखनेवाल उपाध्याय मगवंत अवस्थमेव आराधनीय है।

जो निर्वाणपद की प्राप्ति के लिये अपने मन-वचन तथा काया को समाधिमय बनाने हैं। सम्पूर्ण जीवों पर समतायोग धारण करनेवाले हैं वे भावमुनि कहलाते हैं। ऐसे अधीट्टीप में स्थित पन्यमदाव्रतधारी सब बन्दनीय है।

यहाँपर सर्व शब्द में अडीद्वीप में रहनेवाले जैन शासन को आरावना में मनाहित बने हुए, मामायदादि विशेषणयुवत, प्रमनाहिक, पुत्कादिक, जिनकल्पिक, स्थविर करिपक, प्रतिमाधारी आदि मर्व गुनिराज जो भरत क्षेत्र में, मारवाद में, गुजरात नीराष्ट्र में, महाराष्ट्र तथा पंजाद में, एरावन तथा महाविदेह क्षेत्र में जहां की भी विचरते ही उन सर्वों को भावपन्द्रना है। मर्व शब्द का यह तिशाल वर्ष जो भगवनीसूत्र को मान्य है। सारांश, 'अपने ही गब्द में, सच्चें में निमत साधु माध्यी बन्दनीय हैं। यह दुंक भगवतीसूत्र को मान्य नहीं है परन्तु प्रत्येक आचार्यों के पाम, उपाध्यायों के पास '(जावंत केत्रिसाह) रहे हुए सब मुनि वन्दनीय है, मोक्ष मार्ग के सहायक प्रेरक मुनिराज अवश्यमेव अरण के योग्य है।

इसप्रकार परमेष्टीओं को किया हुआ वन्दन ही सर्वश्रेष्ट भावमंगल है, पापनाशक है तथा सब मंगलों में परममंगल हैं, इसीलिये पंचपरमेष्टी नमस्कार जैनकासन की सार है।

व्राह्मी लिपि यद्यपि द्रव्यश्रुत है, तथापि मावश्रुत को प्राप्त करने मे समर्थ साधन होने से द्रव्यश्रुत भी वन्दनीय है ! क्योंकि द्रव्यक्रिया को करते करते ही भाविक्रया प्राप्त होती है। अतः द्रव्य-क्रिया, द्रव्यपूजा आदि के विधानों का बहुमान करना ही सर्वेश्रेष्ठ मार्ग है। द्रव्यवेपधारक मुनि को देखकर जैसे अपने को जैनत्य का भान होता है, उसीप्रकार अत्यंत उपकारी द्रव्यश्रुत भी वन्दनीय है।

इसप्रकार पूरे सूत्र के लिये मंगलाचरण वरने के पश्चात् अब भगवतीसूत्र के प्रथमशतक की शुरुआत में द्वादशांगी रूप श्रुतज्ञान को नमस्कार करते हैं, क्योंकि श्रुतज्ञान अहेत प्रवचन रूप होने से मांगलिक है।

समयसरण में विराजमान तीर्थकर परमात्मां भी "नमी तिश्यस्स" कहकर तीर्थ को (श्रुतको) नमस्कार कर देशना देते हैं। तो फिर अपने लिये तो श्रुतज्ञान वन्दनीय बने इसमे कौनसा आश्चर्य है ? तारयतीति तीर्थम् "जो संसारसमुद्र से तारने मे परिचय ५

समर्थ है वह तीर्थ हैं अतः श्रुतज्ञान ही तीर्थस्थानीय होने से वंदनीय है। इमीलिये कहा जाता है, 'ज्ञान ने वंदो ज्ञानीन निंदो, ज्ञानीए जित्र सुख चाखियुं रे.. ।'

भगवतीसूत्र के प्रथम शतक में दस उद्देश हैं। उनका प्ररूपण कहाँ पर हुआ १ इनका विषय क्या है १ इसका कथन निम्न-लियित गाथा में है।

> "रायगिह चलणहुक्खे कंग्वपओसे य पगड पुढवीओ । जावंते नेरइए वाले गुरुए च चलणाओ ॥

अर्थान् राजगृही नगरी मे, १ चलन, २ दुख, ३ काक्षांप्रदोप, ४ प्रकृति, ५ पृथ्वी, ६ यावन् , ७ नैरयिक, ८ वाल, ९ गुरुक और १० चलनादि । इसप्रकार इस विषयों का अर्थ प्रकाशित है ।



पश्नोत्थान

भगवतीमूत्र के पहिले मृत्र में मंगलानरण, दुगरे में अभि-धेय-कथनीय वस्तु वा नामोल्लेख करने के प्रशान नीगरे मृत्र में भगवान ने कहाँ पर देशना दी? श्री गीतम स्वामी के प्रशां के उत्तर दिये ? उसका कथन है फिर गीतम स्वामी ने सविनय प्रश्न पूछे हैं वह बताया गया है, इससे जात होता है कि—

राजगृही नगरी के बाहर, उत्तर-पूर्व अर्थान ईशान कोण स्थित गुणशील चैत्य में समवसरण की रचना हुई तथा भगवान उसमें विराजमान होकर इन्द्रभूति गौतम के प्रश्नों का उत्तर दिया है मूळसूत्र में उस समय राजगृही नगरी में श्रेणिक नाम का राजा राज्य करता था। उसकी रानी का नाम चिल्लणादेवी था। "मेणिय राया चिल्लणादेवी"। अ

गणधर भगवान सुधर्मा स्वामी जो, देवाधिदेव महावीर म्वामी के शासन की पाटपरपरा के आद्य महापुरुप है, १४ पूर्व के ज्ञाता तथा रचियता

^{*} अनतज्ञान के स्वामी देवाधिदेव भगवान महावीर स्वामी को केवल ज्ञान होने के वाद, तीसरे भव मे उपाणित तीर्थंकर नामकर्म का उदय होता हैं, अदितीय अतिशयो की महासपित्त से परिपूर्ण भगवान समवसरण में विराजमान होकर भूत भविष्य तथा वर्तमान काल से सवधित मर्त्यंलोक, अधोलोक तथा उद्धंकोक में रहे हुए नवतत्त्वमवधी किसी समय पूछे गर्म तथा किसी समय नही पूछे गये तत्त्वों का व्याकरण—स्पष्टीकरण करते हैं। चार ज्ञान के स्वामी तथा भगवत चरणों के अनन्य भक्त श्री गौतम म्वामी आदि अपने ज्ञान की वृद्धि के लिये पर्पदा में भव्यजीवों के कल्याण हेतु प्रभन करते हैं।

प्रद्नोत्थान ७

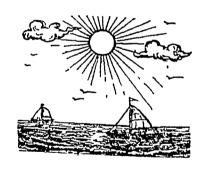
. प्रश्नकार गौतम खामी का परिचय उस प्रकार दिया गया है, जो भगवान महावीर खामी के वहे जिप्य, गौतम गोत्रवाले, सात हाथ का उंचा जरीर, समचतुरम्र सम्थानवाले. वज्रऋपभनाराच-संघयण के मालिक, उन्न तपग्वी. उटार घोर ब्रह्मचारी, चतुदर्श पूर्वी-के ज्ञाना और चार ज्ञान के ग्वामी थे।

श्री गौतम स्वामी भगवान को प्रय्न करते हैं, तब उनके दिल के भावों का तथा विनय का वर्णन सूत्र में इस प्रकार किया हैं — श्रद्धापूर्वक गौतम स्वामी अपने स्थान से खंदे होकर,

होने से भगवान महाबीर स्वामी ने जो भी दिव्य उपदेण दिया उसको वश्रमन होकर वर्णगोनर विद्या और वैराग्य से परिपूर्ण अपने भुत्य शिष्य जम्बूग्वामी को मुनाया, उसिनये ने नारो महापुरप अस्वत्त पूजनीय, श्रद्धेय, ध्येय होने से जिनवाणी का एक भी अक्षर पूज्याम है स्वोकि अनन्त पर्यायों ने पूर्ण दृश्यमान नथा अदृश्यमान पदार्थों का व्याकरण—स्पष्टीकरण केवजी भगवान के दिना दूसरा कोई भी पिडा नहीं बर सकता है।

जो एक भी पशर्ष यो सम्यक् प्रकार से जान नहीं सनता यह इस अनन्त पश्चों को वैसे जानेगा ? स्मेशि इस समार में अनतानत जीव है, अनातानत पृश्च है, स्कस्थ है, अगरभात शिव है, अगरपात समृद्र है और एक एक दस्य में अन्त अन्त पर्णय है, इस सदका सम्यक् शान वेसन आत होने के पण्नान् ही हो स्थाना है। इस मोत्रमस्यामी, दूसर गणधर, परियादक नमा शिक्ति झालिओं में पूले हुए प्रकों ने जवाब दावलागी में सर्वतिक देव देवियों में पूल्य, श्री भगवतीस्त्र में मूचे हुए होने में झालाम समार कर रूप रासे में लिये पात है, कर्वतिब है, इस भगवतीस्तर में इत्याएयोंन, मिलानुगोग अन्तित्वाग तथा क्यानुयोग के पादमीनिक पूर्ण महा में विद्यान है। भगवान महावीर स्वामी के नजदीक आने हैं, भगवान को तीन प्रदक्षिणा देते हैं, वन्दन करते हैं, नमते हैं बहुत नजदीक नहीं, बहुत दूर नहीं विनयपूर्वक अपने ठलाट पर हाथ जोडकर प्रदन पूछते हैं!

घ्समें बहुत प्रतक है। एक एक शतक में अमुक-अमुक उद्देशे हैं और प्रत्येक उद्देशे में बहुत से प्रश्न है।



मोक्षतत्त्व

प्रथम शतक के प्रारंभ में ये मुख्य बाते हैं! अब उसके प्रथम उद्देश के प्रारंभ में अभिधेय के अनुसार 'चलन' सर्वधी प्रश्नोत्तर का प्रारंभ होता है।

इस उद्देश के प्रारंभ में दो प्रश्नोत्तरों में मोक्षतस्य का निरुपण करने में आया है यद्यपि स्पष्टरूप से इसमें मोक्षतस्य नहीं दिखता है तो भी उसका रहम्य मोक्षतस्य की तरफ हे जाता है।

वर्तमानकाल में जो किया हो रही है उसमें भूतकाल का प्रयोग कर 'किया' हो गई, ऐसा कह सकते हैं क्या ? यह इस प्रश्न का उदेश है। इस सबंध में नौ प्रश्न है।

- १ चलत हुए को 'चला' कह सकते हैं ?
- २ उदीर्थमाण को 'उदी रित' कह सकते हैं ?
- ३ चेरन होनेवालों को 'वेदित फह' सकते हैं ?
- ४ पढ रहे को 'पडा' कह सकते हैं?
- ५ डेवन होनेवालों को 'छिन्न' वह सकते हैं।
- ६ भेदन होनेवालों को 'भिन्न' कह सकते हैं ?
- ७ जल्ने हुए को 'जला' कह सक्ते हैं ?
- ८ मरने हुए वो 'मरा' वह सकते है ?
- ९ निर्जरते हुए को 'निजीर्ग' कह सकते हैं ?

इन नौ प्रश्नों का जवाव भगवान महावीर ग्वामीन 'हाँ' में दिया हुआ है। अर्थान चलने हुए को 'चला' तथा उदीर्यमाण को 'उदरित' कह सकते हैं।

भगवान महावीर ग्वामी का मिद्धान्त (जैनशामन) अनेकान्तवाद पूर्ण है। पदार्थमात्र मे एथक्-पृथक् अनेक हिंछ विद्यमान होने से पदार्थमात्र अनन्तपर्योग्तमक है। उस दृष्टिमे ऊपर का वाक्यप्रयोग सत्य है। अतः चलता हुआ 'चला' उदीर्थमाण 'उदीरित' वहते है। यह वाक्यप्रयोग निश्चय दृष्टिसे सत्यपूर्ण है। जब व्यवहारनय से प्रारंभ किया हुआ कार्य जवतक पूरा नहीं होता है, तवतक उसको 'चला' आदि नहीं कहा जाता है।

भगवान महावीर खाभी के भगिनी पुत्र जमारी के मिद्धान्त का इसमे प्रतिवाद निहीत है। क्योंकि, उसका सिद्धान्त एक ही दृष्टि को देकर निश्चित था। जब दूसरी दृष्टि से पदार्थ का निर्णय करने मे उसकी क्षमता नहीं थी। जभी तो भगवान के सिद्धान्त से पृथक् उसने अपना सिद्धान्त चलाया था।

एक समय रोगम त वने हुए जमाठी ने अपने शिष्यों को पथारी (सथारा) करने के लिये कहा ! थोडी देर में शिष्यों से पूछा- 'क्यों पथारी हो गई?' यद्यपि उससमय पथारी की जा रही थी । फिर भी निश्चयनय का आश्रय लेकर शिष्यों ने कहा की, 'हॉ पथारी हो गई है।' जमाठी वहॉपर जाता है और पाथरने की किया अभी चाल है। फिर भी भूतकाल के प्रयोग से क्षुण्ण वना हुआ जमाठी महावीर के वचनों में अश्रद्धालु वनता है और अपना पंथ, अलग जमाता है।

युद्धि में जब वैपरित्य आता है। तब चाहे फितनी ही साही वात हो, तो भी समजन में नहीं आती है, जमाली जैसे बहुश्रुत को भी समझने में न आया कि: 'कपडे का एक किनारा जल रहा हो तो भी कह सकते हैं की कपडा जल गया' कपडा युनने का प्रारंभ हो गया है। फिर भी युनकर (कपडा युननेवाला) कहता है की कपडा कितना मुंदर बन रहा है। यद्यपि यहाँपर कपडा (वस्त्र) पूरा जल नहीं गया है। और वस्त्र अभी पूर्णेन्प से तैयार नहीं हुआ है। तथापि, निश्चय दृष्टि को ख्याल में रखकर पूरा मसार इसीप्रकार से भाषा ज्यवहार करता ही है। ज्यवहारनय की बात अलग है। ज्यरप्रत इन्सान को अच्छा मिछाज भी युरा लगता है। उमीप्रकार मिथ्यात्यप्रत इन्सान को भी सीधी-साठी वात दिमाग में समझ नहीं आती है। हैं

इम्प्रवार का, अनवा इसरे जैना इसरी गर्जात के भागाव्यवहार अपन अर्थापु नाविक, दिश्यासी, जन-एन-नेत्वामन जाति नथा वि

हैं व पड़ार्थमात्र या मही निर्णय करने में दो दृष्टिओं का उपयोग करना भावश्यक है। ग्योकि पढ़ार्थ या न्यभावही नथाप्रवार का होने से झाना का अभिप्राय किसी समय नित्त्वयन में पढ़ार्थ का निश्चय करने या होना है तो दूसरे गमय उसी पढ़ार्थ या निश्चय व्ययहारनय में विया जाता है, इसन्तिये नगरों में किया जानेवाना भाषाव्यवहार प्र'य असन्य नहीं होता है। गाड़ी या एक वीना ही जब रहा है। फिर भी नमारभर का विश्वित या अतिशित एक ही आयोज से महता है कि, "माती जब गई" अध्या 'यापने मेरी ना' जना थीं भोजन बनाने भी अभी गुरवान ही होते। फिर भी रमोड़ियर में में धर्मपती की आवाज आयो है कि, 'भोजन नैयार ही गया है, जीमवर प्राथना।'

वासदृष्टि से इस प्रश्नोत्तर में यशिष जमाठी के मत का निराकरण किया गया है। तो भी तात्विक दृष्टि से मोक्षतत्व भी इसमें समाहित है। टीकाकार श्री अभयदेवसृरिजी भी इसप्रकार कहते हैं कि—

चारों पुरुपार्थ में 'मोक्ष' नाम का पुरुपार्थ ही मुख्य है, और इस मोक्ष के साधन सम्यग्दर्शनादि है। मोक्ष के विपक्ष-विरुद्धपक्ष का क्षय होने से मोक्ष की प्राप्ति होती है। कमें का

स्थान से मोक्ष की कल्पना करनेवाले सब के सब सत्य मानते हैं और मत्य मानकर उसप्रकार से व्यवहार भी करते हैं! मूल वात यहहैं कि किसी भी उत्पाद्य कार्य के लिये निमित्तकारणों का एकत्र होना तथा उम कार्य का उपादान कारण भी यथ योग्य तैयार हो तो कार्य के प्रारम काल में ही प्रत्येक इन्सान को विश्वास हो जाता है कि 'कार्य हो गया' अत क्रियमाण को 'कृत' दह्यमान को 'वग्ध' आदि भाषा से थोला जाता है और इसप्रकार के भाषा व्यवहार को निश्चयनय से सत्य माना जाता है। जब इसी बात को व्यवहार नय दूसरे प्रकार से कहता है की, कार्य की पूर्णता को प्राप्त किया हुआ घडा जब पानी भरने के काम में आये। बुनकर का तैयार हुआ कपडा वर्रा को देने में काम आये और उसके द्वारा वनाई हुई कमीज-टोपी कुरता इन्मान के पहिनने के काम में आये तब काम हुआ ऐसा व्यवहारनय मानता है।

इसप्रकार उत्पाद्यकार्य में दोनो दृष्टिए सत्यस्वरंप से सिन्निहित हैं। परंतु स्थूल बुद्धि का मालिक, तथा पूर्वग्रह से ग्रस्त जीवात्मा को ध्यान में न आवे तो पदार्थों के स्वरूप का तथा उनको देखने की अलीकिक दृष्टि का टोग नहीं है। बन्ध ही विपक्ष है। इसवात का ख्याल रखकर ही कर्मों के क्षय निमित्त 'चलमाणे चिलये' इत्यादि पद कहे हैं—अर्थान् भगवतीसूत्र के आदि का सूत्र कर्मक्षय का सूचक हं, इसीलिए उसको आदि में रखा है। 'चलमाणे' इसमें चलन्—िश्यिति के क्षय होनेपर उदय में आता अर्थान् विपाकरूप (फल का देना) परिणाम के लिये अभिमुख हुआ कर्भ, 'चिलतम्' अर्थान् उदय में आया। इमप्रकार का व्यपदेश होता है। क्ष्में मुद्गलों के भी अनन्त-स्कन्ध, अनन्त दश, अनन्तप्रदेश हैं। इससे वे कर्म अनुक्रमे-प्रतिमाये उदय में आते रहते हैं उसमें जो प्रारंभ का चलते हुए कर्मों को 'चले' इसप्रकार कहा जाता है।

इस हिन्द से इम प्रश्नेत्तर भे 'मोक्षतत्त्व' रहा हुआ है । 🕸 ३

क्यर के पाची कारण, अथवा उसमें से एक-एक कारण भी नूतन कर्मी क, बन्धन करावेदाना होता है।

मिध्यादर्शन या धनीयणम, अथवा उपमम करमे की प्रिति (करण निष्ण) ज्याक आत्मा को प्राप्त नहीं होती है, तबनर जीवातमा को आत्म-दर्शन का नाम मितता नहीं है। ऐसी स्थित में अप्रिन्त, (पापस्थानकों के दर्शन का अभाव) प्रमाद, क्याब, (अनतान्वधी ष्रोध-मान-माजा-जोभ का दश्य अथवा उदीरणा) गोन (मन-यनन-कावा को यक्षता) की विद्यमानता अवस्थातिकों है। जिसने काण प्रतिममय क्रमंबदन होता रहना है।

मान निष्ठ जीपन में गुम-पारों भी मजबुनाई जब नहीं होती है, तब बाह्य नेपा गम्ब होगिर भी आत्नरिक्त जीवन में ग्राय-नील तथा बाबोन

३ मिच्या दर्शन,विर्दात प्रमादकवाय योगा वन्त्र हेतवः ।

नेण्या का चोर कम नती होता है। ऐसी न्यित में जुरे जुरे निमिशों में ने करें आतमा का वैपियन-काणायि है, योगिस आदि वैपारिया भाव भी बड़श हैं। तब कमों का प्रवाह भी अविन्छित चालू रहता है। उमीनकार जूने कमें भी अपनी स्थित (मर्यादा) के क्षय होने पर उदयानित्या में प्रविष्ट होते हुए प्रथम समय से ही चलने अर्थात आत्मप्रदेशों से अलग होने नमते हैं। सब चलायमान कमों को निज्ययनच की भाषा में 'चला' कह मकते हैं।

जदीरणा का अर्थ इन प्रकार है—यधे हुए कमं भविष्य के क्वं काल में जो जदय आनेवाले हैं। उन कमं दिलकों को सद्ध्यान, म्वाध्याय तथा मात्विक तपण्चर्या रूप आत्मा के णुद्ध अध्ययमायों से ग्रीनकर उदयाविलिका में प्रवेश करवाना। उसको जैनशामन में उदीरणा कही जाती है, जो आत्मा की विशेष शक्ति है।

सत्यार्थ यह है कि, जैसे एक इन्सान अगुभ तथा अगुर्स विचारधाराओं को लेकर प्रति समय कमें दलिकों को उपार्जन करता रहता है। जब दूसरा इन्सान सम्यग् दर्शन की गुद्धि द्वारा, अच्छ प्रवचन माता के पालन द्वारा, तथा राग-द्वेप-कपाय-विकथा आदि प्रमाद से दूर रहता हुआ, और मन-वचन तथा काया से प्रतिक्षण परमात्मा के ध्यान में लीन वनकर वह भाग्यभाली अपनी शुभ तथा शुद्ध प्रक्रिया के माध्यम से जूने कर्मों का क्षय करता रहता है। आत्मा से असयमित मानसिक वल कर्मों के उपार्जन में कारण वनता है। जब ज्ञान-दर्शन चारिज्ञ सम्पन्न आत्मा से सयमित मन कर्मों के नाश का कारण वनता है।

वधे हुए कर्मी का उदय दो प्रकार से होता है -

- (१) अमुक समय की मर्यादा लिए हुए कर्म अपना समय पूरा हीने पर अपने आप उदय मे आते हैं।
 - (२) वैराग्यपूर्ण जीवन जीनेवाला, ईश्वर के ध्यान में तथा उनकी

आजा में मन्त बननेवाला भाग्यजाली आतमा अपने सब्ध्यान द्वारा उदीरणा करण ने मर्यादा पहले ही बहुत से अनिकाचित कर्मी को उदय में लाकर— अर्थात् कर्मों के फल को भुगते बिना ही अपने आत्मप्रदेश से उनको निर्जरित करता है। इन दोनो प्रकार ने वेदे-मुगते जानेवालो कर्मो को 'वेदाया' (थेवित) कहने में निष्चय कृष्टि ने हरकत नहीं है।

दूध नया शराज के समान आत्मा के साथ मिश्रित हुए कर्म अपने आर या उदीरणा के द्वारा आत्मप्रदेशों से खूटे पढे अर्थात् खूट जाने का जब में प्रारंभ करे तर 'कर्म खुटे' ऐसा कह सकते हैं।

टीर्धकाल पर्यन्त की मर्यादाबाले कर्मों को 'अप्रवर्तना' नामकरण से यम मर्यादा में नाले को 'छित्र' कहते हैं। अर्थात छेदन त्रिया के प्रारंभ में ही कर्मों का छेद हुआ कहते हैं।

अपनन अवस्था नो निकर आत्मा में एक अजीट प्रस्ति आती है। जिससे दीर्घरालीन कर्मों को अपकालीन तथा अनुभ वर्मों में रसकी भीष्टता मी पण्यातान 'प्रायश्चित' तथा आलीचना के माध्यम से तीव कल देने वान कर्मों को भी 'अपवर्तना' करण में मन्द रसवाले किये जाते हैं।

तात्पर्य यह है कि-जुभ तथा जुड़ भाव में स्थित आत्मा प्रतिसमय जुभ वमों को तो बाउता ही है। साथ माय उत्पन्न हुई जुभ भावना से पिटिंग के बावे हुए अनुभ कमों को भी मन्दरम बाले कर देता है। और भावना को गित यदि ज्यादा घट जावे तो कमों को ममूल नाण करता है। उमने विपन्ति हिना, सूठ, प्रयन, दुराचार, पित्ताह आदि अजुभ भाव में गा दिन मन्त बनवर रीजात्मा प्रतिममय अजुभ कमों का सबह करता रहना है। उसे साम ही पिटिंग के बावे हुए मुभ कमों को भी अजुभ बनाना है।

'बरस हुना जलाँ अर्थात अग्नि में उते हुग माछ, स्पने कारछव को फोडरर देंगे भरगायस्य करते हैं, उसीमकार सुभ तथा सुद्ध स्थास स्टॉ आग में जले हुए कर्ष रूप काष्ठ भी जलकर समस्य होते हैं।

'मरता हुआ मरा' अर्थान आयीलिक मृत्यु में यह जीवातमा अपते जनम के प्रथम समय से ही आयुष्य कर्म के दिन्ति को भुगत रहा है। और बराबर ७० वर्ष की आयु में कर्म का आिरानी अन्न भुगतकर मृत्यु पाता है। ब्यवहार दृष्टि में भले ही अपन कहें कि यह इन्सान ७० में वर्ष में मरा, परन्तु इस आयुष्य कर्म के दिलक (प्रदेण मन्या) एक ही साथ ७० वें वर्ष में नहीं भुगते जाते है। परन्तु गर्भ में आने के माथ ही प्रतिममय आयुष्य कर्म का भुगतान चालू हो जाता है। और ७० वें वर्ष में अन्तिम प्रदेश का भुगतान होते ही इन्सान अपने जीवन की लीना समाप्त करता है। इस प्रकार याधा हुआ आयुष्य कर्म प्रति समय क्षय हो रहा है।

परविशता के कारण इच्छा विना भूय-तरस सहने परे, ब्रह्मचर्य पालने की इच्छा न होते हुए भी सयोगविशात् पालना परे, इत्यादि विना इच्छा की परेशानिया भुगतनी पड, इसकारण से भी कर्मों का क्षय होता है। उसे अकामनिजेरा कहते है।

जव गुरुसेवा, धर्मश्रवण, ज्ञान, विरित तथा प्रत्याख्यान आदि धार्मिक कृत्यों की श्रद्धापूर्वक करता हुआ इन्सान परवश या दिरद्व होने पर भी भूख-प्यास आदि परेशानिया समतापूर्वक सहन करता है। अकृत्यों को जानवूझकर छोडता है, तथा अपने आत्मधर्म में स्थिर होकर पूर्वभवीय पाप तथा अन्तराय को जानवूझकर भुगतता है। उसको सकाम निर्जरा कहते है। तथा श्रीमताई होनेपर भी भोग्य तथा उपभोग्य पदार्थों को स्यमित तथा मर्यादित करता है और जीवन में प्रतिसमय बद्याते हुए निर्थंक पापों को रोकता है। वह श्रीमत भी सकाम निर्जरा का स्वामी बनता है।

उपर्युक्त नवे पदो मे भिन्न-भिन्न व्यजन तथा स्वर होने पर भी वे समानार्थ है ? या भिन्नार्थ ? इसके उत्तर मे भगवान ने कहा है कि -

१ चलता हुआ चला।

२ उदीर्यमान हुआ उदीर्ण हुआ।

३ वेदन होता हुआ वेदित हुआ।

४ पटता हुआ पदा ।

उत्पाद नाम के पदार्थ को कहनेवाले ऊपर के चारो पद समानार्थ है। और वह उत्पाद पर्याय केवल जान ही है। क्यों कि अनन्त ससार में भटकते हुए जीवान्मा को वेचल ज्ञान नाम का पदार्थ प्राप्त नहीं हुआ है, अत कर्मों के नाज होने पर केवल ज्ञान तथा मोझ प्राप्ति ये दो फल प्राप्त होते हैं। कर्मों के नाज में ये चारो पद नमानार्थ एम प्रकार है। अपनी स्थिति (मर्यादा) के क्षय होने पर वमं अपने स्थान से चलते है, अर्थान् उदय में आते है। उदय में आनेवाले कर्मों का बेदन (अनुभव) होता है। और भुगते हुए कमं आत्मप्रदेशों में मर्यथा छुटे पहते हैं।

जब पीछे के पाच पद भिन्नार्थ इस तरह है। छेदाता हुआ छिन्न इस पद में स्थित बंध की विचारणा है। क्योंकि सयोगी केवली अपने अनकान में योग निरोध परने ती इच्छा में बेदनीय, नाम तथा गोव यमें की दीर्पस्थिति को अपयनंनाकरण से अन्तर्महूर्त की कर नेता है। भेदाना हुआ भिन्न' इसमें रसवध की विचारणा है। जिस समय स्थिति पान होता है, उसी समय रस पान भी होता है। 'जलता हुआ जला' दममें प्रदेण बध नी विचारणा है। और 'मरतु मरायु' इसमें आयुष्य वर्म को विचारणा है। जब आसिरी पद में सब नमों की निजंश की विचारणा है।

हम प्रकार पांची पड़ी में निम्न-शिम्न अर्थ होने से इन्हें निम्नार्थ वहा जाता है। मोक्षतत्त्व का निरुपण करने के पत्रचान तीमरे प्रवन में जीवों के संबंध में बर्गन किया गया है। जीवों के २४ भेद इस प्रकार में है।

१	नैरयिक	१	मनुष्य
१०	असुरकुमारादिः	१	घ्यन्तर
4	पृथ्वीकायादि	8	ज्योतिष्क
ξ	व्दीन्द्रियादि	8	वैज्ञानिक
१	पंचेन्द्रिय तिर्येच	<u> </u>	
		રષ્ટ	

इसप्रकार जीवों के २४ मेट होने से, प्रत्येक भेद को लेकर प्रश्नोत्तर दिये हुए हैं। जैसे कि, नैरियक-नरक में रहनेवाले जीवों की रिथित (आयुण्य मर्यादा) कितने काल की १ श्वास का काल कितना १ वे क्या आहाराथीं हैं। कितने प्रकार के पुद्गल वे आहार में लेते हैं १ वे कितने प्रकार के पुद्गलों का चयन करते हैं १ उदीरणा कितनों की करते हैं १ आदि अनेक प्रश्नोत्तर नैरियिक सर्वधी हैं। \$ ४

इसमें भी सर्वप्रथम नरक स्थानीय नारक जीवो को लेकर प्रधन और जवाव है। ये और इसके जैसे दूसरे प्रध्नोत्तरों से निष्कर्ष निकलता है किंग नरकादि भूमिए हैं। तथा उममें जानेवाले, अपनी आयुष्य मर्यादातक वहाँ पर रहनेवाले जीव भी अनादिकाल से है और अनतकाल तक रहेंगे। तथा किमी भी क्षेत्र से चारो गतिओं में जानेवाले, और चारो गतिओं में से निकल

[🔆] ४ सूक्ष्म निगोद से लेकर इन्द्रग्द तक के अनतानत जीवो का २४ दडक में समावेश किया है। 'दण्डचतेजीवोऽम्मिन्ननेन वा इति दण्डक''

फर फिर में रखड़पट्टी करनेवाले जीव भी है। किमी भी काल में ससार का गर्वया नाग जैन शामन को मान्य नहीं है। तथा उसका कोई उत्पादक है। ऐसी मान्यता भी जैन धर्म की नहीं है।

नरक भव्द का अर्थ टीकाकार उमप्रकार में करते हैं 'चला गया है' उप्टक्त देनेवाला कर्म जिस स्थान से वह नरक भूमि कहलाती है, तथा उनमें उत्पन्न होनेवाने जीव नारक-नैरियक कहे जाते है।

अगस्यात जीवो के साथ वैर-शेर-पापकर्म-चौर्यकर्म-मैथुनकर्म तथा रीट्र ध्यानपूर्वक को हुई हिंगा आदि निरुष्टतम पापकर्मों को भुगतने के लिये यह स्यान है। ऐने पापकर्मी आत्मा को मुख-ज्ञान्ति-समाधि कैसे मिले? नारक जीव नरक्तभूमि में कितने कालतक रहते है? उसका जवाव-

	उन्हृष्ट गिषति	जघन्य निर्या	त	
٦	मागरोपम	प्रयम नरक भूमि	90	हजार वर्ष
3	21	दूसरी नरक भूमि	٩	मागरोपम
'5	n	त्तीगरी नरक भूमि	ą	,,
90	n	नौणी नरक भूमि	છ	17
90	**	पानवी नरक भूमि	90	î,
२२	10	छठा नरक भूमि	90	7,
3 5	11	गााची नरक भृमि	२२	1)

रत्यों पत्री जायुष्य मर्यास को भुगतनेवाले दन नारक्तीवों को एक समय भी मुख नहीं मिलता है। अपने किये हुए पापी से अत्यन्त दु की होने हैं पारण उनकी प्रसास स्वार चलती रहती है। निरसास स्वीरते रहते है। अस्तितीय धूआवेदनीय कमें के फारण नारल्जीव जो प्रति समय आहार तेते हैं। यह अनाभीविक आहार करा जाता है और इन्हाद्युर्वक 'मैं आहार कर' वह आहार अनामुंहों में तिया जाता है। यह अभीविक आहार है।

उमीप्रकार असुरगुमार-नागगुमार-पृथ्वीषायिक्तांत संबंधी प्रश्नोत्तर है। जिसमे व्धिति-भास-आहार-आहार या समय आहि बात हैं। दीन्त्रियादि मनुष्यादि वर्णन नथा व्यंतरादि के धर्म संबंधी प्रश्नोत्तर है। उसके बाद 'आत्मरंभादि' या निर्पण दिया है।

आत्मरंभादि

आत्मारंभ का अर्थ है 'जीवों भी आश्रय द्वार में प्रयृत्ति ! जसमें आत्मा को जो प्रारंभ (जीव का उपयान उपद्रव करना) अधवा आत्मा के जरिये स्वयं आरंभ करे वह आत्मारंभ कह द्याता है और दूसरे को अथवा दूसरे के जरिये जो आरंभ किया जाता है। वह परारंभ कहा जाता है। यहाँपर जीव आत्मारंभ है? परारंभ है। तदुभयारंभ है? या अनारंभ है? इस विषय में बहुत ही सुदर विचार किया गया है। उसके बाद नैरियकों के आत्मारंभादि भेद बनाये ये है। ॐ ५

६न सब वातो का सिवस्तृत वर्णन प्रज्ञापना सूत्र में है और वहीं में जाननें के लिए टीकाकार की सलाह है।

नारक जीवो कि तरह असुरकुमार-नागकुमार पृथ्वीकाधिक जीवो की आयुष्य मर्यादा, आहाराभिलापा, आदि वाने प्रकरण ग्रन्थो से जान लेना ।

[्]रें ५ अनादिकाल से आश्रव तत्व की उपासना करनेवाले जीवात्मा के मानसिक वाचिक तथा कायिक व्यापार में सरभ-समारभ तथा आरभ ये तीनो आश्रव विद्यमान रहते ही है।

मन म सर्दैव क्रोघ–मान–माया तथा लोभ सवधी काषायिक विचार बने रहे वह सरभ है । मन की काषायिक भावनाओ से प्रेरित होकर दूसरे

जीवो के घात के तिये, तथा अपने खुद के अध पतन या आत्महनन के लिये उम प्रकार की शम्ब सामग्री तथा कुमग-असदाचार आदि पोपक सामग्री एक करनी, उनको समारभ कहते है। और जीव हत्या कर लेने को आरभ यहा जाता है। ये तीनो आश्रव कृत-कारित तथा अनुमोदित रूप ३Х३ = ९ प्रकार का होता है। मन-वचन तथा कायाक्ष्य कारण मे ९Х३ = २७ और चारों कथायों को मिलाकर २७Х४ = १०८ भाग से आश्रव तत्व जैन शामन का मान्य है। माला के १०८ मणों का आश्रव यही है कि माला के एक एक मणके पर साधक को एक एक अश्रव स्मृति में रहे कि आश्रव मवंदा, हैय तत्व ही है। कहा भी है, 'आश्रवो भवहेतु स्यात्।'

परतु 'बुढि कर्मानुमारिणी' उम न्याय में दुर्बृद्धि के वशवर्ती आत्मा वा अत्यन्त भान वना हुआ मानिमक व्याप्तार इम जीवातमा को बलालकार में आरभादि बर्मों में जोड देता है। अथवा दुर्भव्य या आनेवाले भव में नरक गिन का अधिकारी आत्मा स्वयमेत्र जानबूसकर आत्मारभादि कार्यों में फगना है। जभी तो "मैं भले ही भिष्यारी वनू, परतु तुझे तो मवंप्रयम पापमात्र गर्मा" इमप्रकार को हिमकी और रीद्री भावना दिन में बनी रहती है। प्रम्न के उत्तर का साराण यह है कि, मुक्तिगत जीवों को कर्म का दिशास होने में वे अनारभी है। जब मनारवर्नी जीवात्मा जो अप्रमत्त है—अर्था अपने आस्मिक विचारधाराओं में में रागन्द्रेय-विषयवायना-राजकथा-रिणक्या-भोजनकथा-रिणक्या आदि पाप व्यापारों को जिन्होंने निकान दिया है। अथवा उपय में आनेवाने उन भावों को अपनी मोधागमिनी पुरपार्य मीत्रा में एवा दिया है। वे अनारभी है और प्रमत्त होनेपर भी गूरगुल पाम में क्या दिया है। वे अनारभी है और प्रमत्त होनेपर भी गूरगुल पाम में क्या दिया है। वे अनारभी है और प्रमत्त होनेपर भी गूरगुल पाम में क्या दिवा है। वे भी अनारभी है।

र्य सरमधारी होते हुए भी जिनके मन-बनन नया आया, रमगारव, गण्यासारव भीर कड़िशारव में आसका है। सदा असूभ प्रवृत्ति-गृति में भादर है। उब ते मुलिसरू भी आभारंभी-सरारभी और नदुशसारंभी बनते

ज्ञानादि के भेद

अव हानादि सबधी प्रश्नोत्तर भी विचारणीय है। हान-दर्शन (सन्यक्त्व) तथा चरित्र ये तीनों रत्न ऐहमित्र-पाम्भवित्र-तहुभव भविक है। यह प्रश्न है। उसमें से हान तथा हर्शन ऐहमित्र पारभविक तथा तहुभयभविक है। जब चारित्र को ऐहमित्र है। तप भी चारित्र की तरह ऐहमित्र है। तीनों के अर्थ निर्मालितित है।

ऐहमिवन-जो हान इसी भव में साथ रहता है।

पारभिक-जो शन वर्तमान भव के बाद भी दूसरे भव में भी साथ आवे ।

तदुभयभविष-भवान्तरों में जो साथ आता है। इसमें ज्ञान तथा दर्शन को तीनों पकार से वतलाने का कारण यह है कि ये दोनों ज्ञान दर्शन इस भव में प्राप्त किये हैं। वे आगामी भवों में भी आत्मा के साथ जा सकते हैं। परंतु चारित्र आनेवाले भव

है। परतु अनारमी-अर्थात् आरभविना के नहीं वनते हैं। द्रव्य सयम के स्वामी वनने पर भी जब तक साधक भावसयम के प्रति प्रस्थान करने में स्थानत नहीं है। तबतक यह साधक सरभ समारभ तथा आरभ का त्याग नहीं के सकता है। सम्पूर्ण आरभो को करानेवाली अविरति होती हैं। इसिलये एके न्द्रीयादि जीवों से नेकर सब जीव तारतम्य को लेकर आरभवाले ही होते हैं।

कृष्ण-नीत तया कापोत लेक्याके स्वामी जीवमाल भाव सयमी नहीं होते के कारण आत्मारभी, परारभी तथा तदुमयारभी होते हैं। परतु अनार्म नहीं होते हैं।

में मह्चारि नहीं होता है। क्योंकि जो चारित्र इस चाल् भव में स्वीकारा जाता है। उसी चरित्र से दुमरे भव में जीव चरित्रवान नहीं वनता है। कारण यह है कि चारित्र की प्रतिका यावजीव तक की है। दूसरी वात यह है कि, सर्वविरित या देशविरित चारित्रवंत की गिन नियमा देवलोक की होती है। और वहाँपर चारित्र का प्रयोजन कुछ भी नहीं है। "मिन्हें नो विरित्त" अर्थान् चारित्र कियार्प होने से और मोक्ष में क्रीर का अभाव है। अतः अनुष्टानरूप चारित्र वहाँ पर नहीं होता है। ॐ ह

असंघृत संघृत अणगार

कर्मी के आने को-आश्रवद्वार को जो अणगार (संदर्मी) न रोके वह असंवृत क्षणगार कहा जाता है। उसके विपरीत जो मुनि आश्रय मार्ग का निरोध करे वह संवृत अणगार कहा जाता है। ये वोनों प्रकार के मुनि सिध्ट होते हैं? दोध पात है? संसार से मुक्त होते हैं? निर्वाणपद-प्राप्त वर सकते हें? यह प्रश्न है। भगवान ने असंवृत-असंवत साधु के लिये निषेध फर्माचा है, जब संवृत-गंयमी माधु के लिए 'हों' कही है।

[्]री ६ इम भव में प्राप्त हुआ नम्यम् झान आनेवाने भय में माय में जावे यह एं, भवित्र महा जाना है। भवान्तर में भी यह नाम जावे यह पारमिक है। नमा तीन न्यार भवान्तरों में उसके संस्तार की रहे यह उभयभित्र है। इसी प्रकार सम्प्रत्योंन के तिवे भी जानता। जय देगिवरित प्राप्त मा नमें मिरियामण देव निर्मे में जानेवाने हों। में और वहीं पर प्रतिनाम-पर्माण की मों के इस अगर आपरी निद्यपरमाहमा को भी वास्ति तम नण नणे हैं। में मार्ग्य सेहभवित्र बहु जाता है।

आखिरी में असयत जीय के लिये प्रद्नोत्तर है, असंयत अर्थान् असाधु अथवा सयमरिहत-प्राणानिपानादि विरित रहित जीवात्मा यहाँ से जीवनलीला समाप्तकर 'देय' बनता है ? यह सुख्य प्रदन है।

पर्पटा को संवोधित करते हुए भगवंत ने कहा कि, वितने देव होते हैं और कितने देव नहीं होते हैं। ऐसा क्यों ? जवाब में प्रभु ने कहा है कि, जो जीव गांव-नगर-आकर आदि में रहकर अकाम तृपा, अकाम क्षधा, अकाम ब्रह्मचर्य, अकाम ठंडी-गरमी मच्छर आदि का उपद्रव सहन करते हैं। आत्मा को क्लेपित करते हैं। वे मरकर वाणव्यंतरादि देवलोक में उत्पन्न होते हैं। अर्थात् साधु नहीं होते हुए भी सयमरहीत-जीवन संपन्न करते हुए भी जो अकाम कच्चों को भुगतते हैं। तब वे वाणव्यंतर देवयोनि में जन्म ले सकते हैं। जहाँपर जघन्य से १० हजार और उत्कृष्ट से पल्योपम की आयुमर्थाहा है। हैं। ७

[्]रें ७ साराश यह है कि, आश्रव तथा सवर थे दोनो तत्त्व से जीवमात ससार के साथ वधता है और ससार मे मुक्त होता है 1 इसीलिये "आश्रवो भवहेतु स्यात्, मवरो मोक्षकारणम् " यह सिद्धवचन ही भव्य पुरुषो मे जागृति लानेवाला है।

तूफानयुक्त घोडे की उपमावाली स्पर्शेन्द्रिय, रसेन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय तथा श्रोत्नेन्द्रिय ये पाचो इन्द्रिये यदि आत्मा मे सयमित नही होती तो यह जीवात्मा इन्द्रियवश बनकर प्रतिसमय नये-नये पापो को उपार्जन करेगा। चारो कपाय-हिमा-झूठ-चोरी-मैयुन तथा परिग्रह जो बडे से बडे पाप है, उनका त्याग नही कर सकेगा। तथा जिसके ऊपर सम्यग्ज्ञान तथा सम्यक्

पारित्र की छाया पडी नहीं है। वैसा मन-वचन तथा काया से भी वह जीवात्मा प्रतिसमय पाप भावनामें, पापी भाषामें तथा पाप व्यवहार में मस्त वना हुआ अपनित पाप ही उपाजंन करेगा। दूसरों को भी पापमार्ग में धकेलेगा तथा पाप करनेवालों को ही अच्छा मानेगा। यह सब आश्रव तत्त्व कहलाता है। तो ससारवृद्धि का कारण है। घरवार-पुत्रपरिवार का त्यागकर सयम स्वीकारा हुआ साधक यदि आश्रव मार्ग का त्याग नहीं करता है। तथा आर्य देग, आर्यधानदान में जन्म लेकर जो श्रीमत-सत्ताधारी गृहस्य महावीर स्वामी के मासन की मर्यादा में नहीं आते हैं। वे श्रीमत मत्ताधारी भी भयकर से भयकर पापकर्मों को उपाजंनकर आनेवाले भवों में अत्यन्त दुःख देनेवाली श्रवाता वेदनीय कमं सत्ता को वाधते है, वृद्धि करते है। जिससे उनका ससार कत्यना दुःखप्त वनने के उपरान्त प्रत्येक भव में भयकर असाता, भूख, तरम द्राव्दिप, माजा-पिता का वियोग तथा विवाहित जीवन वामदायक वन काता है।

जब गृहस्पाश्रमों को के गंमगं मे दूर रहकर आत्मसाघना में मस्त रहने-याना गृनि, तथा गृहस्याश्रम में रहनेवाला गृहस्य सम्यक्त्य को स्वीकार करे और अपनी परिस्यितिवश श्रावकधर्म का पालन करे। ब्रत-नियम तथा पन्तक्याण में श्रद्धा रखे तो गृहस्य भी नूतन पापो के द्वार वदकर पुराने पापो को भी घोना जाता है और भवातर में माता वेदनीय का वधनकर के भव-भगतर में गुग्री बनता है।

इस प्रकार भगवान महाबीर स्वामी की बमृतमयी देशना को मुनकर भीगम स्वामी तया पर्यंदा मनोष पाती हुई पुन पुन देवाधिदेव भगवत महाबीर स्वामी को बन्दन समनकर अपने अपने स्थान में जाती है। ﷺ

॥ उद्देशा प्रथम समाप्त ॥

शतक पहिला

क़र्भभोग

प्रथम उद्देश में चलनाटि धर्मयुनत कर्मी का निरुपण किया है। अब इम दूसरे उद्देश में 'दु ग्व का वर्णन करेंगे' इसप्रकार प्रन्थ की आदि में अभिधेय की गाथा से हम जानते हैं। 'दु:स क्या है ?' दु:ख यह कर्म का परिणाम है। सांसारिक सुख भी बस्तुत: दु:ख ही है। अतएव दु:ख शब्द से 'कर्म' का प्रहणकर इस उद्देश में किये हुए कर्मी का भुगतानसंबंधी वर्णन किया गया है।

इस उद्देश के प्रारंभ में जीव स्वयंकृत कर्म को भुगतता है। स्वयंकृत आयुष्य को भुगतता है? इन दो प्रइनों का निराकरण करने के पश्चात नैरियक, असुरकुमारादि, प्रध्वीकार्यिक, द्वीन्द्रियादि, मनुष्य, देव, लेश्यावान जीव, लेश्यां, संसार, संस्थानकाल, अंतिक्रिया उपताप, असही आयुष्य, इतने विषयसवंधी प्रश्नोत्तर है।

इसमे नैरियकों का आहार-कर्म-वर्ग-लेश्या-वेदना-क्रिया उम्र संबंधी वर्गन है और लगभग ये नाते असुरक्तमारादि के लिये भी है। उसमें जहाँ-जहाँ विकेपता है वे वतलाई जायगी।

इन सब प्रश्नोत्तरों में जो बातें खाम ध्यान खींचनेवाली हैं वे यह है:- नारकजीय दो प्रकार के बतलाये गये हैं—१ वहे अरीरवाले, २ छोटे अरीरवाले । दूसरे प्रकार से दो भेद यह है—१ पूर्वीत्पन्नक (दुसरे नारक की अपेक्षा पिहले चन्मा हुआ) २ पश्चादुपपन्नक (पिहले जन्मे हुए नारकजीय की अपेक्षा पिछ से जन्मा हुआ) तीसरे प्रकार से दों भेद ये हैं—१ संजीभूत, २ अमंजीभूत । चौथे प्रकार से नारकजीयों के तीन भेद हैं—१ मन्यग्हिएनारक, २ मिण्यादिएनारक, ३ सम्यग मिण्यादिएनारक । जय पांचवे प्रकार से नारकजीय चार भेदवाले हैं।

- १ समानवय तथा साथ में उत्पन्न हुए।
- २ समान यय तथा आगे-पिटे जन्मे हुए
- ३ विपम आयु तथा साथ में जन्मे हुए।
- ४ विषम आयु और आगे-पिछे जन्मे हुए ।

पृथक्-पृथक् इष्टि से पड़े हुए इन भेटो के कारण नारक जीरों के आहार-कर्भ-वर्श-लेखा-जेटना-किया और षय आदि में भेटों की न्यूनाधिकना हो यह स्थाभाविक है।

पृथ्वीकारिक जीव माथी-मिथ्याहिष्ट बताये गये हैं उनकी माया अनंतातुर्वनी क्यायबाली होती हैं। अनलव मिथ्या हिष्यांटे होते हैं। हो इन्द्रियवांटे, पांच इन्द्रिययांटे जीवों की बात कहनर मनुष्य के भी-६ सम्बग्हांट, र निज्याहांट और ३ मिश्रहिट आहि में तीन भेद हैं। सम्बग्हांट के जीव भेद हैं-६ संबत,

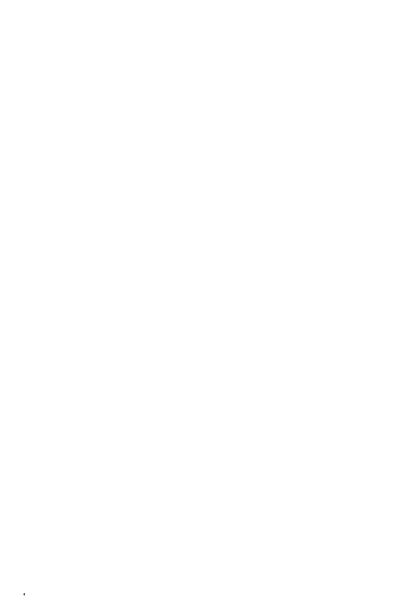
२ संयतासंयत, ३ असंयत । संयम (संयमी) के भी दो भेद हैं-१ प्रमत्त संयम, २ अप्रमत्त संयम । ¾ ८

र्दे ८ राजगृही नगरों में देशों के द्वारा स्थापित समयमरण में विराजमान मगवान महावीर स्थामी ने दूसरा उद्देणा एम प्रकार कहा है—जीवमान अपने ही किये हुए कमों को भुगतता है। इसमें इतना ज्यादा समझना है। कि 'सत्ता में पटे हुए सब कमों का भुगतान नहीं होता है। परंतु स्थितिक्षय से जो उदय में आगे हुए है उन्हीं का भुगतान होता है। परंतु जो अनुदित-अनुदीण है उनका वेदन नहीं होता है। आगुप्य कमें भी उदित हो यहीं भुगता जायगा। परतु जिस आयुप्य कमें का उदय अभी नहीं आया है। उसका वेदन नहीं होता है। कृष्ण महाराजा ने मिध्यात्व के जौरपर प्रथम तीन नरक भूमिओं की आयु निकाचित और पिछली चार नरक भूमिओं का अनिकाचित आयु वाधा था। परतु वह कमें उदय में आने के पहिले ही सम्यक्त की गुभधाराएं जैसे-जैसे बढती गई वैसे-वैसे अनिकाचित आयुप्य कमें को तोड देने में समयं वने और निकाचित कमें का उदय आते ही तीसरी नरक भूमि उत्पन्न हुए। अत. कहा जाता है कि उदित कमें का वेदन होता है।

नारक जीव जो वडे शरीरवाले है। उनका आहार ज्यादा होता है। व्यवहार में भी प्राय स्थूल शरीरधारी इन्सान ज्यादा खाता है। श्वासी-च्छास भी ज्यादा लेता है।

जो पूर्वोत्पन्नक नारक है। उनके बहुत से कर्म निर्जरित हो जाने से अल्पकर्मवाने कहे जाते है और पिछे से उत्पन्न हुए नारक को अभी कर्मो का भुगतान ज्यादा होने से महाकर्मवाने कहलाते है।

इम प्रकार पूर्वोत्पन्नक नारक तद्भवीय कर्मो के भार से अतिशयमुक्त होने के कारण विशुद्धवर्णवाले, विशुद्धलेश्यावाले होने से उन जीवों का टार वर्ण, लेश्या तथा श्वासोच्छास समान नहीं होते है।



संसार संस्थानकाल

अब सस्थानकाल सवधी वर्णन है। तसार में कितनेही लोग ऐना मानते है कि—अनादि समार में जीयों की स्थित एकही प्रकार की है परतु सत्यार्थ में वैसी नहीं है। यहाँगर ससार से चारनित लेने की है। नरक नियंन मनुष्य तथा देव। इन गित में जो सस्यान-अवस्थान अर्थात् ित्यर रहने, रूप किया तथा उसका समय, उमका नाम है सस्थानकाल। इसकाल में शून्य-काल-अण्न्यकाल तथा मिश्रकाल के तीन भेद है। इसमें नारक को तीनो प्रकारका काल है। तिथंचों को दो प्रकार का, योकि उसमें शून्यकाल नहीं है। तथा देवोंको तीनो प्रकार का काल है।

इसीप्रकार अतिप्रया-उपपात तथा असयती आयुष्यसबधी प्रश्नोत्तरो के पश्चात यह उद्देशा समाप्त होता है।

॥ दूसरा उद्देशा समाप्त ॥



श्तक पहिला

कांक्षा मोहनीय

इस उद्देशक में अनेक विषय अति महत्य के हैं कैसे कांक्षा मोहनीय, अतित्य-सानित्यं, कांक्षामीह वधादि, सेर्रादरादि और ध्रमणों का कांक्षा मोह, ये इस उद्देशक के स्थम विषय हैं।

काओ मोहनीय कर्म जीयहन है ? यह प्रश्न है ।

ध्यान में रायना चारिये कि वाक्षा मोरानीय यह भी एक प्रवार या पर्मा है। जो दिया जाता है, उने वर्म कहते हैं। 'लोक्षा मोरानीय' भी जीव परना है। अनण्य यह भी एक वर्म हैं। जो भीरामात्र को मोरित परना है, पागल यनाता है उसको मोरानीय पर्म पर्टन है जिसके हो भेद शाकों में योजन है-एक चारित्र में ह-नीय और दर्धन मोर्टनीय। 'प्रदेश' पा अर्थ हैं - शिक्ट-भिज्ञ सनमनातर पी इन्छा करना। उनके मनों में ध्या रायक उसकों भी परण परना।

इस पांचा पी मिन्या र मीह कीय उन्ने हैं। एक मत धर्म, वर्धन, ईशर प्राधि के ऊपर श्या न स्पत्ते हुए भिन्न-भिन्न मनी का अवसम्बन नेना पी मिश्यास्त्र हैं।

सद्धा ने। जिल्लार देव नथा जिल्लामें से ही हो । चाहिया। परता प्रदेश मेहिनीय वर्ष वि उद्ध्य से, यह व्यक्ति मोहिनीय की भ.स.न्दे किया जाता है। अतएव वह कर्भ है। इनके करने की किया भिन्न भिन्न होती है। अतः विवरणकारने उमप्रकार के भेट बतलाये है।

- १ अवयव से अवयव की किया।
- २ अवयव से पूरे की किया।
- ३ पूरे से अवयव की किया।
- ४ पूरे से पूरे की किया। 🎋 ९

्रूं (९ इन चारो भेदो में में प्रस्तुत विषय में चतुर्य भेद ही मान्य करना है। क्यों कि मोहनीय कर्म की उदयावस्था अथवा अज्ञानवण मोहनीय कर्म की उदीरणा करनेवाले जीवात्मा के सपूर्ण प्रदेश (आठ रुचक प्रदेश णिवाय) मोहनीय कर्म के नणे में पूर्ण रप से बेभान होकर आठ कर्मों की अनत वर्गणाओं को उपार्जन करते है। साराण यह है कि आत्मा के सब प्रदेणों से आठों प्रकार के कर्म बाधे जाते हैं, आत्मा का अमुक प्रदेश अमुक कर्म को वाधता है। जब दूसरे अमुक प्रदेशों से दूसरे कर्म बधाते हैं। यह मानने की भूल कदापि नहीं करनी चाहिये, क्योंकि जैन णासन में अमुक प्रदेश अमुक कर्म के लिए नियत नहीं है। परन्तु सब कर्म सब प्रदेशों से ही बाधे जाते।

आत्मा के एक प्रदेशपर शानावरणीय कमं भी होता है, दर्शनावरणीय भी होता है, तथा अन्तराय कमं भी होता है। इसप्रकार सब प्रदेशों में सब कमं होते है। अतएव कहा जाता है कि, आत्मा के एक-एक प्रदेश पर अन—तानत कमों की वर्गणा सलग्न है। जिस कारण से अनतशक्ति का स्वामी यह आत्मा अपना मूल स्वरूप नहीं समझ सकता है। तथा अपनी सत्ता समझने में भी वेध्यान है। इसप्रकार का काक्षा मोहनीय कमं का उदयकाल (वेदनकाल) होने से। जीवमात्र को जिनेश्वर भगवान के वचनों के प्रति देश से अथवा पूर्णरूप से शकाए होती है। दूसरे दर्शनों को ग्रहण करने की इच्छा होती है। धार्मिक अनुष्ठानों के फला में भी सदेह रहता है। यह जैन शासन

अस्तित्व-नास्तित्व

trippi & i

दमंत्र बाद अन्तित्व-नान्तित्व संबंधी प्रश्नोत्तर है। अन्तित्व अस्तित्व में परिणित हाता है और नान्तित्व नान्तित्व में परिणित होना है। यह प्रश्न रें। भगवान 'हॉ' में उत्तर देते हैं। बाद में ऐसा फिससे होता है ? जीव की किया से या स्वभाव से ? भगवान दोनों से परिणित होने का बनाने हैं।

इस प्रसंगपर 'अधितन्य', 'नान्तित्त्र 'ये क्या हैं ? इसका सदीप में इम विचार कर लें।

वहने में या आया है कि, 'जो पदार्थ जिस रूप में होता है, यह पदार्थ उसी रूप में रहें, हने अग्तित्य कहते हैं और अन्य स्वरूप होनेपर यह 'नागित्य 'हैं। उदाहरणायरूप मनुष्य २५ में सर्वकाल में सन हैं-विद्यमान हैं। अग्नित्व रूप में हैं। जब मनुष्य अश्वरूप में सर्ववाल में असन् हैं।

पुनश्र जी यस्तु असन् रूप में होनी है। यह किसी काल में हैं। बाबहर इन्द्रशर दैनवापन के सामका के फॉन गीन-बुद्धि में दिला की एका एक्टो है। कि क्लिप्ट महिल्य नाम का दोप की

ज्यार वे पाधा वारण काणा मोर्माण सर्प के वारण है। इसलिये नुरुकों के समानम में आवार राजा ज्याद दोष दुर बारा धारिए नचा छारिमक और स्पर्ताल दिश्वारणा भें ''विशेषण देवीर को वहा है वहीं राज हैं ''इस प्रकार की श्रद्धा की दिवस बारता चाहिए। जिसके श्राप्त के राजा के साथ छारिक देव की गरिया है भी स्थार स्वार में होती। किया जाता है। अतएव वह कर्म है। इनके करने की किया भिन्न भिन्न होती है। अत: विवरणकारने उमप्रकार के भेद बनलाये हैं।

- १ अवयव से अवयव की किया।
- २ अवयव से पूरे की किया।
- ३ पूरे से अवयव की किया।
- ४ पूरे से पूरे की किया। 🔆 ९

्रें ९ इन चारो भेदो में मे प्रम्तुत विषय में चतुर्य भेद हो मान्य करना है। क्यों कि मोहनीय कर्म की उदयावस्था अथवा अज्ञानवण मोहनीय कर्म की उदीरणा करनेवाले जीवात्मा के सपूर्ण प्रदेण (आठ रुचक प्रदेश शिवाय) मोहनीय कर्म के नणे में पूर्ण रूप से बेभान होकर आठ कर्मों की अनत वर्गणाओं को उपार्जन करते है। साराण यह है कि आत्मा के मब प्रदेशों में आठों प्रकार के कर्म बाधे जाते हैं, आत्मा का अमुक प्रदेश अमुक कर्म को वाधता है। जब दूसरे अमुक प्रदेशों से दूसरे कर्म बधाते हैं। यह मानने की भूल कदापि नहीं करनी चाहिये, क्यों के जैन शासन में अमुक प्रदेश अम्क कर्म के लिए नियत नहीं है। परन्तु सब कर्म सब प्रदेशों में ही बाधे जाते।

आत्मा के एक प्रदेशपर ज्ञानावरणीय कर्म भी होता है, दर्शनावरणीय भी होता है, तथा अन्तराय कर्म भी होता है। इसप्रकार सब प्रदेशों में सब कर्म होते हैं। अतएव कहा जाता है कि, आत्मा के एक-एक प्रदेश पर अन— तानत कर्मों की वर्गणा सलग्न है। जिस कारण से अनतशक्ति का स्वामी यह आत्मा अपना मूल स्वरूप नहीं समझ सकता है। तथा अपनी सत्ता समझने में भी वेध्यान है। इसप्रकार का काक्षा मोहनीय कर्म का उदयकाल (वेदनकाल) होने से। जीवमान्न को जिनेश्वर भगवान के वचनों के प्रति देश से अथवा पूर्णरूप से शकाए होती है। दूसरे दर्शनों को ग्रहण करने की इच्छा होती है। धार्मिक अनुष्ठानों के फल।में भी सदेह रहता है। यह जैन शासन

अस्तित्व-नास्तित्व

उसके बाद अन्तित्य-नान्तित्य संबंधी प्रश्नोत्तर हैं। अन्तित्य अस्तित्व में परिणित हाता है और नान्तित्य नान्तित्व में परिणित होता है। यह प्रश्न है। भगवान 'हों' में उत्तर देते हैं। बाद में ऐसा किसमें होता है? जीव की किया से या स्वभाव में ? भगवान दोनों में परिणित होने या बनाते हैं।

इस प्रसंगपर 'अधितन्य', 'नाधितत्त्र वे क्या हैं ? इसका सक्षेप में हम विचार कर हैं।

पहेंने में यह आया है कि, 'जो पदार्थ जिस रूप में होता है. यह पदार्थ उसी रूप में रहें, इसे अभितन्य पहेंने हैं। और अन्य रबस्प होनेपर यह 'नाभितन्य 'हैं। उदाहरणभ्यस्प मनुष्य मनुष्य रूप में सर्वकाल में सन् हैं-विद्यमान हैं। अभितत्य स्प में हैं। जब मनुष्य अध्यस्प में सर्वकाल में असन है।

्युनम् जो वस्तु असन् रूप में होती है। यह पिसी फाल में

है तिया बहारे (इसक्राप्त दिनपाता नी मापना के पाँत मीत-पृद्धि में द्विधा की पहले एडडी है। वैगाह नेपर मित धाम नाम का द्विप मी सरता है।

हरार के पामा करता गाहा मीतृतिय बार्ग ने कारण है। इसलिये सुरक्ष के सम्मानम में आवन तावा आदि तीर दुर करने बाहिए तथा आदितक और मान्तिय दिवायणा में "कि एकर देविते आवा है की राज्य है" इस हवार की बाहा की दिवार बाला माहिए। जिस्सी आपरार्ग्य के साम्य के राज्य होत्रीय देव की गरिवार की साथ क्वरण में हाती।

सन्हर्य में नहीं होती है। जैसे कि अज्ञान्त्रम । इसी प्रमा जो सन्हर्य है यह असन रूप नहीं तो ति है। जैसे की अपड यह आहे पूर्ण में ही रहिमा, पट में नहीं। 🔆 ६०

ें १० इसना माराज यह है कि अमून आंशा में द्वाय में अजिता (जियमानना) और नाम्निता (अधियमाना) के पर्णायों की नियारण अनुभग निद्ध है। अमता तो इत्यामात का राभात ही ऐसा है। जिसमें डा पत्रायों में अमृत पर्णायों का अस्तित और पर्णायों का मारिता अपेशों में स्वत निद्ध है। भाता गुढ़ भी एक इत्य ने अनत पर्णायों को एक समय में जानने के लिए आप्रट नहीं करता है। अन ित्यों भी पदायें में यसाय भान में अपेकावृष्टी-सापेकायाद ही सहायक बनना है।

घटा परीदनेवाना आदमी दुकानदार के पास जाकर अप्रकार कहता है "मुझे अहमदावाद की मिट्टी से मागंशीण माह में बनाया हुआ, लानरा का घडा परीदना है। तब परीददार के मिन्तिक में अमध्य गायों के काने, पीते तथा सफेंद रंग के पीप महिने में लेकर कार्तिक माह तक भिन्न-भिन्न द्रव्यों के वने हुए घडे होते हैं, फिर भी परीददार ज्ञाता अन्य सब की जानकारी की रच्छा नहीं करता है और अपनी इच्छित वस्तू ही मागता है। तब हम यह मानते हैं कि एक घडे में द्रव्यमवधी वस्तुओं में से मिट्टी द्रव्य विद्यमान है। और सुवर्ण, चादी आदि द्रव्य की अविद्यमानता है। क्षेत्र से अहमदाबादी घडा है। जब की पाटण खभात आदि क्षेत्रों की विद्यमानता नहीं है। काल से अगहन माह में बना है, अन्य माह में नहीं बना है, और भाव से लाल रंग का है विपोक्त दूसरे रंगों का अभाव प्रत्यक्ष दिपलाई देता है। इस प्रकार प्रत्येक पदार्थ (द्रव्य) में स्वद्रव्य-क्षेत्र-काल और भाव की अपेक्षासे अस्तित्व है। तथा परद्रव्यादि की अविद्यमानता है। यह भी वास्तव में सत्य है। साराण यह है कि एक ही द्रव्य में अमुक पर्यांगे का अस्तित्व है। जबकि अमुक पर्यांगे का नास्तित्व भी स्वत सिद्ध है।

कांक्षा मोहनीय के हेतु

इसके बाद के प्रश्नोत्तर में कांक्षा मोहनीय कर्भ बांधेन के हें गुओं का बर्गन है। इसका सार बहु है कि कांक्षा, मोहनीय कर्म प्रमादरप हेनु से और बोगरूप निर्मित्त से बांघा जाता है। बह प्रमाद-मन-बचन-वाया के ब्यापार के योग से उत्पन्न होता है। बहु योग बीर्थ से उत्पन्न होता है और जीत्र में उत्थान, कर्म, बल, बीर्य और प्रमहम (पुरुषार्थ) की जरूरन है।

यह। वित्ररणकार ने प्रमाट और योग पर गुंटर विवेचन दिया है।

प्रांत मोहनीय पर्म शंघने या सुगय पारण प्रमाद है। यह प्रमाप अर्थान मिश्यात्य, श्रांबरनी और प्रपाय। यानियिक रूप से प्रमाद के ब्याट प्रपार हैं—१ अज्ञान, २ स्थ्य, ३ मिश्यालान, ४ पान, ५ देप, ६ मनिश्लेश, ७ धर्म में अनादर, ८ योग और

दमीप्रकार अनुसी मा बाव है। कियु सामा का अमुक कारणकर मीनो कार्यों के मानवा है। इसीमा समूर्त कारी बाव में सीनवार और कारणकार की विद्यमारण की में काए जाता है कि, 'बन् समूर्त नीनी विद्यादान कुलिसि ।'

हिन्स स्थाप अना है भी भी का है के गार 'स्थापण 'च पर्शय पर जहिना-प नोक प्रकार' प्राचित्र का गाहिना गांच एक मां प्राप्त दिखाना है दे पत है है इसी प्रकार आहे ' मार्च में है का है है गांच एक मां प्राप्त का आहे प्राप्त अहम खाल्यात्री प्रयोग का अन्यान प्राप्ति है है हिंहा है के लिए जन देश है कार्नेंग में अलू है अहम का ना है है है दुर्ध्यान । इसमे ऊपर के तीन का मिन्यात्व, अविरती और कपाय का समावेश हो जाता है। इस प्रमाट ना उत्पाटक योग है। मन-वचन-काया का व्यापार है। इस तीन की किया विना महादि प्रमाद की सभावना नहीं है। इस योग की उत्पत्ति धीर्थ से बताई गई है। यह वीर्थ क्या है? लेड्यावाले जीव का मन-वचन-काया रूप आत्मप्रदेश का परिस्पंद रूप जो व्यापार है, उसवानाम धीर्थ है। इस वीर्थ का उत्पादक शरीर है। क्योंकि शरीर मिना धीर्थ नहीं हो सकता और शरीर का उत्पादक जीव है। जीव के साथ कमें भी कारण जरुर होते हैं: परंतु इन कमें का कारण भी जीव है। जीव ही मुख्य बताया गया है। ﴿ ११

र्भूं: १९ अथं और काम के उपार्जन से धमें तथा मो अपुरुपायं की आराधना के लिए उत्थान, कर्म, बल, बीर्य और पुरुपायं की अत्यन्त और अनिवायं आवश्यकता है। यह जैन शामन को मान्य है।

"भाग्य से ही सब मिलता है। तथा मोक्ष भी भाग्य विना नहीं मिलता" जैन धर्म की यह मान्यता नहीं है।

व्यवहार मार्ग में अर्थात् अर्थ तथा काम के उपार्जन में तथा भुगतने में और उस भोग से मिले क्षाणिक आनन्द में भी केवल भाग्य के भरोसे कोई रहा नहीं, रहता नहीं और रहेगा भी नहीं। जीवमात दोनों वस्तुओं की प्राप्ति के लिए आलसी बनकर बैठा नहीं रहता है। बिल्क कुछ न कुछ प्रयत्न करने में लगा हुआ दिखाई देता है। ससार का ब्यवहार भाग्य के भरोसे, ईश्वर के विश्वास पर या मव—नत्न तथा ज्योतिष के आधार पर नहीं चलता है। आत्मा स्वय ही जब उन-उन वस्तुओं की प्राप्ति के लिए अनेक प्रयत्न (उत्थान) करती है। उनके लिए अमुक शारीरिकादि किथाएँ भी करती है। थोडा शरीर का प्रयंग भी करती है तथा स्वय की स्फूर्तिस्प पराक्रम भी

इसके बाद निरियशिद और श्रमण गांश्रा मोहनीय क्में की भोगते हैं। इनके संबंध में प्रस्त हैं। उनके उत्तर भगवान 'हाँ' में स्वीयार परते हुए परमाते हैं।

अवधिमनः पर्यवज्ञान

इस प्रश्नोत्तर के विवरण में अवधिक्षान से मनः पर्यवक्षान अलग (भिन्न) विमलिए है ? वैसे ही दर्शन और चारित्रसंबंधी या विवरण भी गास समसने लायक है । उनका सार यह है कि, अवधिक्षान से मनोद्रश्य भी उपलब्ध हो सबना है। पिर भी मनः पर्यायक्षान अवधिक्षान के भेदों में नहीं गिना जा सकता । वर्धोंकि इन होनों (अरिध और मनः पर्यवक्षान) या स्वभाव अलग-अलग है । अर्थान मन. पर्यायक्षान मात्र मनोद्रद्यों को ही प्रहण करना है और इस क्षान में प्रथम दर्शन (सामान्य क्षान) नहीं होता है । जयकि अवधि क्षान में मन के अलावा दूसरे फिननेही द्रवर्थों

नन्ती है और अन्त में ना गरायों की प्रान्त के लिए योग्य पुरमायें भी करती है। तहती गरत की गिद्धि होती है। भाष्यवाद (तिपित्राद) का प्रस्पक गोमाना भी श्राना भीश्य स्नान गितार उपदेश तथा दूसरी की जाने मत का प्रमुख्यों करती के लिए उप्पान (विद्या), वर्त (मारीहिक चत्र) कोई (पामा की रहाँ) तथा मन यथा और कावा से पुष्पाई करता ही था।

निर्मी प्रकार की बाद दियाद सर्वी अग्रमा निद्धान का अधिनिमेत छह तक मन्द्र्य यात्र के कीरण व्याप्तार में प्रमीत कार्ने योग्य भगी कर्तना है अवपन क्यों क्वित्र निद्धालों ने द्रम की न्यांक का निद्धा व्यक्ति की अध्यानिक क्षांत्र ने मिक्स आज की साम द्राल गरी होता है। का बाहकत्व है। कुछ मन के और दूसरे द्रव्यों को भी बहुण करना है और अवधिज्ञान में सब से पहला दर्शन होना है कोई ऐसा अवधिज्ञान नहीं ह कि जो केवल मनोद्रद्यों को ही बहुण करनाहै।

दर्शन

'दर्शन' सर्वाधी विवेचन में 'टर्शन' के अलग-अलग अर्थ किये गये हैं।

'दर्शन' का एक अर्थ किया है 'सामान्य छान', इसके चक्षु-दर्शन और अचक्षुदर्शन इसप्रकार हो भेद वताय हैं। इसमें कारण रूप इन्द्रियों को प्राप्यकारि' और 'अप्राप्यकारि' रूप से वर्णन किया गया है।

'दर्शन' का दूसरा अर्थ 'सम्यक्त्व' भी है । इसके 'क्षायोप शिमक' और 'औपश्रमिक' दो भेद बताये गये हैं। उसके बाद उनपर शंका समाधान है।

चारित्र

इसप्रकार चारित्र के दो भेद हैं-'सामधिक' और 'छेदोपस्था-पनीय' और उनपर शंका समाधान है ।

साधु ऋजु जड और वक जड होने से दो भेट वताये गये हैं।

यदि पहले एकही प्रकार का चारित्र वताने में आये तो ऐसा वनना सभव है कि किसी ने चारित्र लिया, उसमे तनिक मात्र दीप लग गया। जरा भूल हो गई अश्रीन उनने ऐसा समझ-लिया कि मेरा चारित्र नष्ट हो गया ऐसा समझकर वह घत्ररा कर आकृत न्याकृत हो जाता है, किन्तु दूसरी वार चारित्र लेना हो नो वह प्रवर्गता नहीं है और अपनी थोड़ों-सी भूल में यह नहीं समझना है कि. 'में चारित्र ने भ्रष्ट हो गया।' इसीने पहले और अन्तिम सीग्रैकर न साबु अनुक्रम ने श्राञ्ज जर और कि जल होने से उनके लिए पहला सामायिक और बाद में बन का आरोप कहा है। नयांकि जो सामायिक श्रीर बाद में बन का आरोप कहा है। नयांकि जो सामायिक श्रीर बाद में बन का आरोप कहा है। नयांकि जो सामायिक श्रीर हो कि इस सर्वध में भूल रह जाय नो भी सन नो रहने ही है।

समानारी

इसीवगर विमानिस मनाचारिये पानियों को देखकर दिस्ते हैं। इसे हिं। इसे हिंग भी इसी प्रवरण में विवरण-पान ने सुनामा विगा है कि चाहि समाचारी भिष्य है। वे विकस नहीं पानाने हैं। प्रयोषि जनपा आचरण व्यवेदाना उत्तरा प्रक्षेण 'गीतार्थ' और 'अपट' होना है। 'अर्थान विमी समाचारी कि जिसेव प्रपतिक गीतार्थ हैं। एपट हैं। और जो समाचारी स्माप्त विपाद हैं। विमे हैं। चिन्दा कि मी निरोध में हिंगा हैं। नीह जो बद्यन हैं। विमे समाचार्य प्रदृति साध्य नहीं हैं। है। किन्तु सायन हे, और सायन के लिए विरोध करना यह ती अञ्चानता ही कहत्सानी है। ॐ १२

्रें १२ इस प्रश्नोत्तर म निर्मन्य शहर के साथ श्रमण होने के कारण श्रमण का अर्थ जैन साथ ही समसना है।

त्याम और वैराग्य में शिक्षित माध् मुन्दुल-पाम और स्ताच्याम यन में जो वेदरकार रहेगे तो जनाएँ उत्पन्न होगी और बटेगी और बटनी हुई भकाए साधक को फिर में मिथ्यात्य मोहनीय के प्रति आकृतित कर नेगी।

॥ उद्देशा तृतीय समाप्त ॥



शतक पहिला

कर्म प्रकृति

अश्य कीन ग्रंशालय नाहरा पान,पानांप-३३४००इ

इस देशक में मुख्य विषय क्षे प्रकृति संवंधी है। अधी क्षे एकित विनती ? मोहनीय क्षे जब उदय में आया हुआ हो सब जीव परलोक गमन वरता है या नहीं ? अगर वरता है तो किस में ? इसी प्रकार पुद्गल की भूत-वर्तमान और भविष्य काल की विवासनमा सबभी येसे ही इवस्थ मनुष्य सिद्ध बुद्ध-होता है या नहीं ? इसे संबंध में वर्णन है। इसका सार यह है —

पर्म प्रकृति आह हैं। उनका वर्णन प्रतापना सूच में है। २५ १८

[्]रें पर समें किये प्रवार के ति उत्तरा यथ जैसे हाला है ते पीतसे बारणों से वर्म बाग्रा नाला है ते उत्तरी तिल्ली प्रकृतियाँ भूगती जल्मी ते ते इल्लंड परत है। उत्तर से समया के परमामा है सि तोद-लीकार और बीजगण, भी एक अध्यासायों का संवर द्यान हुए वर्म बाठ प्रवार के हुति है। तका स्वतंत्र द्रमणकार है—

⁽१) स्नामध्यस्थासं कर्म---निश्मार कार प्रायमाय के विभेष क्या कामान्य माणाय महार ने अर्थानी शाहर के महि विन्दु स्मार्थ कर के रन पर का राज किस धर्म कि किए कार कार्य का है, जन सही का है, जन अर्थाणनाए का है यह गाण्यन का है, यह व्यक्ति विकास है यह अन्यापन प्राथम के बच्ची प्रकार प्रायेत स्मार्थ का स्वर्थ हुगा, नाम कार्य कार्य का

पश्चि-महापाचित्र का मन महाच्या का स्थित को जिनान में व भी अनन विचित्र में के प्रारम्भ गई स्थान के जिनान है। जिनमें विचेत्र है। जिनमें विचेत्र है। जिनमें विचेत्र है। जिनमें विचेत्र हो अन्य के जिनमें क्षियाज्ञानकार, ब्रिक्टिंग क्षियाज्ञानकार, ब्रिक्टिंग क्ष्याच्याकार होते है। जिनसा हम सब प्रायक्षण से अनभव कर रहे है।

आकाण में रहे दूए कम-ज्यादा बादणे के कारण सूर्व का प्रकार जैसे मन्द-मन्दनर और मन्दतम बनना रहना है। दैने आत्मा के सहज किंद्र आत गुण को आन्छादिन करनेवाला ज्ञानावरणीय कमें है। और पर पट्टी बाधन में मनुष्य जैसे किसी की देख नहीं सक्ता है। यैसे इस कमें के कारण ही आत्मा को विशेष ज्ञान होने में अवरोध उपस्थित होता है।

- (२) द्शीनावरणी कर्म-जिसमे आत्मा नो सामान्यशान होता है। जैसे की-यह घडा है, यह मन्ष्य है, यह पणू है, ये सब जीव है। उमीप्रकार नाम, जाती, गुण इत्यादि में रहित सामान्यशान मो जैन शामन में 'दर्शन' कहते हैं। इस दर्शन को आवरण करनेवाला-रोकनेवाला कर्म दर्शनावरणीय कर्म कहा जाता है।
- (३) चेदनीय कर्म-सुख-दुख मगोग और वियोग आदि इन्हों के कारण मानिसक परिणामों में साता (सुख) असाता (दुध-पीडा) का अनुभव करते हैं। वह वेदनीय कर्म है। यद्यपि उदय में आते हुए मब कर्मों का वेदन (भुगतना) तो होता ही है। तथापि कीनड में जैसे मेढक, मच्छर, मक्खी और सुगधीकमल भी पैदा होते है। फिर भी "पकेजायते इति पकज" इस उक्ति के अनुसार पकज शब्द से कमन का ही ग्रहण किया जाता है। उमी प्रकार यहाँपर वेदनीय शब्द कुढ अर्थ में होने से सुख-दुख भुगता जाता है। वह वेदनीय शब्द का अर्थ यहाँ इट्ट है।
 - (४) मोहनीय कर्म--जिसकारण से सत्-असत्, सत्य अनत्य तथा विवेक मे यह आत्मा वेशान हो जाती है। अर्थात किसी भी मानसिक

मापिर और पाधिप प्रकृति में गत्य-अगत्य का जिस पारण में निर्णय, नहीं होता है, उसे मोहनीय नमें पहले हैं।

('*) आयुष्य कर्म--पूर्व भव में विसे मेरे वर्मों के कार्यन प्राप्त हुई नरण गति में वे बाहर निकारी की इन्छा रखनेयाने जीयों को बाहर असे के जिस को वर्म राक्ता है, उसे आमृत्य कर्म गहने हैं।

र्देगे कि जेल में यह किया मन्त्य जेलर की लाक्षा के बिना जेल से समा नहीं हो सकता है। येले ही इस बेली रूप से जरही हुई नरफ मित की आत्मा तथा मनत्य नाहि गतियों से भी भयकर यात्रालों तो भूगतता हुला जीनात्मा याहर नहीं जा सकता है जयबा एक भव से से इसरे भव में जाने हैं किए उद्योग आहे हुए कम की आयुग्यामी कहता है।

- (६) साम कर्म-एम या उर्ण्य भाग में आई एक वर्ष सहुत्वीत पुर्वा पर्वा (उपय) भाग मा स्वाय (नीत) स्वात मुख्य कारोर, अवदाः या दिवन सभावा आदि सुभागून पर्याया यो स्वे पाला भगता है, जाना नामवर्ष करते हैं।
- (७) सीज पर्स—पर अवसी पीत मृत्य गा है। यह इति (एल्च) कृत का कृतर है। यह पर्य है। यह प्रमाद है। एत्यक्तर के सद्या क्र करियालि आत्म का नदायि किया जाता है। कुन सीच कर कही है।
- (८) अनुनाय समे—पार, जान, भाग उपभोग और बंदरे (पराचम १ परिवर्धने उपभाग करा पेट्रिया राष्ट्रीया स्थापत्वासी प राजा दिस नमें के नाम्या राज्याप विकास पुणापुर व्यक्तिक होते हैं। वह संदर्भ नमें भार करणा थे

化主 海馬 用之处不 成江 可以此故 無報 多洋

इमप्रवार बाद वर्षा वे नियम इन स्थान वे जारण धर्मा कर्ता करियों का स्थामी यह शीधान्या जात मूल खजारे की अलग करिन कर प्राप्त नहीं कर मकता है। अब प्रश्न यह है कि पारशंत बाद क्यों का दमप्रवार अनु-प्रमुखिन गारणों में स्था है है

उत्तर माध्य प्रवार जानकारी थी। जाती है कि -'ग्ण और गुणीं कथित् एमही शति है। इस स्याय में गुणी आस्या का शत-दर्शन गुण होतें में आत्मा और शान अपेक्षा से एक्टी है।

" यत्र यत्र ज्ञान (चैनन्य) तत्र तत्र जीतः । यत्र चैनन्य नाम्ति स जीती न भवति परन्तु अजीतोऽस्ति यया घट पटादि पौद्गतिक पदार्यो । "

इस कथन के अनुमार जीव जब नेनना सक्षण में लक्षित होता है सब जीव को ज्ञान-दर्णन का अभाव होता है, इमग्रकार कैंमे मान लिया जाम ?

अनादिकाल से परिग्रमण करते हुए जीवात्मा को जो उच्च खानदान, आर्यजाति, आर्यमम्कृति, पचेन्द्रियपटुना और धार्मिक सम्कार वगैरह लिख्यौँ प्राप्त हुई है। उनका श्रेय सम्यग्जान को है।

इन दोनो में भी ज्ञान प्रधान है। जिनके प्रभाव मे मपूर्ण णास्त्रों के विषय की विचार परपरा की प्रवृत्ति सुलभ बनती है।

सपूर्ण कर्मों से मुक्त हुए केवली भगवान को भी सर्वप्रथम ज्ञानोपयोग ही होता है और दूसरे क्षण दर्णनोपयोग होता है। अत जिन कर्मों के कारण में यह ज्ञानशिवत आवृत्त होनी है, उस ज्ञानावरणीय कर्म को सर्वप्रथम स्थान दिया गया है। ज्ञानोपयोग से च्युत हुआ जीव दर्णनोपयोग में स्थिर होता है। जिससे यह शक्ति आच्छादित होती है वह दर्णनावरणीय कर्म दूसरे नवर में स्थान प्राप्त कर सकता है। इन दोनो कर्म का उदयकाल जब चालू होना है तव तारतस्य भाव से जीवात्मा को सुख दुख रूप वेदना का अनुभव

होता है। अब भाना बरणीय तमें का प्रवार रागे उदय होता है, तब 'अररे भ मर्बचा अभानी है, मुझे किनित्माव भान नहीं है। यह जीवान्मा इसरे भागी पुरुषों के देखकर इनप्रशार दृष्य मा ही अनुभव रस्ता रहता है। बर्व प्रभुष्ट भानमा उदय होता है तब जीवनों मुख-गानि ना अनुभव होता है।

येमें ही दर्शनावरणीय कम में प्रवान रूप से उदय होते पर यह जीव जामने अग्यता, विधिता नथा और्य, तान नाम और रार्थीन्द्रयों की रम-ओरी का अनुभाव जब करना है नय यह अप्यत्न दृखी होता है और उसने गिर्मीत पापी हिन्द्रयों की पटुना के कारण उस जीव की मुख की प्राणि भी स्पष्ट दिखाई देशी है। क्मानिए बदसान्त दोनों क्यों के प्रमान् हम देहनीं व कम ना स्थान दिया गया है। अर्थान् इसे नीनका स्थान दिया गया है।

अप श्रीप्रयों को क्षिप प्रसार्थों की प्राप्ति होती है आर जब उने प्रिया पदार्थीको अप्राप्ति होती है। तब समारी चीवको राग श्रपादि उत्पाद हुए थिता नहीं करता है। अब काम द्वेप हाता है तब माहतीप कम की सना अयरप्रदेश होती ही है। उस कारण में इस कम का नीचे क्या में स्था है।

महिराधात हैंसे कृतिन क्यमता हो सबस करन स वाहर हाया ।
पार्टर सने पूर्व कीय आरक्ष समारक्ष सभा परिष्ठ की दृद्धि शेर हाला ।
भूगणने में ही सपूर्ण शीर मा रमार्ट्या पर लागि । एमर हाको सरकारि ।
सार्ट्याची प्रताद करनी के लिए आगुस्त्रकम सनिवार्ध हारने कार्या पहला । ।
दर्माचल आगुस्त्रकम की पान्या रसात दिवा है और एमकी बार मांड आर्टि नामकम भी शागुस्त्रकम की अग्रीत हानी सामकम की श्राप्त्रकम की श्राप्त्रकम की श्राप्त हानी समार में का स्ट्रिया रसात दिवा है ।
सामकम भी शागुस्त्रकम की श्राप्त हानी सामकम की स्ट्रिया रसात दिवा है ।
सामकम की एपण में ही इस्त्रक्ती को सामक्ष्र हवानपत्र लाग्या परिवाद है ।
सोर लाग पश्चाप भलकायकम को स्ट्राप्त की मांचा होगी है । एम कि संस्त्र की कार्याच के स्था हिए एम्ब के स्था हिए एम्ब कार्याच कर की स्ट्राप्त ने की की स्ट्राप्त की स्ट्रा

होने से द्वेष के आशार को धारण कर तेमा। स्योति यह अभियोग-स्वार्ट परोपपात होती है। इन कारणों से (पत्नुओं से) उना सीन कपास राव और द्वेष रुप बन सकता है।

जब पूर्वोक्त बात को घटरनय इसप्रकार कहना है। कोध और लोग का सामावेण मान और माया में ही हो जाता है। तो इसप्रकार मान और माया कपाय में दूसरों की हानी करनेवाला आत्मा ना जो अध्यतमाय होना है, वह अप्रीत्यात्मक होने में प्रोध है और स्वगुणों का उत्कर्ष रूप पर्य्य की मूर्च्या आत्मा को प्रिय होने में लोभ है। लोक प्रसिद्ध लोभ भी दूसरों का जपधात करनेवाला होता है, तब, और मूर्च्यात्मक रूप में होना है तब इस में परोपधात लोभ कोध कहलाता है और कोध द्वेप हो है। जब मुर्च्या रूप लोभ का समावेश राग में होगा। इसप्रकार राग और द्वेप सहित जानावरणीयादि कमें सतत बधते है।

यद्यपि राग-द्वेष कर्मों का वधन नहीं करते हैं। परतु राग द्वेष के कारण आत्मा जब अपना स्वरूप भूल जाती है तब आत्मा म्वय ही कर्मों का कर्ता वन जाती है।

जीवात्मा के प्रति-प्रदेश में चारो घाती कर्मी की जो रज चिपकी (सलग्न) हुई है। क्षीण घाती केवली को छोडकर सब जीवो को वे कर्म भुगतने ही पडते है। जब आयुष्य कर्म, नाम कर्म, गोत्र कर्म, और वेदनीय कर्म यं चारो अघाति कर्म ससार के चरम समय तक केवली भगवत को भी भुगतने पडते है।

राग, द्वेप, वश जीवात्मा द्वारा वाधे हुए अर्थात् कर्मरूप से परिणत हुए आत्मा के प्रदेशों के साथ एकाकार वने हुए, उत्तरोत्तर अधिक गाढतर एका-कार हुए, अवाधकाल को छोडकर उत्तर समय में वेदन योग्य के निपिक्त हुए। अग्रे—अग्रे प्रदेश हानि और रसवृद्धि द्वारा स्थापित हुए, समान जातीय प्रकृतियो - में मकमण हुए, कुछ विपाक अवस्था को प्राप्त हुए, विशेष विपाक मन्तृया यने हुए, पात देने के लिए नैवार हुए, सामग्रीवम उदय में आये हुए, जिनम्बरार गाये आम (केरी) पूर्व में घोटे पत्ती हैं, बाद में सामग्रीवम निभेष पत्ताने में आने हैं और पत्ताने के पत्तान् खानेवाने को नृष्ति और आगद दी हैं। एसोप्तनार कर्म दशन से बधे दुए औव भी मिध्यात्त, मोह स्माद के बारण बारवार तमों का स्पार्जन करते हैं।

यणि जीयात्मा प्रतिसमय भान दर्भन का उपयोगयाना होना हुआ भी जब मामधी यमान् राग और द्वेप की लेख्याए बढ़नी है, तब कर्मी का यधन होता है।

जिस समय वर्ष वाधि है, उसीरमय में वधाते हुए कर्म वर्गणा के पुद्गारी मी प्रत्य नरना हुआ बर जीव अनाभीतिक यीर्य (आनिक परिणाम) में आनारकीय आदि वर्मी को अन्यम—अन्य स्थापित करना है। जिसप्रवार एम जाहार करते हैं, सभी उस पारे हुए आहार में में ही अमुक पुद्गत कात में लिए, मोग में किए हिंहों ने लिए, मक्त के लिए और मुद्र धातु में तिए तिस्ति हो जात है। मार्चे हुए यह बोहार का क्वत नहीं बना है। वैसे हो सब बा पूज परी बना है। किन्तु क्वत ने बोल्य पुद्रम्यों वा क्वत प्राप्त है। विस्तु क्वत ने बोल्य पुद्रम्यों वा क्वत प्राप्त है। किन्तु क्वत ने बोल्य पुद्रम्यों वा क्वत प्राप्त है। किन्तु क्वत ने बोल्य पुद्रम्यों वा क्वत प्राप्त हुआ आहार जो का क्वत हुआ है। इसमें में विषय, मृत, परीक्षा, नय, बात प्राप्त नाव, बात और आदि के आदि के आप मार्च काहर विस्त्य जनता है।

उमीपरार मधे हुए क्यों का एक देव्याचा रवभाव भी (क्ये वापने रम्म हो) विभिन्न का राजा है।

्याने याच भागा का निरोध करान से सर्वानु सर्पान्तान से छिन् हैन प्रदेश द्वारा स्थेन करती की निर्दाधिकरवार, सर का अध्याय, क्षान के प्रारंत्रणों की वासामान स्थीना कास्मा में स्थी हुम् समी का प्रसानिक प्रियास क्षान में अस्कृत है। जय मोहनीय कर्म उदय में आया हुआ हो, तम जीव की वीर्यता से उपस्थान करना चाहिये। उपस्थान करना चाहिये। उपस्थान कर्यात परलेक के प्रति गमन। यहाँ धीर्यता के ३ मेट बनाय जाते हैं—बाहर्यार्थना, पंडितवीर्थता और बाल पटित धीर्यता। ऐसा समझना चाहिए कि इन तीन मे से बाह्यीर्थता से उपस्थान होना है। इसीप्रकार अपक्रमण सबधी विचार है। अपक्रमण उसे कहने हैं कि, उनमगुण स्थानक से हीनतर गुण स्थानक मे जाना। मोहनीय कर्म जब उदय में आया हुआ होवे तब जीव अपक्रमण भी करता है। और वह बाह्यीर्थना से और कदाचिन बाह्यंदित धीर्यता से भी होता है। पंडितथीर्थता से नहीं होता है। बह्य इस्पर में विवेचन किया गया है कि, किये गये पापकर्म को भोगे (वेवा)

इस प्रकार मामान्य और विशेष अध्यवमायों में बधे हुए कर्मों के विपाक (फल) की प्राप्ति के समय उदय में आये हुए, दूमरों द्वारा उदय में लाये हुए और स्व पर निमित्त को लेकर उदय में आते हैं।

कितने कर्म अमुक गित का आश्रय लेकर विणेष प्रकार से उदय में आते है। जैसे कि नरक गित के आश्रय से असात वेदणीय कर्म उदय में आते है। क्योंकि उन जीवों का असातकर्म (असातावेदनीय) जितना तीष्र होता है उतना तिर्यचों का नहीं होता है। उत्कृष्ट स्थिति से वध हुए कर्मों में रस भी तीव्र होता है। जैसे अमुक भव के आश्रय से मिथ्यात्व की तीव्रता होती है।

मनुष्य और तिर्थच अवतार मे निद्रा नाम का दर्शनावरणीय कर्म विशेषप्रकार से उदय मे आता है। यद्यपि देव और नारको को भी दर्शनावरणीय कर्म सत्ता मे तो होता ही है। किन्तु सुदा मे मस्त हुए देवो विना अनुभय किये नारफ नियेन मनुष्य और देव के जीव की मीक्ष प्राप्त नहीं होना है। यहां कर्म के दो भेद बनाय गये हैं-प्रदेशकर्म नथा अनुभाग कर्म, दमम प्रदेश कर्म अवश्य भीगना पटता है और अनुभाग कर्म में किनना भीगा जाना है और दिनना नहीं भोगा जाना है।

उत्तर बालगेरितादि के जो भेद बताये गये हैं। उनमें िवरणकों ने भीर्य का अर्थ प्राणी जिया है। अर्थान् प्राणीत्य का पा मनत्य धीर्यता। अब 'नाल' का अर्थ यह दिया जाना है कि 'बाल' उस जीव को पहने हैं, जिस जीव को सन्यक् अर्थ का बोध ना है। होता है और सहबोध पारक विर्ति नहीं होनी हैं। यह जीव पाल पहलाना है। 'बाल' अर्थान भिष्याहरिट जीव। जिस जीव

को उत्तर पुत्र मंदिर उत्तरका को विक्रा का उद्यागपुत्र संघा विशेषी की अक्षा कम गीता है।

पन कुणको की श्याप्त स समें इस्तावतार प्राय से आहे हैं। जीने⊸ नाई संत्या क्षापर या तर या पाट कियात है फ्ष्या व्यवस्थ या प्राष्ट्री इस्ति ह्यार हमाप्त करण है विद्याना के स्तिश्य समापा और कीया कर प्राय हमाप्त है।

ार विकास हो कहा प्राथम के कुल्लिक हो पहल है भी है है जैस्स भारत कर हा तक शीवत भारत के कहाता हुए। एका कहाता है हिससे अर्थाणे भारता है जा के सम्बद्धन प्राप्त प्राप्त कर के है है जो जाता इहिंगों देश माहे अर्थाहरण है दिस्सी करते ग्रह्म है करना है है

fur mit un enite gentlate je Sort po bam mela fe

ने सर्व पापों का त्याम कर िया है। अर्थान सर्व विर्धा होने में वह पंटित कहलाता है। इर्यायकार अमुक अंश एक विर्ती होने से पंटित और अमुक अंश एक विर्ती न होने से बाल, इसलिए वह बाल पंटित अर्थान देश विर्तीयाला कहलाता है।

अव ऊपर जो प्रदेशकर्भ और अनुभाग कर्म बताये गये हैं। उनका अर्थ यह है :-

प्रदेश और अनुभाग का अर्थ

प्रदेश अधीन् कर्मी के आठ वर्गणात्मक पुद्गल जो आत्मा

भगवानने फरमाया है कि-ज्ञानावरणीय कर्म का रसीद्रथ दम प्रकार में होता है। अर्थात् इस कर्म का उदयकाल जब मुरू होना है तब दम प्रकार के कल भोगने पडते हैं। वे निम्नानुसार है -

> **ज्ञानावरणीय** श्रोबेन्द्रिय श्रोत्रावरण - ज्ञानावर्णीय चक्षुरावरण चक्षुरिन्द्रिय -- ज्ञानावरणीय घाणेन्द्रिय 3 घाणावरण रसनेन्द्रिय - ज्ञानावरणीय रसनावरण स्पर्णावरण ज्ञानावरणीय स्पर्शे न्दिय

यहाँ श्रोत्रावरण, चक्षुरावरण, घ्राणावरण, रसनावरण और स्पर्धा-वरण ये पाच द्रव्येन्द्रिय जानना और श्रेय को श्रोत्नेन्द्रिय ज्ञानावरणीय, चक्षुरिन्द्रिय ज्ञानावरणीय, घ्राणेन्द्रिय ज्ञानावरणीय, रसनेन्द्रिय ज्ञानावरणीय और स्पर्शेन्द्रिय ज्ञानावरणीय इन पाचो को भावेन्द्रिय जानना ।

इसका कारण यह है कि, एकेन्द्रिय जीवो को जोभ, नाक, चशु और

के असंर्यान प्रदेशों में ओतिष्ठोन हुए हैं। यह प्रदेशकर्म कहत्यता है और उन्हीं कर्म प्रदेशों का उद्यकाल या उदीर्णाकाल इरस्यान अनुभव किया जाता है। उसको अनुभाग कर्म कहते हैं। इन दोनों में प्रदेश कर्मों का भीग निश्चित है। एसा कहा गया है कि इन कर्मों का प्रदेशासक भाग नहीं भोगा जाता है। तथाकि कर्म प्रदेशों

वान ये वारो इन्द्रिय नहीं होने से इस्मेन्द्रिय वसी का आरम्प वसे उदय में है। वैसे लिए और उपयोग रूप भागे दियों का भी आरम्प प्राप्त करते होता है। यद्यी यकुन आदि यूधों में भावेन्द्रियों का अनुभव अस्पाद रूप से दिख्याई देता है। विस् भी इस्मोद्रिय वा अभाग होते से वे वनस्पतियाँ पर्शेद्रिय की गणना में नहीं आती है। इस्प्रकार दें। इन्द्रिय ली यों के इस्प्र, पर्शु और मान वा सभाग होते से सद्विययक दान मा भी सारम्प रूपट है।

सीर द्वी द्वायार कीम ने यह और नाप नया स्तुनिद्वय कीम ने नाम मा सभाव तीर ने यह विषयन क्षान ना भी सापरण है।

क्रापी-क्रमे की प्राणि होतेपर भी उत्त-उन शिक्षा का उस प्रकार का होते प्राप्त होनेपर प्राप्त करने तारमध्य रापीत में शिक्षावरणीय कर्म का संस्थार पर जाला है। जैसे कि-कुष्ट आशि कर्मनीय के प्राप्त हार्मी उस कालायर सीप प्राप्त उपय में का जाता है। श्रीप्रकार सभी शिक्षणी के विषयमें काल शिक्षणीत्र ।

्वेतिय गोरिक भी जन्मत्य भारतः समृत्र कोण होनेत्र सातः हुला श्रेष्ठाय साम्बीधनाय भी सह सूचित कात्रा है जि एस-एस इतियासक राज्यास स्थापना है।

नार क्षाप्त करें इस कारावायकीय मार्थ प्रशासिक प्राप्त के किया है। इस समाचित्र मुख्यी नामक की यह में यह में समाच्या प्रश्रीत कर में मूर्य का नाज नो नियम से होता है। है। अनुभाग अभे भौगा भी जाता है और नहीं भी भोगा जाता है।

आगे के पुद्रमल के संबंध में की गीव हुए पुद्रमल भ्रामल में थे । वर्तमानकाल में हैं और भविष्यकाल में जरूर रहेंगे। यहाँ पुद्रमल का अर्थ परमाणु क्या गया है । इस १४

भूँ १४ भगवान ने फरमामा है हि—है मी मि । पुर्मन परमार् तीनों काल में शास्त्र है, क्योंहि आ 'सन् 'होता है, दर भेन और कान को लेकर निरोभाव रूप में अर्थात् रूपान्तर अवस्था की प्रान्त कर महता है परन्तु सर्वया नाश अवस्था को प्राप्त नहीं करना है।

प्रनयकाल में जो समार को मांघा नाश मानों हैं, उनको हिं। किशा देते हुए देवाधिदेव भगवान ने यहा कि—परमाणु भूतवात में थे, वर्तमानकाल में है और भविष्यकाल में रहेगे। वेशव मामग्रीवश उनका स्पान्तर होता रहता है। जैसे मिट्टी के पिड से युभार द्वारा विशेष प्रयत्न करने से घटा बनता है और वापस टूटने पर टुकड़ों के स्पमें हो जाता है। समय बीतने पर मिट्टी के द्रव्य में परिणत हो जाता है। क्योंकि मिट्टी द्रव्य 'सत्' है। (चाहे जैसे) घोर प्रत्य काल में भी क्पातर होता हुआ वह 'सत्' सर्वंथा नाश नहीं पाता है।

प्रज्वलित दीपक पदार्थ के सहवास से तामस पुद्गल (अधकार के पुद्गल) भी प्रकाणित होकर सब को प्रकाण देते है, और बाद मे प्रकाणित हुए पुद्गल अमुक प्रयत्न से दीपक के बुझनेपर अधकार रूप मे परिणत हो जाते है। जो सामस पुद्गल है, वे तेजस्वी वन जाते है, और जो अभी तेजस्वी दिखलाई देते है, वे तामस रूप मे भी परिणत हो जाते है।

जव एक ही जातिके परमाणुओ का रूपान्तर होता है। तव हम की

पुर्गल उपस्थ

अब इजान्य के संबंध में यह धात है कि छहान्य मनुन्य तिन्त स्था से, नेवल स्वर से, केवल बहार्च्य ने और फेवल प्रवत्तन माना में मिद्ध-गुद्ध तथा सब दु यो के नाझ फरेनवाल न ते। हुए हैं और न होते हैं। क्योंकि मिद्ध, युद्ध ग्रुपन नो घरी हो मफेन हैं, जो अंतकर हैं--अंतिम झरीरवाले हैं। ये उत्पन्न हाल-उर्जनथर, अर्थित जिन केवली होने के प्रधान सिद्ध होते हैं। और व ही पूर्ण कालाते हैं।

अवधि ज्ञान के भेद

यहाँ एक यात ध्यान में रस्यने वी हैं-कि हिलाध का अर्थ रिमा भाग हाला कि-मानी नवे बहुना न की हो। और जिलाभाव भारत काल समय हमाने ऐसा जनता है कि मानी नाह हो नवे हो।

र्येश प्रभीत देशका के प्रकास की तरह अध्यक्षण का की पुर्गत प्रत्यक्षण सालता है। यदेन के काल के कैसे या प्रश्वकर प्रवास के क्षमार कर के ली है। इंकानू क्षमान के समामित त्यार्थित कृत्य होने के प्रवास कर से है। इस्तित कालाव, इस्से पुष्टित और परमानु कालाव ही है। विकी काल से की पुर्वित प्रश्वित कालाव होता है।

प्रयासनप्र ' सर्व कार्याय कार्य है । कार के राजी एनन् है । यह कार्याय के प्रति है गिरा है । हैसे 'जन्यू खेन कार्य

णां के जिस का कारण हैं, देंगे किया करण के की साथ है एसने अहल को विकास कर दियों के देवी और सामित्री है कारण दिया के कारण की कीर कारण पुरुष्णाने में की कारण को मंद्र कार्य है के की की साथ है प्रमुद्ध के किया कि साथ के क 'अविधितान' रित्म जीव समझना है। ' यह नहीं समझना चारिय कि ' जो कियल झानगीतम है, यह दुझम है। यह जबिव झान देवों और नैगीवहों को जन्म में ही होता है और मनुष्य तथा तियेंचों के प्रतिशंघक वर्ष नाम होनेपर सभा दंदा पहुँचर होता है। इस यिन झान है ए: भेद क्लाये गये हैं-

अनानुगिमक, आनुगिमक, शीयनामक, वर्शमानक, अनव-स्थित और अवस्थित । 🔆 १५

भूर १५ इमना सार छाना हो है जि-समम, सबर, ब्यह्माम और अप्ट प्रयचन माता की आनरणा थे पा जान प्राप्त करने के लिए वारणभी वन सकती है। किन्तु मोदार्गन नहीं दे सकती है। क्यों कि अनत मनारहणी कारावास में केवल ज्ञान प्राप्त होने के बाद ही मोदा प्राप्त करने के लिए जीव भाग्यणाली बनेगा और उसके लिए चरमावन नी अन्तिम भूमिका में जीवातमा को प्रवेण करने की आवश्यकता है। महात्रीर स्वामी भगवान ने भी तपश्चर्या, साधना और ध्यानरुपी अन्ति में कमों को भस्मीभूत करके केवल ज्ञान प्राप्त किया और तत्पश्चात् उन्हें मोदा प्राप्त हुआ।

॥ चतुर्थ उद्देशा समाप्त ॥



नर्कावास

हम पांचये उदेश में प्रश्वीपं. प्रश्वीओं में निरयावाम, असुरतुमारों के आवाम. प्रश्वीपाविक आवाम, प्रश्वी आदि जीवा-पानों में दम भान. अवगाम्ना. सन्धान, शरीरसप्यण, स्ट्या, हान, असुरतुमारावामों के भिनिन्धान, पृश्वीपाविकों के विधिनन्धान-हीन्द्रियादि, पनेन्द्रियनियंच तथा मनुष्य के स्थानों में पूर्ण यह उदेश में।

सार यह है हि. पृथ्वीएँ सात है। रुनप्रभा, बर्कराप्रभा, पाहरवाक्ष्मा, पंष्यभा, पृत्रवभा, तम.प्रभा, तमन्त्रमप्रभा,

रस्तामा पृथ्वी के सीन कोट है। रस्नकोट, जनवाड और ५६वांट। रस्मवीट में तरकायानाओं स्थान को छोट्यर दूसरे स्थानों में इन्द्रनीतांद रस्त है, उन रस्तों की प्रमा (वर्णन) जहां जहां पर पहनी है उनी का नाम रस्तामा केप्रस्थिकों वा भी नामानुसार अर्थ पटा नेना पाहिये।

इन सार पृष्वीयों में नरज्यान है। उनकी संस्था अन्तर जन्म है। ये इसप्रशह:

रन्तामा में इन मारः, या ज्यापमा में १५ लाग, भूगप्रभा में १ लाग, श्रीमाना में १५ मानः, प्रेगामा में १० लाग, नगः प्रभा में ९"९९५ हजार और तमन्त्रम, प्रभा में ५, इसी प्रकार अमुरकुमारों का आयाम -

अमुरकृमारों का ६४ लाग, नागर्गारों का ८४ लाग, मुवर्णकृमारों का ७२ लाग, यायुक्मारों का ९६ लाग और ही क कुमार, दिक् कुमार, उर्लाकुमार, विपुत्रकुमार, व्यक्तिनकुमार और अग्निकुमार ये द्वः युगलक के ७६ लाग आवाम हैं।

पृथ्वीकायिकादि के आवास

पृथ्वीकायिकों के असंग्येय छाख आयास करें हैं और इसी प्रकार ज्योतिपिकों के भी असल्येय छाख विमानावास हैं।

सीधर्मादि कल्पों में अनुक्रम से ३२ लाख, २८ लाख, १२ लाख, ८ लाख, ४ लाख, ५० हजार, ४० हजार, विमानावास है। सहस्रार देवलोक में ६ हजार आनत-प्राणत में ४ सी, आरण-अच्युक में ३ सी, १११ विमानावास अधरतन में, १०७ विवले में (मध्यमे) और १० अपर में हैं। अनुत्तर विमान पांच ही है।

दशस्थान

पृथ्वी वरोरह जीवावास में दस प्रकार के खान कहने में आये हैं। स्थिति, अवगाहना, शरीन, सहनन, संस्थान, छेरवा, हिं, ज्ञान, योग और उपयोग।

उपरोक्त स्थिति आदि के १० प्रकार के स्थान पृथ्वी आर्दि

आवास में कितने हैं। यह बनाया गया है। सक्षेप में व इस प्रकार हैं:-

एक-एक निरयाचाम में रहनेवाँछ नरियकों की उस्र यस में यस इस हजार वर्ष की हैं।

इन निरयाबास में रहनेवां है नैरिधक कोधोपयुक्त, मानोयुक्त, मायोपयुक्त: और लोभोपयुक्त हैं क्या ?

इसके उत्तर में बहुन जिल्लार से भेद बताये गये हैं. उस को देख हेना चाहिये।

इसके याद अयगाहना स्थान बताये गये हैं। अर्थान इन नैर्याचकों की अवगाहना स्थान असंग्येय हैं। जितनी अयगाहना इनने कम ने फम अंगुल के असंग्येय भाग। एक प्रोक्षाधिक, हो हैं। शानिक इसप्रकार असंग्येय प्रतिशाधिक समसना चारिये।

ेरिपियों के तीन शरीर बनाय गये हैं-वैदिय, तैजन, और

नैरांचरें। ता संपयण नहीं होते हैं। उनके शरीर में हिंह्या. नमें और स्वाय नहीं होते हैं और अधिर-संघानस्य में जी पुरमत परिणा होते हैं वे अतिह, असंग, अस्य, अस्म आर 'संगोध होते हैं।

रे विक्षे के अभिर है, संस्थान है संका में कहा जाता है कि नैस्थिकों के अभिर को प्रकार के हि-अपनारकीय कीर उत्तर वैक्षीय भवधारणीय अभीत जीवन पर्येन्त रहने वास्त्र असर । भवधारणी असर और उत्तर वैक्तिय असर दोनो हुँडक संभ्यानयाँत के हैं। कृत १६

लेहयादि

रन्नप्रभावि मान पृथितिमें में हः न्द्रियाओं में से कौन कीनमी लेड्याएं हैं ? उनके उत्तर में कहा है कि पहली और दूसरी में काषोत नेद्रया, तीमरी में काषोत्र और नील नेद्रया । चौथी में नील लेड्या, पांचवी में नील और रूक्ण नेद्रया, इंडवी में कूक्ण हेदवा और सातवी में परम हुण नेद्रया है।

इन रत्नप्रभादि पृथ्वियों में रहनेयाले नैरियक सम्यनहिए, मिथ्याहिष्ट और मम्यग्मिथ्याहिष्ट, इसतरह से इनके तीन प्रकार

जघन्य से पूर्व नारकजीवों की जो दस हजार वर्ष की आंपुष्य मर्यादा है, वे १३ प्रस्तर में से पहले प्रस्तर को लक्ष्य में रखकर है। उनकी उम्र कर्म से कम १० हजार वर्ष की होती है। उनमें से किसी की उम्र १० हजार वर्ष से अधिक एक-ग्रे-तीन उत्तरोत्तर असस्य ममय तक वृद्धि किप में

र्कू १६ नरकभृमियां उत्तरोत्तर एक हुमरे मे निम्नम्तर की हैं, इम प्रकार सच्या मे कुन मान ही हैं। जिम म्यतपार हम बैठे हैं यहाँ में एक लाग्न अस्पी हजार योजन मोटाईवाजी (जाटाईवाजी) पहली नरकभूमि है। नीवें की तथा ऊपर की ओर एक एक हजार योजन छोड़कर बाकी के १७८००० योजनावाली नरकभूमि में एक महल के माले के ममान फुल १३ प्रस्तर माला है और उनमे ३० लाग्न नरकावास है। अर्थात् पहली नरकभूमि में उत्पन्न होने वाले नारकी जीवों के प्राय करके ३० लाग्न स्थान (आवास) है। इन सात भूमिओं में प्राय करके ८४ लाख आवास हैं।

हैं। तथा वे जीय ज्ञानी और अज्ञानी हो प्रकार के हैं। जो शानी होते हैं इनको तीन ज्ञान नियमपूर्वक होते हैं। और जो अज्ञानी होते हैं उनको तीन अज्ञान भजनापूर्वक होते हैं। नैरियक जीय मनोयोगी, यचनयोगी और वाययोगी, इमतग्रह तीत प्रकार के हैं। तथा ये जीय साकारोपयुक्त और अनावारोपयुक्त भी है।

असुरकुमारादि के संद्रनन, सस्थान और तेट्या नारकों से भिन्न होती है। उनके करीर सप्यण विना के दीने हैं। परंतु उनके करीर संघान रूप से वे की पुद्रगल परिणित होते हैं, जो इट्ट और सुंदर होते हैं।

तनवा जो भयधारणीय ग्यायी शरीर है ये समचोरस सम्यान गय विषय है, और जो शरीर उत्तरवैक्तिय रूप है। ये जिसी एक संस्थानरूप में रहे हुए होने हैं। उनती लेडवाएं चार होती हैं— हरण, तील, पांपीत और तेल लेडवा।

हारी है। दे सब विमेष रच से जाधायमुक्त हो ,गोर है। पर्यात् सहस्य जीवा की गण गण अधिक होती है। पाएगमी होती राजकारीय श्लीपट, स्वरूप, प्रियम स्वीत अमनीत पृथाणी ने गरीन स्थापनाई ही होते है। स्वर्थाद एम प्रियम क्षित होता गरी होते हैं, नकोटन गद्दी होतते, प्रिय नहीं होते हैं सफ सर्थ होता है भीर सम्बन्ध गरी होते हैं।

रायान्यांगायाचे का कित सबस से सुपे हैं, प्राप्तत स्विकाल, ब्राम्प्रणा श्रीत सब्दिश्याण रोगा है। भीत सबी अभाषा प्रश्नाची अवस्था से के सिस्ताय (स्विभि) रोज ए को सारज श्रोत है प्राप्ती स्वित अभाषा, स्वाप्त स्वीत विकास क्षार्त होता है।

पुगर्वकाधिका के सील उत्तीर क्षांचे गाँव हे जी वार्तका है। जी

पृथ् विश्वित के श्रीर स्थान कर में हुंद्र और महे तेती प्रयोग के पृद्धान परिणय होते हैं। तथा में हंड संग्यानयांत्र हैं। यह विश्वेषण हैं। उसकी रेथ्यांचे भी यह हैं। ये निश्वेषण में मिथ्यार्थ हैं। ये शानी नहीं हैं। किन्यु अहानी हैं। दी अवान की होते हैं। ये प्रयत् सामयोगी है। इसी प्रयार अपूर्विक वीर्य के संबंध में भी जान देना पाहिए।

वायुकारिक के चार शरीर बताये गये हैं—औदारिक,

वनस्पितकायिकों को पृथ्वी कायिकों के समान जान हैना चाहिए। विकलेन्द्रिय दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चौरिन्द्रिय (चर्तुः रिन्द्रिय) की स्थिति पृथ्वीकायिकों के समान जाननी चाहिए। विशेष यह है कि उनमे तेजोलेक्स्या नहीं होती है। वे सम्यग्दृिट और मिथ्यादृिटवाले होते हैं। वे ज्ञानी और अज्ञानी भी हैं।

जो जानी हैं, उनको दो ज्ञान होते हैं-मितज्ञान और श्रुत-ज्ञान। जो अज्ञानी हैं उनको दो आज्ञान हैं-मित अज्ञान और श्रुत अज्ञान। वे वचनयोगी और कामयोगी होते हैं परन्तु मनोयोगी नहीं।

पंचेन्द्रिय तिर्थकों की स्थिति नारकसूतों (जीवो) के सट्ट्रा जानन चाहिए। विशेषता यह है कि इनके चार शरीर होते हैं- औवारिक, वैक्रिया नेजम और कार्मण । उनके छः सचयण होते हैं, और सम्धान तथा लेड्या भी छः होते हैं ।

मनुष्यों की स्थितिमें

मनुष्यों के पांच करीर होते हैं-औदारिक, वैकिय, आठारक नैजम और कार्यण, मनुष्यों के ये छ समयण, ये छ सम्थान आर ये छ केश्याण होती हैं।

मनुष्यो के ज्ञान पांच होते हैं । आभिनिबोधक (मितिहान) थुगतान, अयिधिहान, मनः पर्यवहान और वेयल्खान । 🤼 १७

देश विश्वास प्रश्निस में से व्यक्ति (असिम) के वा गरीर मुद्दम होते हैं, को विश्वास में साथ जारिकात से सब्धवात है। लोहें से मार्त में अस्ति हैंसे प्रति व्रष्ट प्रदेश करते हैं, देने प्रति समय में रिवे जात हम बसे भी अस्ति हमा र प्रवेश प्रश्निस में सिकार हमा के प्रवेश प्रश्निस में सिकार हमा है। वे जनवात सम्मिता समा हो का हमा प्रश्निस के प्रश्निस के सिकार में सिकार प्रश्निस के प्रश्निस के सिकार का मान प्रश्निस में सिकार प्रश्निस में सिकार प्रश्निस में सिकार में सिकार

हार रिप्रारंग्य कार्यना के कार्यन्त कार्यन के कार्यन कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या के कार्या के कार्या कार्य

कारण यह है कि दोनों यस्पूर्व दाधार है, अमारि है। वर्धार अमुक पहले और अमुक पींच इसमारार फहना असभा है। विम प्रकार मुनी और अंदा इसमें पहले कीन और पाद में कीन है। मुनी के बिना अंदा नहीं और अंदे के बिना मुनी नहीं। इसी प्रकार सब जानना चाहिये।

तथा अवकाकान्तर, वात. पनीरिंग, पृथ्वी. हीप. मागर, क्षेत्र, नैरियकादिजीव, अग्तिवाय, समय, एमं. हेड्या हिंछ, ज्ञान, दर्शन, सज्ञा, करीर, योग, उपयोग, हत्यप्रदेश, पर्ववों, काम इत्यादि के लिए पहले और बाद (पीट) का प्रश्न स्पष्ट हो जाता है। अर्थात् जो वस्तुएँ अनादि हैं। इसके लिए पहले और पीछे का कम कहा नहीं जा सकना है। हैंदे १९

भू १९ भगवान महावीर स्वामी का 'रोह' नाम का अणगार अतेनानी था। वह परोपकारणील, भाव मार्व्य का स्नामी, विनयवान, (निजेषण नयित दूरी करोती रागादि शबून्मो विनय) कपायों में मुता तथा शुद्धोपत्रीं में कपायों को कमजोर बनानेवाला, गुरकुरावामी और आठ प्रकार के मद में रहित ऐसा 'रोह' नाम का अजगार एक समय में भगवान महावीर के चरणों में समुपस्थित हुआ, और अपने मन में रही हुई शकाओं का नमाधान किया। ये सभी वालें इन प्रश्नोत्तर में अत्यन्त स्पष्ट है।

जिस ममय भगवन महावीर स्वामी विचरते थे। तब जो दूसरे अंकान्त वादि दार्शनिक थे। उनके मत मतानरों के कारण 'रोह' नाम के अणगार के मन में निम्नानुसार शकाये थी।

- (१) प्रत्यक्ष दिखलाई देता हुआ और तीन काल मे अनुभव कराता हुआ यह लोक (ससार) क्षणस्थायी किस रीतिसे वन सकता है ?
 - (२) "जानाद्रचोऽर्थः पर.-ज्ञान से भिन्न पदार्थ भी जिसकी

लोकस्थिनि

रोह अणगार द्वारा इन प्रश्लोत्तर के बाद गौतमग्वामी के प्रश्ल स्टोक्स्थित के सर्वथ में पुन शुरू होते हैं।

गौतमस्याभी भगवान ने पृत्ते हैं कि. लोकिश्वित विनने प्रकार भी हैं ? इनके इत्तर में भगवान आठ प्रकार की बनाते हुए करोर हैं । यह निम्नानुमार हैं—

रम सब परवेट देवते हैं। वे सब 'जनते 'सिंग प्रशार हो संगत हैं? हाता देवपादियों का पह कावन 'जानमेंव नरवम्' यह सत्य का शासप्रवाक वनका श्रीतित हान को होताब कर पदाय नी सत्य का का विकास देते वे। जनका अनुसर अक्ना, यह न्यायस्थत नहीं है।

- (३) अस्य क्षेत्र का शास और बनन नाम 🖓 या प्रस्था स्थिन वर्षा देवा १ में सन्तर और ध्यास्थार संध्य स्थाप है।
- (४) रापार सहिसे मही यह तोर बाद में राह्मा न रापा, पा बाव सुरित सुरित और प्रकृति के बार्ग्य दिन प्रसार जोती ।
- (१) विशेषार प्रमानमा शिव माध्यो संसम्बन्धः व क्याण्या और उ.के रे प्राप्त प्रस्थायन में साथ विस्त विश्व बनेगा है
- है के कार सार्य प्यार्थित किया तथा है पार श्वापत पीर्यार्थित है। जा पार प्रार्थित श्वापत है। विश्वपति श्वापत है। विश्वपति श्वपति श्वापति साम्यान्त के क्षापति है। विश्वपति श्वपति साम्यान साम्यान के प्राप्त साम्यान साम्यान

्रे परि १ १ मा के स्थाप सामा, १ जार शाखा १३१९ र माहे । जैने भाषणाम् शाप्तस्य त्र प्रायक्षेत्रं भारत्य श्र प्राप्तस्य क्षण्यीत् माण्यामा द्वार्ति राष्ट्रः शास्त्रः है । श्रीकृत् है माणणाः । पात्र क्षणुत्रः भारत्यं क्षणुत्रः स्वत्ये । श्रीकृत्या स्थापितः । विवतः क्षण्या स्थापितः सामाण्या वर्षः परि १ ५ ५ ५ ५ व्यक्ति स्वत्ये स्वत्ये स्थापन्तः ।

चाण व्यंतरादि संयंधी

भवनवारी और व्यंतरदेवों में समानता है। हिन्तु ^{च्योति}-प्राति का वैसा नहीं है! च्योतिकादि के १० भेद हैं!

ज्योतिषकों की एककी नेजी केन्या होती है। उनकी नीत ज्ञान और तीन अज्ञान होने है।

वैमानिकों को नेजोलेंग्यादि नीन लेंग्याएं होती है । और नीन ज्ञान और तीन अज्ञान होते हैं।

बीमार (रोगो) बनता है। कर्मों तो बाउना भी जानता है और उन के मूल की जताकर गरम करना भी जानता है। इसलिए मोश प्राप्ति के लिए यह औदारिक गरीर ही हमारे लिए उपयागी हैं। गैत्रिय गरीर में हिंडुयों तथा माम नहीं होते हैं। वह पुण्यकर्मी देवतावों को पुण्यकर्मी भोगते के लिए और पापकर्मी नारकों को पाप भोगने के लिए होता है। बैंकिय गरीरधारी देवताओं के पास अनेक महान गक्तियाँ होती है, किन्तु निर्फं मोश प्राप्त कराने में समर्थ नहीं होती है।

आहारक गरीर आंदारिक और वैकिय की अपेक्ष्य सूक्ष्म होता है, वह अप्रमत्त ऐसे उपयोगवत सयमधारी चतुर्दश पूर्वधारी को ही होता है। म^{श्राय} के निवारण के लिए वे इस गरीर को धारण करते है।

सघयण अर्थात् हिंहुयो की रचना और सस्थान अर्थात् शरीर का आकार केवल ज्ञान की आप्ति के लिए वज्जकनभनाराच सघयण की आवर्ग- कता होती है।

॥ पचम उद्देशा समाप्त ॥

※ ※ ※

शतक पहिला

सूर्य का दिखना

इस उद्देशक में सूर्य का दिखलाई देना, सूर्य के प्रकाश क्षेत्र की और अस्त होने की लगाई, लोकान्त -अलोकान्त की स्पर्शना जीयों द्वारा की जानी हुई क्रियाओं का विचार लोक और अलोकादि में पहला कीन, बाद में कीन ? लोक व्यिति के प्रकार और सृश्म अप्काय का विचार आता है।

इस प्रकारके भिन्न-भिन्न विषय सबधी प्रश्न हैं। इसमें फिननी ही यांने यहिक पूरे प्रकरण की विगन वैज्ञानिक है।

सारांग यह है कि-

जितनी दूर से उदय होता हुआ सूर्य दियालाई देना है जिती दूर से सूर्य अस्त होता हुआ भी उत्यालाई देना है। यहा गया है कि-सूर्य सबसे अंदरफे भंगर से १००६३ से पूछ आंधक योजन जितनी दूर से दर्यायन्या में दियाई देना है, उननी ही दूर ने अपने होते समय भी दियालाई देना है। इसी प्रवार उदय होता हुआ सूर्य जितने क्षेत्र में प्रवार देना है। इसी प्रवार देना है। इसे ही क्षेत्र में अन्य होता हुआ सूर्य भी दवाल देना है। ऐसा प्रहा गण है कि सूर्य की गर्मी से दभावन छ दिलाए हैं।

संसार में सोक और अनेक, इसप्रकार की पदार्थ माने। गर्य

वायु आराझ के अभिन है। उद्धि (समुद्र) बायु के आश्वित है। पृथ्वी उद्धि के अश्वित है। जीप (त्रमन्धावर) पृथ्वी के आशित है। अजीव (जट पदार्थ) जीय के आशित है।

अजीवों द्वाग जीव समहीत हैं और जीवों द्वाग कर्म समहीत है।

यहाँ इस के सबंघ में एक उदाहरण दिया जाता है कि चमड़े की मशक पवन द्यारा फुलाई जाती है। बाद में उस मशक का मुख वाधकर बीच में दोरी बांधी जाय और उपर के भाग से हवा नीकालकर पानी भरा जाय, पिर धीचली दोरी ग्रोलने पर भी पानी हवा के उपर स्थिर रहेगा। इसीप्रकार ऊपर लिखे अनुसार एक दुमरे से परस्पर सबंध जुड़ा हुआ है। ॐ २०

उनमे १६००० हजार योजन मोटाईवाला खरभाग है। उसके नीचे ८४ हजार योजन मोटाईवाला पकभाग हे और उसके नीचे ८० हजार योजन

र्रूं २० लोक स्थित (समार मर्यादा) आठ प्रकार की बताई गई है। ईपत् प्राग्मारा पृथ्वी को छोड़कर बाकों की सात पृथ्वीय। जीव, पुद्गल किसपर आश्रित है? इस विषय का स्पष्टीकरण करते हुए भगवान ने फरमाया है कि पृथ्वी उदिध पर आश्रित है। उदिब वाय्पर आश्रित है और वायु आकाशपर आश्रित है, और आकाश सर्व वस्तुओं का आधार होने से विना आधार का है। जिस जिमनपर हम बैठे हुए है। वह १८००० योजन मोटाईवाली पहिली पृथ्वी है। उसके खरभाग, पकभाग और जल भाग, इस प्रकार तीन भागों में विभाजित है।

सूक्ष्म स्नेह काय

इस प्रकरण के उद्देश के अंत में मूक्ष्म ग्नेह काय एक प्रकार का पानी, इसके संबंध में प्रश्न हूँ ? इसप्रकार का पानी माप-पूर्वक गिरता है क्या ? उत्तर में भगवान कहते हैं कि, हैं। गिरता हैं। ऊँचा गिरता है, नीचा गिरता है और तिरण गिरता है। यह

त्र.शर्डवाला जलभाग है। उसके नीचे प्रनोद्धाध्यलय है। बादम घनवाल यलप हैं। बादमें भनवानवलय और उसके नीचे तनवाल यलय हैं, और उसके बाद अनुद्धा करोड़ योजन मापवाला आकाण है। उसके पश्चाल दूमरी पृथ्वी है। उसके नीचे भनोद्धा, धनवाल, तनवाल आवाण तक माल पृथ्विमों का यह कम शास्यल है। जिस अधोजार कहने हैं। उसमें भवन-पृथ्विमों का यह कम शास्यल है। जिस अधोजार कहने हैं। उसमें भवन-पृश्विमों का यह कम शास्यल है। जिस अधोजार कहने हैं।

खरमान के उपर निरुद्धा लोक है। जिसमें तस और स्यावर जीव रहते हैं।

अवीव (जहपटार्ष) जीवाधिन है। जैसे हमारा गरीर को जह है यह जीव के आधारपर रहा हुआ है। इसक अनुमार जितने गरीर हैं वे सब जीवाधीन है और जीव कार्मों के आधारपर है। बयोकि किसी काल में भी कर्म बिना जीव होता ही नहीं है। इससमय य भी नहीं और जबनक सिद्धासना (ईपाद्यास्मारा) को प्राप्त नहीं होता है। सब तक जीव बिना वर्ष के नहीं रह सकेगा।

भनत दुर्शी में भरपूर इस ध्यार समार में भरवाने हुए जीवी की कर्मगामा ने अपने साधीन किया है और क्यों ने जीव का सबह किया है।

रमप्रकार शास्त्रकी लोक स्मिति से सन्विधित हैर-केर (परिवतन) करने की गांक विकी में मही है। पत्रनती बागुरव, बलटेव और नीसंकर की मोक्षरियनी के साधीन है। स्था अपनाम, स्थूत अण्डाय (पानी) के समान वास्य सम्पूर्ण होपन नहीं रहता है। इसका कीज ही नाज हो जाता है। किंगी

र्कें २९ मृथ्मस्नेष्ठकाम (अपुताम) के रक्षा के निए सपमधारियों को तथा पोपम और सामाधिक यनपाठों को काल के समय बारत जैते आते निर पर कम्चली रखने की आजा है। नपोक्ति मही समय मर्स है अते जीव माल की रक्षा करनी चाहिए।

वैसे ही काल के समय वानिश किये हुए पात वर्षेरर भी बाहर होते स्थान मे नही रायने चाहिए। क्योंकि निकनाहट के कारण जीव हत्या होता सभव है।

॥ छडवा उद्देशक समाप्त ॥



नैरियकों की उत्पत्ति

इस बहेशक के प्रारंभ में नाम्की के जीतें की उत्पत्ति, आहार, उनका बहुवर्तन और बादमें विप्रत गति और देवच्यवन सर्वधी भीटेने प्रकोश्वर देकर गर्भ विचार के सर्वध्र में लिया जाता है। गर्भ विचार अध्यन्त विचारणीय विषय है और विद्यानों को विचार करना मेल कितना है, यह उन विषय के विद्यानों को विचार करना चाहिए। सम्पर्ण बहेशक का सार यह है—

नार्या में पैदा तीना हुआ जीय सब भाग द्वारा सब भागरा आश्य हेजर उत्पन्न होना है। वह सब भागो द्वारा एक भाग पा आश्य हेजर आहार करना है। अभ्या सब भागों द्वारा सब भागों का आह्म हेजर आहार करना है। इसीद्रवार इन जीवों है, उद्वर्शमान्दे, विषय में जानकारी प्राप्त भी है।

तम् (श्राम) प्रशास जीने वी गति के सर्थव में पता जाना है कि-लीव या जीनक जीन क्लाविष विक्रमति यो प्राप्त होने हैं, और बदानिष लोपभा गतिको प्राप्त होते हैं। नैसंबरों के सर्थि में घणातिको में पद अंग्रिंग गति यो प्राप्त हैं। अपना बानुसे करियत गति यो प्राप्त और एक जाय प्रिया गति में प्राप्त स्था। और कार्यमा करियो प्राप्त और अनेक विक्रमानि की प्राप्त-इस स्थूल जरीर नहीं होते हैं। उस अपेक्षा से वह जरीर विना का होता है। और तजस तथा कार्मण ये टोनों सूक्ष्म जरीर होते हैं। अतः जीव बारीर सम्पन्न भी उत्पन्न होता है।

गर्भ में उत्पन्न होते हुए ही जीवात्मा परम्पर एक दृसरे में मिश्रित माता का आर्तव और पिता का वीर्थ जो कलुप और किल्विप हैं उनका आहार करता है।

गर्भ मे रहा हुआ जीव माता द्वारा खाये गये अनेक प्रकारके रस विकारों के एक भाग के साथ में माना के आर्तव को खाता है। यह आहार इस जीव के चर्म, हिंहुया, मजा, केंग, दाढी, रोऍ और नखरूप में परिणत होता है। इसीकारण इस गर्भ के जीव को विष्टा, मृत, श्लेष्मा नाक का मैल, वमन या पित्तादि नहीं होते हैं।

गर्भ में रहा हुआ जीव अपने सव प्रदेशों से आहार करता है

आसक्त वने हुए पुष्प और स्त्री का अत्यन्त घृणित, क्लिप्ठ और आँखो को किसी ममय पसद न आवे वैसा वीर्य और रज का मक्षण मुझे करना पड़ेगा जहाँ मल, मृत्र, चरवी और खून आदि दुर्गन्ध्रयुक्त पदार्थों की भरमार है। जहाँ हवा, प्रकाण पल्म आदि सुखदायी पदार्थों का सर्वया अभाव है। ऐसे स्थानपर नी माह तक उल्टा शरीर करके रहना पड़ेगा" यह सब देखकर वह देव अरतिपरिपहनेवश वनकर इमप्रकार उदास होता हुआ अनुभव करता है कि मुझे इस दिव्य और सुमधीयुक्त शरीर को छोड़ना पड़ेगा और दुर्गन्ध्युक्त स्थान नेभी माह की सक्त केंद्र मे रहना पड़ेगा। अमृत भोजन छोड़कर दुर्गन्ध्रयुक्त पुर्णलों का आहार करना पहेगा। इसप्रकार लज्जा- शील बने हुए इस देव को आहार के प्रति अक्ति हो जाती है।

और आतम के द्वारा ही परिणव करता है। और श्वासीश्वास भी आतम के द्वारा ही छेता है।

गर्भ के जीव को आहार हैने में और उनका चय-अपचय करने में दा नाहियां काम करनी है। इनमें में एक "मानू जीवग्स हरणी" नाम की नाही है, उसका सर्वध माना के जीव के माय है और पुत्र के जरोर के साब छगी हुई है। इसी में पुत्र का जीव आहार होना है और परिणम भी करना है।

एक यूमरी भी नाही है जो पुत्र के जीव के साथ खरी। हुई है और माना के शरीर के साथ सबद्ध है। इससे पुत्र का जीव आहार का चय और अपचय करता है। यही पारण है कि पुत्र का जीव मुख द्वारा कोडीया चवल रूप आहार लेने में समर्थ नहीं है।

माता के अंग नीन हैं, मांन, शांगिन (रक्त) और मगज (तिमात)। पिठा के अंग सान हैं-इड्डिया, मध्जा और केश-दाडी रांध और नता।

ये माता-पिता के अंग मंतान के शरीर में जीवन पर्यन्त रहनेवाले हैं। जिनेन नमय तक शरीर कायम रहता है उनने नमय तक वे रहते हैं। जब यह शरीर दचरोचर श्रीण होता जाता है। श्रीर अंत में जब नह हो जाता है तब पहने माता, पिता के अंग भी नह हो जाने हैं।

गर्भ में गहा दूजा जीप माना के दुर्जा होनेपर दूर्जा होता है और सुन्ध होनेपर सुन्धी होता है। अधिक से अधिक हो भी से नौ सी तक जनक (पिता) हो सकते हैं।

जीव गर्भवास में अधिक से अधिक वाग्ह वर्ष तक रहना है। स्त्री की दायीं कुक्षि से हो तो पुत्र और वायी में हो तो पुत्री उत्पन्न होती हैं। दायी और वायीं दोनों के बीच में हो तो नपुसक पैदा होता है।

तिर्यंच जीव अधिक से अधिक गर्भावास भे आठ वर्ष तक रहता है।

जब माता-पिता का संयोग होता है। तब पहली वक्त जीव माता का खून और पिता का वीर्च टोनों से मिश्रित तथा जिसे टेग्व-कर घूणा हो ऐसे मलीन पटार्थ को खाता है। उसे खाकर वह गर्भ में उत्पन्न होता है। उसके बाट सात दिन में वह गर्भ क्लल रूप धारण करता है। दूसरे सात दिन मे वह गर्भ चुदचुदों के समान होता है। बाद में वह पेंशी (मांस पिंड) खरुप वन जाता है। वाट में वह कठिन पेजी के समान हो जाता है। पहले माह में गर्भ का वजन एक कर्प से कम, एक पल के समान होता है। (मोलह मासों का एक कर्प और चार कर्प का एक पल होता है।) टूसरे माह में कठोर पेशी के समान हो जाता है। तीसरे मास में माता को टोहट उत्पन्न करता है। चौथे महीने मे माता के अंगों को पुष्ट करता है। पांचवे महीने मे उस पेशी में से पांच अंकुर फूटते है। दो पैरों के दो, दो हाथों के दो और सिर का एक, छठे मास में पित्त और शोणित की उत्पत्ति होती है। सातवे मास में सात सौ नसे, पांच सौ मांस पेशियां, मोटी नौ धमणिये, नाडिये और

टारी नथा मान के अनिरिक्त निन्यानवे लाग रोम कृषी की उत्पत्ति होती है। आठवें माह में वह पूर्ण अंगवाला वन जाता है।

3,1

इस गर्भ को फल के शह (अग्रमाग) तैसी कमल के शाल के समान आकारवाली नार्भि के ऊपर रसहरकी नाम की नाशी होती है और उस नार्श का माना की नाभि के साथ सबंध होता है। उसमें गर्भ का कींव औज की प्रहण करना है और उसमें ही जब तक जीविन कहना है नव नक उसकी मुद्धि होनी है।

34

वर्ष भी रियम हो और ओच की अविस्ता हो तो पुत्री करवत होता है, भी के अंभर हो और ओड वस हो तो पुत्र मास होता है, भी की और ओड दोनों एक समान हो तो समुंसक स्थान कप्प होता है, और अब सी (प्रशुक्ता भी) के ओज का संक्षेत्र होता है यह दिसी भी प्रशास के आसार दिना मोस पिट मायस होता है।

कोई महापानि की प्रार्थिक के अधिक पार वर्ष नव मधीनाम में क्रमा है। Add to the time of the contraction of

इस शरीर में अनुक्रमानुसार अठारह पीठ करेंटिया की सिधवाँ होती है। चार पर्सालयों या करेंट होना है। है। है। पर्सालयों का एक एक कड़ाह होना है। एक नरफ हा: पर्सालयों और दूसरी नरफ हा:। एक वेंन की काम होनी है। चार अंगु-लियों की भीवा होनी है। चजन में जीभ चार पल की होनी है! हो पल की आंखे होती है। चार पल का कपाल्याला जिर होना है। बत्तीस दांन होने हैं। सान अंगुलियों की जीभ होती है। सोड नीन पल का हृदय होता है। पश्चीस पल का कलेजा होना है।

इस गरीर में दो अंत्र (आंतरही) और पांच बाम होते हैं। इसप्रकार एक स्थूल अंत्र और दूसरा सूक्ष्म अंत्र। स्थूल अंत्र से निहार का परिणाम होता है और सूक्ष्म अंत्र से मूत्र का परिणाम होता है।

दो पार्श्व होते हैं। वायां और दायां। वायां सुख का परिणामवाला होता है और दायां दुख का परिणामवाला होता है।

इस शरीर मे १०८ सांधे हैं। १७७ मर्भ खान हैं। ३०० हिड्डियों का समूह है। ९०० नाडियों हैं और ७०० नसे हैं। पांच सौ पेशियों हैं। नौ धमणियों बडी नाडियों हैं।

नाभि से निकली हुई एक सौ आठ नसे होती हैं। वे सिर तक पहुँची हुई होती हैं। उनको रसहरणी कहते हैं। जब तक वे नसे बराबर हैं तब तक आंख, कान. नाक और जीभ में सामर्थ्य बराबर रहता है।

नाभि से निकली हाँ दूसरी भी एक सी जाठ नमें हैं। ये नीचे पैर के नले तक पश्ची हाँ हैं. जब नक ये नमें यसवर हैं तथ नक जांप का सामर्थ्य टीक है।

नाभि से निकशि हुई हुन्छ। एक माँ माठ नमें होती हैं। वे निक्षी हुई हुंचेनी तक पहेची हुई होती है। जब तक वे नमें वसकर हैं नव नक हाथ का सामर्थ्य स्थिर रहना है।

नानि से एक माँ। साठ दूसरी नमें निकली। है, व सुदा पर्यक्त पहुंची हुई होती हैं। जबतक ये दसदर है नवतक सुब्र और निहार संबंधी पासु श्रीक प्रथार से प्रवर्तनी हैं।

पर्याम नमें रेग्या की धारण करनेवाटी परचीम पित्त की कीर क्या नमें बीच की धारण करनेवाटी हैं।

परण के मुख सामित गतिकों होते हैं। स्थे के हा सी संपर और मधुसक के हा भी अस्मी तोती है।

इस इतीर में एक आडक (आड रेंग) क्षिर होता है। चार मेर घरओं, हो मेर मर्ल्यक, आड रेंग मृत्र, हो रंग विद्या, आधा मेर पिछ, आधा रेंग केच्या और बांव रेंग धीर होता है। इस सब भागु रें में लग दिकार उत्पन्न होता है तब तब इसना बजन बहना है या कम होता है।

पुरुष के पांच केहें हैं। की के 17: केहें हैं। पुरुष के महानिद्याने के भी द्वार की की कार हार होते हैं। पुरुष के पान भी, भी के नार मी मत्तर और नवुंसक के चार मी असी गाम पेकिया होती है।

गाम के पिट के अपर जान है और गाँक अपर यमर या पिछला भाग है। पीठ की अठारह हर्द्धाया कमर की हर्द्धीयों में लपटी हुई है।

आग में हिंदुटयां है। श्रीया में सोवह हिन्दीयां हैं और पीठ मे बारह पमिलयां हैं। 🔆 २३

हुं २३ जीवातमा जब गर्भ मे प्रवेश करना है, तब उमके न नो द्रवं न्द्रिय (ग्यूलेन्द्रिय) और न स्थून शरीर होना है। न्योंकि जीव ने पूर्वभव को छोड़कर इस चर्तमान गर्म को स्वीतार किया है। इमिनए उम भव का शरीर और इन्द्रियों उमी भव के अन्तिम नमय तक माय में रहनी हैं। शरीर और इन्द्रियों उमी भव के अन्तिम नमय तक माय में रहनी हैं। शरीर और इन्द्रिय पर्याप्ति द्वारा प्राप्त क्या हुआ शरीर और इन्द्रियों की गर्यादा उस भव के अन्तिम श्वास तक मर्यादित होती है। वर्तमान भव को स्वीकार करनेवाला यह जीव जिम झण कुक्षि में प्रवेश करता है उमी समय आहार पर्याप्ति नाम कमं का उदय होता हुआ आहार ग्रहण करता है। तत्पश्चात् शरीर पर्याप्ति और इन्द्रिय नाम की पर्याप्ति उदय में आती हैं और शरीर की तथा इन्द्रियों की रचना होती है।

अनत शक्ति रखनेवाली कर्मसत्ता अपने विपाक काल मे उपस्थित रहती है और गर्भ मे प्रवेश करता हुआ जीव स्वय द्वारा किये गये शुभागुभ कर्मी को भुगतने के लिए ही शरीरादि की रचना मे स्वय पर्याप्ति नाम कर्म के साथ कार्यान्वित होता है। क्योंकि जीव और कर्मसत्ता दोनो अपने—अपने कार्य मे सशात है। एक शरीर को छोडकर दूसरे शरीर को धारण करते हुए इस जीव को अधिक से अधिक चार समय और कम से वम एक समय रमता है। इस समय संदर्भ रष्ट्र शरी सर्थनित होता है, किर्माण स्थान क्योर (तीलम और कामीत) संघा भाषीन्त्री (सिंधि और उत्योग) यो कारतान्य होती है।

गर्भ म श्रीपट केंद्र के स्वीर में काम, यून जीत र गर्ज में नीत मता के अग गर आहे हैं और तिया प्रचल कीर सात पूर्ण के पेस दिया है लग कर कर है। सामक का है कि मगान की मदाय के साम करी एए व्यक्तिया दर्भ म पूर्व करने, नामित और कार्यान्य जात्मर का स्क्रीणाय लगा गरीन साना रूप में अपकारित माला-दिना के स्वीर म को हुए सून, माल, तिया, म जा, मद्र एक अने कर ज्याद माल श्राप्त अपहा मध्य सामीर कार के उपकार स्मारित माल का राज भी निर्धार स्थार की दर्थ कर हात है।

ज्ञान्त रहात्रसम्य जीवर, श्रामित नात्रस्य यूरी की जात्रका रशायरणात्रात प्रमानस्य साथ शहान्य व वार रवार से ही इन दिखने वार भारत्यों नेर पूर्वान का ना है । श्रीताध्यम् व नार्वात प्रय-रा ति रावत श्री के से नाव ते और त्रा श्रीत्रण से जावेंगे, पार स्वाह यह श्री कर कार्य दिश का की या साह ने श्राम का नार्वात वार्ति हरितन प्राप्त कार्य स्थित श्रीत्रम महास्त्र स्थापक द स्वाह ह

क भाग पत्र देश मानस्थाय व्यवभाव राज्य स्वास्थात माह प्राप्त से अधिय जान दिन है सुराम है से यह से दिन हारण देश के मान दी कार्याम कार्या के मान दिन है सुराम है से यह से दिन हारण देश के मान दी कार्याम कार्या कार्या अध्यान मान दिन से कार्याम कार्या अध्यान कार्या कार्या अध्यान के सिंदा के स्वास्था कार्या अध्यान कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्य कार्या कार्या कार्य कार

जो माना पिता सं देनम भाष भ स्थित नहीं रहे महत हैं। प्रवर्ष अपनी कुत्तम-नेप्यास पर अनुस रही रख सदत है। वे रिभी समय वानी सनान के सन्पाप अहिना नहीं यन माते हैं। पर समात के अन्य जीवों है प्रति अहिना भाग भैनीभाष या स्थमनाथ सैने रख सर्वेंगे हैं सह भी एर प्रकार की आम्प्रकार है।

जिन मरापाप वर्मी जीपारमाओं ने प्रश्नित में अरयन्त निवाद भार में तीय रमप्रांचे वर्ष वारे हैं. उनहीं गर्भ में में वाहर निवाले ही बेदता भूगतनी ही पटनी है। उनके निरू पायकभी का अधिक उदय होने में बे जीव कुरुप, भद्देयणयाले, दुर्गन्धयूक्त करीरपाचे, नीरमयाले, अस्पर्यं, अति अकात, अप्रिय, अनुभ, अमनोज, दोन-हीन स्वर्गाले, अतिष्ट और प्रेम विनाके होते हैं। तथा अनादेय नामकर्म के स्थामी होने में उन्होंने अवैक प्रकार की विपत्तियों [कठगाउँयों] को भूगतने के निए ही मनुष्य जीवन धारण किया है।

पूर्व भव में अनेक जीयों के प्रति की गई हिमा बैर-विरोध, चौरी-मैंधुन और परिग्रह आदि पापों के भार स्वरूप बना हुआ यह जीव जब गर्भा बास में प्रवेण करता है, तब गर्भ में रहे हुओं को गतभव के बैर विरोध याद आतेही अपनी वीर्यलिट्ध और वैत्रियलिट्ध द्वारा मानसिक युद्ध के लिए तैयारी करता है और उममें मन्त होकर सभवत उसी समय अर्थात् गर्भ में रहा हुआ ही मर जावे तो नरक और तिर्यचगित को ही प्राप्त करेगा।

जव गतभव मे की गई अरिहन देव [धर्म] की आराधना तथा दया-दान आदि भावो को यदि गर्मगत जीय उन-उन पूर्वभव में किये हुए सुकुन को स्मरण करता हुआ और उन सत्कर्मों की आराधना में मन को लगाता हुआ उसी क्षण आयुष्कर्म को समाप्त करे तो देवगति को प्राप्त करने के लिए ही समर्थ बनेगा। साराण यह है कि गर्म में रहा हुआ जीव नरक और देवगित को भी प्राप्त कर सकता है। इन दोनो प्रकार की गितियों में माता

िता वे गुरुषाध्या वे मुनगरान और गुनग्रामी मा भी उन्त्यमें प्रभाव ध ता है। व्यवस्य पर के जागरमा को मुगररारी करने के जिए सबसे प्रथम प्रयास भरता चाल्यः और घर म मुनररार तभी क्षाप्रेंगे क्रांकि माना विता और बुद्धमें अपने जोशन में खडानयधारे, महाचारपूर्व, महासूर्व तेर प्रामानिकमा ^{पर्}ते । इस्ते अर्जिक्य दूसरा कीई विकास साएं ·17 1

। मानवा उद्देशा नमान॥



शतक पहिला

वालादि की आयु

इस उदेशक में अलग अलग प्रकार के मनुष्या कि किस किस प्रकार की आयुष्य की मर्यादा हैं, और एक किया करते उसमें कैसे कमें उपाजन होते हैं, इसके संबंध में वर्णन हैं।

जीवों की आंतरिक श्रद्धा और अश्रद्धा आदि को लक्ष्य में रखकर मनुष्यों के अलग अलग भेद गिनने में आये हैं।

एकान्तवाल, पंडित और वालपंडित

यहाँ प्रश्न पूछे जाते हैं कि-एकान्त वाल, एकान्त पं^{डित} और वाल पंडित किस तरह का आयुप्य वांधते हैं और कहाँ जाते हैं।

यहाँ एकान्त विशेषण रखा (जोडा) गया है। इसका कारण यह है कि-एकान्त वाल से मिथ्यादृष्टिवाला मनुष्य समझना चाहिए। यदि एकान्तवाल नहीं कहते तो मिश्रदृष्टिवाला जीव भी जाना जाता।

इसीप्रकार एकान्स पंडित से साधु ही लेना है। सर्वथा प्राणातिपातादि का त्यागी, सर्व विरत साधु, वह एकान्त पंडित है और वालपंडित अर्थात् वह श्रावक जिसने स्थूल से हिंसािं पापारंभ का त्याग किया है। ऐसे एकान्तवाल, एकान्त पंदित और वाल पंदित के आयुष्य के संबंध में जानकारी ही जाती हैं-

एकान्त शार मनुष्य नैरियक, तिर्यंच मनुष्य और देव गति सवंधी आयुष्य को बांध सकता है और उस-उम आयुष्य को बांधकर उस-उस गनि में जाता है।

एकान्त पंडित मनुष्य निश्चयपूर्वम आयुष्य बांधता है और नहीं भी बांधता है, यदि आयुष्य बांधता है तो देवलोक में ही जाता है। यदि आयुष्य नहीं बांधता है तो मोक्ष में ही जाता है। क्योंकि एकान्त पंडित की हो गतियों बतायी गई हैं। अंत-किया और कल्पोपपातिया। चार अनेतानुवंधि, और तीन मोहनीय कमीं का मध्यक स्वपज्ञाने—नाज हो जाने के बाद वह साथु आयुष्य नहीं बांधता है और वर्म ध्यपने (नाज करने) में कुछ बाकी रह गये हो और यदि यह आयुष्य बांधता है तो देवलोक की ही आयुष्य बांधता है।

यालपेटिन मनुष्य देव थी आयुष्य यांपकर देवगिन में जाना है। वयांकि बाल पंडिन मनुष्य किमी उत्तम सामु से आर्थ यसन सुनकर और मन में उनको धारणकर विज्ञनी प्रश्नियों में रक जाना है और किमनी प्रश्नियों में नहीं रुक्ता (अटकता) है किमनी प्रश्नियों के लिए पदक्रमण करना है और किमने के लिए नहीं भी काना है। इसप्रकार किमनी प्रश्नियों से अटका हुआ और किमने ही वक्षक्याण करने के बारण वह नैर्सिक का 7,5

आयुष्य नहीं बांधना है, देवका आस्पय गांधका देवयोक में जाता है। 🎋 २४

क्रिया विचार

जैन शालों में पाच प्रकार की विकाण की गई है-१ कायिकी, २ आधिकरणियी, ३ प्राहेपिकी, ४ पारिनापनिधी और ५ प्राणाति पानिकी 1

मृगवातकादि पुरुषों को शिकार आदि किया करने समय

🎇 २४ एकान्त बानजीत मिथ्यादृष्टि और अंगिरत होने हैं। वे नार गति के कमें बाधते है। यद्यपि उनको मिश्यारा का उरव होता है तो भी आपूर्ण प्राधने के अलग अलग परिणाम होने में किसी जीव को अधिक रण से मिथ्यात्व का उदय होता है तब वधी मान्ना मे आरम समारभ पित्रह नगा सद्युद्धि और सद्विजेक के विरुद्ध उपदेश देनेवाला होने से वह जीन नरह और तिर्यच का आयुष्य बाघता है। जब मिथ्यात्न होता हुआ भी कोई भद्रिक परिणाम होने से कपायो से दूर रहनेवाना तथा अकाम निर्जरा, बात तप आदि सत्कर्मों का पालन करनेवाला होने से यह जीव देवगति और मनुष्यगति की आयुष्य वाधता है। इसितए एकान्त वातजीव चार गितयो की आयुष्य बाध सकता है, ये शास्त्र के बचन है।

उसीप्रकार वाल-पटित अर्थात् श्रावक श्राविका के भाव सम्य^{क्तव} धर्म में होने से तथा जैन शासन के अनुयायी होने से पापकर्म त्याग करने योग्य है, ऐसी भावना होने के कारण अपनी शक्ति तथा परिस्थिति वश अमुक वस्तुओ का त्याग पच्चक्खाण करता है और दो घडी भी मन-वचन-काया ते पाप नहीं करता है और नहीं कराता है। ऐसा अहिसक भाव सिंहत सामायिक धर्म का आचरण करता है, अत वह देवगति का ही अधिकारी वनता है।

गुमा मा गारंगाना कोई दिलागि किया जेगल में उनम तन करने के जिल्लाम केटना है तो भिक्ष भिक्ष भिवति के अनुमान तीन, चार या पाच जियाताला बहताता है। अवीत बह बाल , केनल केटना है किन्तु याण में किया जीत की विभाग नहीं हैं, तजतक यह तीन कियाताता और उच्च चाल घेकता है और मृत्र को वेमता है तय तक चार कियाताला और उच्च यह सुन मा

यहाँ एक विनित्र प्रक्ष पूजा जाता है।

कोई पुरुष मृग का यन करने के लिए कान तक लेगा दिया हुआ वाण अयतनपूर्वक कीचकर कहा है। अभी तक उसके हाथ से बाण छूटा नहीं है। उसके दरम्यान कृसरा पुरुष तलवार से जिकारी का सिर उटा देता है। उस समय पहले से र्गींचा हुआ वह बाण उसके हाथ से छूट जाता है और उस बाण से मृग वींधा जाता है (बेधा जाता है) उस समय वह पुरुष क्या मृग के बैर से स्पृष्ट है या मृग पुरुष के बैर से स्पृष्ट है?

भगवान इसका उत्तर देते हुए कहते हैं कि—जो पुरुष मृग को मारता है वह मृग के वैर से स्पृष्ट है और जो पुरुष को मारता है वह पुरुष के वैर से स्पृष्ट है कारण यह है कि—

यह सिद्धान्त पहले ही प्रतिपादित किया गया है कि 'कराता' हो उसे 'कराया', 'सधाता' हो उसे 'सधाया' कहा जाता है। 'फेकता' हो उसे 'फेंका' कहा जाता है, बगैरह। इस हें हैं से जो मृग को मारता है वह मृग के वैर से स्पृष्ट और जो पुरुष को मारता है वह पुरुष के वैर से स्पृष्ट कहा जाता है।

चीर्य विचार

यक्षा एक युन्स प्रश्न भी विचार परंदे योखा है। ये पुन्स हैं। जिनका समान पर्क, समान उत्त, समान इच्या और समान ही उपकरण हियार वैभेरेह हैं। इन दोनों पुन्सों में लढ़ाई होती है। उन्होंने पुन्सों में लढ़ाई होती है। उन्होंने से एक जीता है और एक हारना है। इनका प्या कारण १ इसका जवाय यह है कि जो धीर्यवाल होता है, यह लीता है और जिना धीर्यवाल एन्स हारना है। असीत् जिस पुन्स ने धीर्यहिन की नदी योगे हैं, स्पृष्ट नदी किने, प्राप्त नहीं हिने, जीर वे की वहीं नदी हुए हिन्नु ज्यदान है यह पुन्स जीता है और जी एन्स धीर्यहिन की सोच है। उन्हों की की की है। इन्हों प्राप्त नहीं है, यह पुन्स प्राहित होता है।

जीव पिरियोल भी हैं और दिना गीर्नेदार भी है। क्यों हैं जीव हैं। प्रभार में पहें गाँग हैं। सभार समापस्त्रण और अस्तार समापस्त्र ! तो और अस्तार समापस्त्रण हैं, में सिद्ध हैं और ने पिरियंत हैं। तो और समार समापस्त्र हैं, में ते असर के हैं देन्हीं पनिषय और जीलिंग प्रतिपत्त, कासे जो देविया जीवार हैं में होते में होंगे से में की काला हैं। में स्वीतंत्र की प्रतिपत्त की स्वीतंत्र की स्वीतंत्र की स्वीतंत्र की काला हैं।

निश्य मांध्यद्वीर ने स्वीत और वस्ताति से स्वीत की है और व्यविद्यों की है। इसका अपना है कि किस निविद्यों से हाधान, बर्स, क्षण, विति और प्रस्थापार प्रमुख्य है, में देखीबर स्वित्ति की और क्षण किसे से सा स्वीति है सका हिन्द देखीबर में उत्थानांवि नहीं है। ये लिंड्यांबंध से समीय है किन्तु करण-

इसप्रकार पर्नेन्द्रिय तिर्थेण तक जीवों के लिए जानगा चाहिए और सामान्य जीवों के समान मनुष्यों के लिए जातना चाहिए। १% २५

- ्रूंद २५ जो को जाती है यह पिया पान प्रशार की है, से निम्नानुगार हैं ~
- (१) कायिकां -जीय वध करने के निए शरीर मयधी हलने, चलने, गमन आगमन वगैरे कायिशी लिया महत्वाती है। जीवन में अत्युक्तर राग-देष-मोह-मुत्तरल-अनतानुवधी कांध-मान-माया-जीभ और अज्ञान मा जीर होता है। तब ध्म जीव के शरीर का व्यापार धाव. करके परधान स्वरूप ही होता है।
- (२) "अधिकरणिकी-अधित्रयन्ते पाताय प्राणिनोऽन्मिद्धिति अधिकरणम् अथवा अधित्रयतेजीवोऽनेनेत्यधिकरणम् "अधिकरणम् उने कहते है, जो जीव को नीच स्थानपर अर्थात् दुर्गति की तरफ ले जाता है।

परघात (दूसरों की हत्या करने) के लिए तलवार, तीर, बन्धी, गोफण, लकड़ी तथा छ्री आदि तथा दूसरे जीवों को फसाने के लिए खुँ खोदना, तथा उनको पकड़ने के लिए जाल फैलाना, उसे कूटपाश शस्त्र भी कहते हैं। जिसके द्वारा त्रिया होती है उस क्रिया को अधिकर्राणकी क्रिया कहते हैं।

- (३) प्रोद्घिपिकी-जीवो को मारने के लिए दुप्टभाव-द्वेपभाव-घृणाभाव वगैरे से हुई किया प्राद्वेपिकी किया कहलाती है।
- (४) पारितापनिकी-जीवों को जाल में फसाना, खड्डे में डालना, पिंजरे में या जाल में बन्द करना या करवाना, आदि किया से जीवों को परिपात होता है उसे परिपातनिकी किया कहते हैं।

(%) प्राणानिपानिकी-जी से दे प्यां राज्या हो, यह प्राणीत-पानिश किया प्रस्ति है। एकी की मारने की भाषना में बीर-प्रमुख नेतर कर्मिक की एके एक विचासी का प्रतिर मृत्य का बार गरने के लिए प्रयस्तर्भात है। प्रस्ति भागते के लिए देव की प्रस्ति की जान नह सी प्रस्त खटा है। मृत्यों को भागते के लिए देव की प्रस्ति है। ऐसी पर्तिष्यित में उस फिलासी की पहल की तीम जिसाल महिला। जब मृत्य के नाई है कि में प्रस्ति नावा है और पर्ति प्रमुख है तब जी से जिसा जमती और मृत्य के मस्तेयर पांची जिसा जमेंकी। इस्प्रकार इसर प्रशास की से पान विचालें समस कि श्री शांतिक।

यहाँ को मून्यात का लक्ष्य में स्थानन ही प्रस्त की नाम है। अन्य प्रदर्भ माल्या हमान की तम का करिन जिला मा ज्यान कर किया है समा नाम है।

त्रा त्य प्रकार में विषय है में सम्या प्रत्यीत है । वे स्व त्यास्य है । त्या स्वापन क्षावर व्यान श्रीयन स्वापत स्वर्धीत और निर्मारस्यों स्थान व्यक्ति दिस्स सम्बद्धार संस्कृति प्रार्थ न निर्मास सार्यस्यों। या न्यान

प्रमाणिक मार्थिय के प्रमाणिक भिष्ठ के विकार नाम महस्य नहान आयु सकार में १ वर्ष कृति पर सहस्याति है, सन्याणायाँ भीव सामग्राहरी के १ कर्षित महामाणिक प्रमाणायाँ भीव सामग्राहरी के १ कर्षित महामाणिक प्रमाणायाँ के वर्ष के प्रमाणायाँ के प्रमाणाया

पुरुष्य प्रति के १९ ज ११, जावा काण प्रति कार्यप्रदे ही प्रति हैंचा बुराण्याक गर्म हैचा जाया के या प्रवेद १२ जुरा कर कार्य हरे को जीव स्वत्यासूर्वि काल हैचा के कार्य रे जा में से स्वार्थ कर कार्यों जाया हैचा अर्था कार्यों कार्यों किस्सूर स्वर्थ है है बर्द कहा के अपने पुरा द्राय भागा व जाति यात्र म्थिमात ने प्रत्य हेल्ह्मा शीन हत्य मार्थिक पृद्ध में रमण वयन नर्ग । यह सब पार्शिको निपा वे विषय में ही हुना।

रमपुर ने प्रति दर भाग रखोताओं के गाँउ इस संगानिक स्थित स्थान की मानिक जिलार भारत इससे को गरियाद दें। से गरियादिक तिसे हो गाँ और अना में एक-एक राजा को मार्ग के तिस् एक-एक करा के से गाँउ और उससी मानिक का गाँउ में स्थान साल करण कर प्रति गाँउ से

उस प्रकार प्राणानियानिकी किया का मार्किकी हुआ।

इस प्रवार इन विचाओं के पारण मृतिराज श्रीप्रसन्न में जी मात्री नारकी तक पटूँच गय और अन्तिम शस्त्र पत्रकों के लिए मिरार हाथ पहुँचते ही पुन स्मृति जागृत हो गई (होए मे आपे) और पाकी प्रियाओं से इस प्रकार मुक्ति पा गये। जिससे तत्कात के चन झात के मानिर बनकर मोक्ष में पहुँच गये।

॥ बाठवा उद्देशा समाप्त ॥



शतक पहिला

गुरत्यादि विचार

आत्मा का मुग्य ध्येय मुहित प्राप्त करना है। आत्मा अक्न स्वभाद से अन्देश, अभेशी और अनाहारी वैनेस्ट में क्रिष्ट मुणरंत हैं, तथाकि उसमें सलप्त क्ष्में के कारण यह आत्मा संसार में विश्विमण करनी है।

ध्याता के लिए लघु घनना, ससार ये। वस करना, धोडा कन्ना और पार करना, ये चार यस्तुध प्रश्नन है, उनसे विपरीत भाग्यन, ससार वे। प्रन्धुर यनाना, ध्या प्रनाना और अन्त से उससे स्वर्ध भटाना, ये चार अप्रश्नन हैं।

हमते अनुभव विचा है और यह म्याभाविक है कि, गुरूष यह आद्रणत है, और स्पूत्र यह प्रदेशन हैं। समार में अनंत पदार्थ है। दर्शने महत्र में गुरू है और यहन में स्पूत्र हैं, महिन्द हिन्देन हैं। पदार्थ मुस्तप्र और अगुरूसप्र भी है। उदाहरण स्वरूप हमते हैं। हैं हैं। है कि—

पत्था पर सुर है, वर्षीय उसका नीचे की मरफ जाने का स्थमाय है। पून, यह नम है पर्चित उसका उंच्या जीन का पत्मार है। याद यह सुर तपू पत्थि है, पर्चीन उसका निरुष्ट जीन के स्थाप है और जायात यह अधुरूपण कृष्य है, पर्चीन पत्था पैसा स्थाप है। इस प्रकाण में इसके मांधीनी ज्यानस एकांधा है। ज्यान निर्मेशों के लिए क्या पड़ के हैं जी इसे उसके माथ हुमी मार यारे तथा अना में पार्धनाम के बंध में हए, कालामों कि पुत्र में स्थित अनगार के साथ हुआ सनाव नहीं दिया क्या है। जिससे सार निन्नानुसार हैं:-

कोई भी जीत्र प्राणानियान, मृगात्राण, अण्यादान, मैशुन, परिमह, ब्रोध, मान, माया. लोभ. प्रेम. हेम. क्रम. क्रम. क्रेर-आरोपण करना, नुगली गाना, अर्रावरित, दुमरे भी निदा, कपट पूर्वक अमत्य बोलना और अभियेक-मिण्या हर्शन अल्य इमें द्वारा आत्मा भारी बनती है, और इमसे विपरीत प्राणातिपाता दिका रुकायट करने से, हलकापन प्राप्त करते है और इन कारणों से अर्थात् प्राणातिपातिट से जीव संसार की वृद्धि करता है, लब करता है और ससार मे भटकता रहना है और इम कारणों में निवृत्त होने से जीव संसार की घटाना है, छोटा (संक्षिप्त) बनाता है और पारकर जाता है। क्ष २६

१६ २६ अकाम निर्जरा में अनेक अनेक कर्म गपाने के पश्नान् देव दुर्जभ मनुष्य अवतार को प्राप्त हुए जीव कौनमें कर्म तथा पाप करता है? जिम कारण में वे भारी (वजनदार) हो जाने है? इस प्रश्न का जवाब देने हुए ससारातीत दया के सागर भगवान ने फर्माया है कि अठारह प्रकार के पापों से आत्मा भारी बनती है। जिनके सेवन से पाप लगता है। उसे पाप-स्थानक कहा जाता है। "स्थीयतेऽस्मिचिति स्थानकम्। पापानां स्थानक मिति पापस्थानकम्" इस व्युत्पत्ति में पापों का ही सग्रह करानेवाले इन पापस्थानको का वर्णन सक्षेप में इस प्रकार है —

(१) प्राणानिपान-ज्यान् गर्योत्या सम्मान्त्रण, प्रार्थित्य, स्थान्तिया सम्बाद, यमस्यात स्थान्य प्रमान्त्रयास आरं अपान्त्रिय सम्बाद, यमस्यात स्थान्य प्रमान्त्रयास आरं अपान्त्रयास प्रमान्त्रयास प्रमान्त्य प्रमान्त्रयास प्रमान्त्रयास प्रमान्त्रयास प्रमान्त्रयास प्रमान्त्रयास प्रमान्त्रयास प्रमान्त्रयास प्रमान्त्रयास प्रमान्त्रयास प्रमान्त्रय प्रमान्त्रय प्रमान्त्रय प्रमान्त्रय प्रमान्त्रय प्रमा

्षत्र समुप्तामाञ्चलस्य सम्बद्धाः स्थापः जीतः । १००० - १०० व्यापणः स्थापाः कि पद्धार्थः जिल्लाका स्थापः विश्व स्थापः स्थापः विश्व स्थापः विश्व स्थापः विश्व स्थापः विश्व स्थापः विश्व स्थापः स्थापः विश्व स्थापः स्यापः स्थापः स्यापः स्थापः स्य

में अन्य भी परमुखना या ध्यापा, पट कीयम पापरपानक करा राज्ये।

- (४) में शुन-रागाण हातर मियन भाष का गाम गरता, जी मैं भून नाने है। पान के इसार में पूर्ण-पती ला गणा, की पुर्णी का गूगत अपना ने स्तियों का गूगत जो व्यक्तियार करते हैं उसे मैं भून कमें पहीं है। अध्या राग मोह ने लिएट अस्यागाय की तिकर एकाकी जी। भी मैं भून भाय का जितन करता है। भीगे हुए भीग यार करता है। भिन्य में भी विषय भीग की नाह करता है, इसके अनुसार गढ़े जितार, गण साहित्य और गढ़े जिता जारा मानिया परिणामों में उत्तेजना लाकर पुरुष अपने वीय का अथवा स्थी पूर्विम साधनी द्वारा अपने राज का पर्ण करती है उसे भी मैं भून कहते है।
 - (५) परिग्रह-" परि-समन्ता आतमानं गृहणार्नाति परि-ग्रहः, अथवा ऽऽत्मापरिगृद्यतेऽनेनेति परिग्रहः। मर्यादानीत धन-धान्य-पणु-वम्त्र-आभूषण आदि का सग्रह करना-वह परिग्रह है। ये उपर्युक्त पापस्थानक, द्रव्य पाप है।

शेप तेरह पापस्थानक भावपरिगत है, जो निम्नलिखित है।

- (६) फ्रोध- सकारण अथवा निष्कारण आत्मा के क्रूर अध्यवसायों को क्रोध कहते हैं। अपनी आत्मा का उपघात करनेवाला और मित्र-स्वजन आदि के मन मे अप्रीति पैदा करनेवाले क्रोध को चाडाल की उपमा दी ्गई है।
 - (७) मान-धर्मगुरु-विद्यागुरु-दीक्षागुरु-माता-पिता तथा विडलो के सन्मुख अकडकर खडा रहना, तथा अपनी प्रकृति को जानबूझकर उद्धत वनाना वह अभिमान है। जाति-कुल, ऐश्वर्द, वल, रूप, लाभ, तप, श्रुत आदि का अभिमान आठ प्रकार का है।
 - (८) माया- आत्मा के विचारों में अणुद्धता-वक्रता को लाना, तथा जीवन को विसवादी बनाना, माया नाम का आठवाँ पाप है।

- (९) स्टीम- आरमा, जियमे अगृद्ध-अर्थान् मिलन बननी है, परिणामी में प्रमानना आये, विधार-उप्चार परहोद्दारमक बने । यह स्टीम है ।
- (१०) शाम- मन, पाच इन्द्रिये तथा शरीर को प्रिया समे वैसे भोजनपान-वस्त-मुगध-स्पर्णन-दर्शन तथा श्रवध वे प्रति अत्यन्त आसिक्त मोह रक्षने को राग वहने है।

" दोषाः स्माप्रभृतयो रागस्य परिचारकाः "

विसमें भर्मातृ जिन यूसि नया प्रयूषि से काम वागना भरके मिनन वेप्सारं बहें। माननिक बीजन में मादकता का प्राप्तमंत्र हो। तथा हानोपा-सना में अन्तराय आर्थ। इसका मुनकारण राग है। यो अन्यन्त दुरस्याज्य है।

- (११) हिंग-राम-देग दोनो बान निग है। जब एक बानुपर राम होगा तब दूसरी वस्तुपर देग हुए बिना मही रहेगा। राग प्रीन्पान्पक है और हेग अभेग्यान्पक है। इसी में कारण आगमा तथा मन बहुत मिनन होते हैं। इस्म रोग की दबा होती है तब आगमा में भाम राम रमी रात देग की दबा वही होती है। इसमें हाम पांव मृख और तेल की मिननान्मक बेस्टाओं का प्रद्मात होता है। विग्दानर बनी हुई आगमा की भी अनुद्ध अमृद्धनर, अमृद्धनम बनानेवाया इस है। मान्यर्थम होकर अन्यया कम में कहना यह देग है तुसी मानव के प्रति भी दोयागाया करना यह देग का पत्त है। दिस मैं पत्रशोक बिगई बगैर मही रहेगा।
- (१२) कारह- पूर्ण के साथ मंदेश करने में लिए किरमाना, पूर्ण की बरनाम करने की आदन रखना बाक्युद्ध करना हैन और मस्त्री से युद्ध-चैन-चेत्रीय ककाम और जीर जीर में गांचा परहकर अगमज्य भागा कालता, किरोध को उसेकिन करने जीय प्रश्नों में आकोशना माना और जिस किसी की साथ कियाद करना, यह सब कारह के कतर नाम के पाप के कारण होते हैं।

भारी नहीं हलका नहीं, भारी व हलका नहीं परंतु भारी हलके मिचाय के हैं। इमीप्रकार वैमानिकों तक जानना चाहिए।

धर्मास्ति कायादि पदार्थ यावत् जीवास्तिकाय अगुरु लघु है और पुद्गटास्तिकाय गुरुलघु और अगुरुलघु भी है।

समय और कर्म अगुरु लघु है।

कृष्ण लेडचा गुरू लघु और अगुरू लघु भी हैं। अर्थान इन्य लेडचा की अपेक्षा से गुरू लघु है और भाव लेडचा की अपेक्षा से अगुरू लघु है। इसप्रकार सभी लेडचाएँ जाननी चाहिए।

दृष्टि, दर्शन. ज्ञान, अज्ञान और सज्ञा, ये अगुरु लघु है। मनयोग, वचनयोग, साकार-उपयोग, निराकार उपयोग ये सब अगुरू छघु हैं। काप योग गुरु छघु है। काल-भूत, भविष्य और वर्तमान-सर्वकाल अगुरु लघु है।

जो गुरु, लघु आहि ऊपर बताये गये हैं, व सही रीति से तो निश्चय-नय की अपेक्षा सबसे भारी और सबसे हलका कोई दृज्य नहीं है। ज्यवहारनय की अपेक्षा से स्यूल स्कंधों में सबसे भारीपन और सबसे हलकापन रहता है।

परन्तु दूसरे में वह नहीं, अगुरु लघु और गुरुलघु के सबंध में निश्चयनय कहता है कि जो द्रव्य चार स्पर्शवाले होते हैं और जो द्रव्य अरूपी होते हैं वे सब अगुरु लघु हैं। शेप आठ स्पर्शवाले द्रव्य गुरू लघु हैं।

अव निर्प्रनथों के संवंध में प्रशस्त क्या और अप्रशस्त क्या ? उनके संवंध में कहा जाता है कि— सायव, कम इच्छा, अमून्की, अनासांचित और अप्रतिवद्धता तथा अक्षोध, अमान, अकपट तथा अलोभ, ये सब निर्गन्थ-भमणो को प्रशुक्त है। तथा फांझा मोहनीय क्षीण होने के बाद अमण निर्मन्य मिद्ध होते हैं, सब दुखों का नाश बरते हैं। ※ २७

्रें २७ वहं पुष्पोदय से प्राप्त हुआ और प्राप्त किया चारित प्रति गुमस गृद्ध होता रहे, उम सबध में ये प्रश्नोत्तर अन्यन्त स्पष्ट है। माव स्थम का व्यवस्थित रूप में विकास करने के निए आस्मा में मुद्ध नेत्रया स्वाध्याय बन तथा स्पोबन की पूर्व आवश्यकता है। जिस कारण से आर्थिक कीवन मे—

लाघिक-अर्थान् समम की रक्षा के लिए स्थीइत बस्न पाव, कब्बन, रबोहरण, अदि उपवरणों में अत्मता नाने का आग्रह रचना अर्थान् उपाधि जितनी कम होगी, उननी नंधम की मात्रा भी मुद्ध रहेगी। क्याचां की निकृति होगी और आग्र मन शुद्ध होगा।

अस्पेष्ठा-अर्थान् आहार पानी के विषय दी अधिनामा क्य रखनी माहिए। जिसमें क्वास्थाय और आक्यान्त एवं दी प्राण्ति मुस्त हो जासेंगी तथा अनादिकाल दी आहार महा मर्बादा में आवेगी। अन्यथा इनके सद-भाव में मैयून गहा के क्लि द्वार खुने ही रहेंगे। और इनकी उपनियति से परिष्टह संक्षा कीवित कार्किनी की तुरह तैयार है। बाद में घर सका से आएका यह शुक्ते कीवित कार्किना कीव्यान में पूर्व होगा।

असूचारी- समान् धर्मध्यात क निए सम्ह निये गये और दूगरी की धमध्यात में महिमसित कान के निए प्रकृष्टे क्यि हुए धमीयकाय में आहिनक नीवन को बरवाद क्यानेवानी मुख्यों नहीं रखनी परिंहर ।

अगुद्धि-सर्थात् झाहार यानी काले समय खाद्य पराची ने शत् सं बात होक्ष्य राष्ट्राता नहीं रासनी चाहिन्।

जीव और आयुष्य

कोई मतान्तरवाले ऐसा मानते हैं कि एक जीय एक समय में टो आयुज्य करते हैं। इस भव का आयुज्य करते हैं और आगामी भव का आयुज्य करते हैं। भगवान महाधीर इसे अस्वीकार करते हैं। गौतम स्वाभी के प्रश्न के उत्तर में वे कहते हैं कि हे गौतम! एक जीव एक समय में एक आयुज्य करता है। जब इस भव का आयुज्य करता है, उस समय में परभव का आयुज्य नहीं करता है और जिस समय में परभव का आयुज्य करता है उस समय में इस भव का आयुज्य नहीं करता है।

इस संबंध में यह बात है कि एकही जीव एकही समय में दो आयुष्य नहीं करता है। वाकी दो जीव दो आयुष्य करते हैं। अथवा एक जीव अलग-अलग समय मे दो आयुष्य करता है। इसमें तो संदेह हो ही नहीं सकता है।

कालास्यवेषि पुत्र

ये श्री पार्श्वनाथ भगवान् के संतानीय अणगार थे। एक समय वे विचरते-विचरते वहाँ आये, जहाँ भगवान् महावीर के स्थविर विचरते थे। दोनों मिले। कालास्यवेषिपुत्र ने इन स्थविरों

अप्रतिवद्धता-दीक्षा लेने के पश्चात् अपने स्वजनो के प्रति किसी भी प्रकार का राग सबध नही रखना चाहिए।

उपर्युक्त पांच वस्तुए सयम तथा सयभी दोनो के लिए प्रशस्त है। इस से ही कोध, मन, माया, लोभ कम होते जायेंगे और शुक्र के तारे के समान हमारा सयम प्रति समय देदीप्यमान होगा।

से फहा, आप मामायिक नहीं जानते हैं। मामायिक का अर्थ नहीं जानते हैं। इसीप्रकार संयम, सबर, विवेक और व्युत्मर्थ को नहीं जानते हैं और उनके अर्थ को भी नहीं जानते हैं।

स्थियों ने जवाब दिया कि हम अन्छ। तरह इनके अधे जानते हैं। कालाव्यवेषि पुत्र ने कहा-यदि आप मामायिकादि और उनके अर्थी को जानते हो तो बनाओं की मामायिकादि क्या है १ और उसका अर्थ क्या है ?

स्थिति ने जमाय देने हुए कहा कि हमारी आत्मा ही सामा-यिक है। यही सामायिक का अर्थ है। यही प्रवच्याण का अर्थ है। यावन् यही सबम, यही मंबर, यही विवक और उसका अर्थ है।

कालास्यवेषिपुष-यदि ऐसा ही है तो फिर आप मोधाटिक का स्थाग करके किसलिए कोधादि की निवा करते हैं?

> स्पविरमृत्य-संयम के लिए ही क्षोधादि की निटा करने हैं। कालाम्यवेषिषुत्र-निदा, गर्हो यह सयम है। या असयम ?

स्यिषिर-निदा-गर्हा यह संयम है। गर्हा सब दोवों का नाम करती है। आतम मिन्न्यात्म को जानकर गर्हा द्वारा सब दोवों का नाम करती हैं। इसप्रकार हमार्ग आत्मा संयम में त्यापित होती है। सत्यभ्राम कालाक्षेष पुत्र ग्यविरों को इस बात को स्वीकार करते हैं। इसना ही नहीं परंतु अपना मत जो साम्महामतपाला भा, उसे त्यानकर भगवान महाधीर का पारित्र जो पांच महामत और प्रतिक्रमण सहित (कारण हो या न ही प्रतिक्रमण करना ही) पर्ने को खीकार करते हैं। वाद में श्री गीतमग्वामी द्वारा प्रत्यास्यान और आधे कर्मादि सवधी पूछे गये प्रदनों के उत्तर में भगवान ने स्पष्टीकरण किया है की, एक सेट, एक दरिट, एक छोभी और एक श्रिवय (राजा) ये सब एक साथ अप्रत्याख्यान विचा कर मकते हैं। यह वचन अविरति के आश्रित है।

आधा कर्भ दोपवाले आहार को ग्वाता हुआ श्रमण आयुष्य के अतिरिक्त कमजोर वंध से वांधी हुई सात प्रकृतियों को मजवूत बंध से वाधता है और समार मे वारंवार भ्रमण करता है। क्योंकि वैसा करनेवाला श्रमण अपने धर्भ का उल्लंघन करता है। तथा पृथ्वीकाय और त्रसकाय की परवाह नहीं करता है।

इस के विपरीत प्रामुक और निर्दोप आहार करता हुआ श्रमण निर्श्य आयुष्य के अतिरिक्त मजवूत वधी हुई सात कर्म प्रकृतियों को कमजोर बनाता है। (आयुष्य कर्भ को कदाचित् बांधता है और कदाचित् बांधता नहीं है।) और ससार को पार कर हेता है। क्योंकि वह अपने धर्म का उल्हेंघन नहीं करता है। पृथ्वीकाय से हेकर श्रसकाय तक के जीवो की सभाह रखता है।

पदार्थों के स्वभाव के सबंध में कहते है कि अधिर पदार्थ वटलते नहीं हैं। अरिथर पदार्थ भग्न होते हैं, स्थिर पटार्थ भग्न नहीं होते हैं। वालक शाश्वत है, वालकपन अशाश्वत है। पंडित शाश्वत है, पंडितपन अशाश्वत है। ﴿ २८

[्]रें २८ पार्श्वनाथ भगवान् के शिष्य कालास्यवेषि पुत्र नाम के अणगार ने महावीर स्वामी के शिष्यों से प्रश्न पूछे कि आप निम्नानुसार पद और

करनी चाहिए। विकेष प्रकार में निया गरनी माहिए। गृष्ट भी माधी गेरर इन पापो की निया और गहीं करनेवाला माधक पापों में और पापकर्मी में मुक्त हो जायगा।

अधानमं से निर्फ गांचरों ही नहीं तेनी नाहिए। किन्तु माधु महाराज के आणय से नाहे जो फल णाक आदि निर्जीय किया जाय या अनिता बनाया जाय। सिचत्त वस्तु को पकाया जाय। साधु महाराज के लिए ही मकान निर्माण करना तथा अमुक साईज का या अमुक अजं का कपना तैयार करना। ये सब आधे कमें हैं। अर्थान् साधु के लिए ही नाहे जो यस्तु तैयार करनी हो, जिसमें आरभ रहा हुआ हो, वे सब आधे कमें कहलाते हैं। इस प्रकार के अपने लिये ही खाम तैयार किये हुए या कराये हुए पदार्थों में मन्त बना हुआ साधु धीरे—धीरे समिति तथा गुष्ति धमें को भून जाता है। तथा पृथ्वी कायादि और आगे बढकर त्रस काय की रक्षा में भी ध्यान रहित बन जाता है। इसप्रकार होते हुए द्रव्य संयमी वारवार सात प्रकार के कर्मों को बाधता है और भाव सयम से भ्रष्ट होकर अनत ससार बटा देता हैं।

जब आधे कर्म को त्याग करनेवाला साधक वाघे हुए कर्म को भी कम करता जाता है। मोक्ष तक आगे बहता है। क्योंकि आत्म कल्याण में तत्पर साधक अपने जीवन में किसी भी प्रकार के शाक के लिए, फल के लिए, दूध चाय के लिए ओसामण (माड) आदि के लिए, अमुक प्रकारकी चपाती (रोटी) के लिए अमुकही मिल की बनी हुई, अमुक मार्के वी मलमल कपडा, अथवा कम्बल के लिए, यहाँ तक अपने शारीर के लिए भी मोह नहीं रखता है।

जब लोकंपणा, भोगंपणा और वित्तंपणा का इच्छ्क असयमी अथवा द्रव्यसयमी साधक आसिक्त का त्याग नहीं कर सकता है। इसलिए चाहे जब' उस में हिंसकवृत्ति तथा परिग्रहवृद्धि की मान्ना बढ जाती है।

मिट्टी के ढेले की तरह कमं भी अस्थिर हैं। इसलिए जीव के प्रदेशों से प्रतिसमय कमं वर्गणा चलती रहती है। अर्थात् चलती ही होती है।

शतक पहिला

परमाणु स्वभाव

इस प्रकरण में "चलमाने बिलिशे" के मिद्धांत का प्रितिपादन करने के प्रधान् अन्य माायलंबियों हारा यताया गया परमाणु के स्वरूप का दिग्दर्शन कराके महावीर के मिद्धांत के अनुसार परमाणु का स्वरूप बताया जाता है। भाषा कीनमी? बोलने के पूर्व की, बोलाई जाती या बोलने के बाद की? वह बताया गया है। बेसे एक जीव एक समय मे दो कियाएं करता है या नहीं? नरक मे कितने समय तक जीव उत्पन्न ही नहीं होता है। इत्यादि तत्सवधी सूचनाएं देकर इस उद्देशा के साथ इस शतक की पूर्णाहति की जाती है।

सार इसप्रकार है:-

अन्य-'चलते हुए' को 'चला' नहीं कहा जाता है । वैसे ही 'निर्जरते' को 'निर्जराया' नहीं कहा जाता है ।

महावीर-'चलते हुए' को 'चला' कहा जाता है, थावत 'निर्जरते' को 'निर्जराया' कहा जाता है।

अन्य-दो परमाणु पुद्गल एक दूसरे को चिपक नहीं सकता (सलप्र हो नही सकता) क्योंकि उनमे चिकनाहट नहीं होती है।

महावीर-दो परमाणु पुद्गल परस्पर चिपक जाते हैं। क्योंकि



भाषा विचार

अन्य-दोलने के समय पूर्व की भाषा यह भाषा है। बोले समय की भाषा यह अभाषा है और वोलेन के समय बाद की भाषा बोली गई है, वह भाषा है।

महाबीर-बोलने (के) पूर्व की भाषा, अभाषा है। बोही जाती भाषा वह भाषा है। बोलने के बाद की बोली हुई भाषा वह अभाषा है।

अन्य-त्रोलने पूर्व की भाषा भाषा है। त्रोलाई जाती भाषा वह अभाषा है, और वोलने वाद की वोलाई जाती हुई भाषा वह भाषा है। क्या वह वोलते पुरुष की भाषा है या नहीं, बोलते हुए पुरुष की?

उत्तर-नहीं बोलते हुए पुरुष की वह भाषा है। बोलते हुए पुरुष की नहीं।

महावीर-पूर्व की भाषा वह अभाषा है। बोली जाती हुई भाषा वह भाषा है और बोलने के बाद की बोली हुई भाषा अभाषा है। तो क्या वह बोलते हुए पुरुष की भाषा है या नहीं बोलते हुए पुरुष की श

पुरुप की नहीं है।

अन्य-अकृत्य दु.ख है, अस्पृर्य दु:ख है और अक्रियमाण



ईयीपियति निया अभीत मात्र अनीर के स्थापार से हुआ कर्मका ।

अब जिसमे प्राणी समार में चूसने हैं, उसे संवगय अर्थीत फपाय कहेत हैं । उन फपायों से जो किया होती है उसे सांवसिक अर्थात् क्यायों से हुआ कर्मक्य ।

अब निनारणीय तिषय यह है कि द्रियोपिशकी किया की कारण अकपाय है। कपाय विना की निथित है और सांपर्धिकी किया का कारण कपायबाठी निथित है अतः ये दोनों परस्पर विरुद्ध किया की उत्पत्ति एकडी काल में, एक जीव में किस प्रकार हो सकती है? क्योंकि वे दोनों कियाएं परस्पर विरुद्ध है। (एक समय मे दो कियाओं का अनुभव हो, इस मत की उत्पत्ति करेनवाले धनगुष्त के जिष्य आर्यगंग थे। उनका उतिहास भगवती पृष्ठ २२० पर देखिये। (महावीर स्वामी सिद्ध होने के बाद २२८ वर्ष पर होने का लिखा है। विशेषावद्यक का वह उद्धृत अंश है।)

इस प्रकरण के अंत में एक प्रश्न है-नारकी जीव कितने समय तक उपपात विना के रह सकते हैं ?

जवाव में भगवान ने कहा कि जघन्य से एक समय तक और उत्कृष्ट से वारह मुहूर्त तक उपपात विना के कहे हैं।

''शतक समाप्तिवचन "

शास्त्र विशारद, जैनाचार्य, नवयुग प्रवर्तक, शासन तथी समाज के हितचितक, वंगाल, विहार, उत्तर प्रदेश आदि देशों के महापंडितों को अहिंसक बनानेवाले तथा भ. महावीर स्वामी के अहिंसा तथा स्याद्वाद सिद्धांत का प्रवल प्रचार करनेवाले जगत



नमोनमः श्री प्रसुधर्मस्रये।

पृथ्वीकायिकादि के श्वामीच्छवाम

इस उरेशक में पृथ्यीक्तयादि जीवें का द्यासोच्छ्यास इन श्वासोच्छ्यास में लिए जांते हुए द्रश्य, नैर्रायकों का श्वासोच्छ्यास वायुकाय के जीवों का श्वासोच्छ्यास, मृतादि अर्थात् प्रापुक भोजी निर्मथ अणगार पुन. मनुष्ययोनि कैसे प्राप्त करें, बरेरे इन बावतों का विवेचन करेने के साथ स्कंडक नाम के परिवाजक का संपूर्ण जीवन ग्रत्तान्त दिया गया है। सारांश यह है:-

टो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय (बीन्द्रिय) चीरिन्द्रिय और पंचे-निद्रय जीव रवासोच्छ्यास छेने हुए दिखाई देते हैं। परंतु पृथ्वी कायाटि एकेन्द्रिय जीव रवासोच्छ्यास फैसे छेते हैं और छोड़ते हैं? यह सुख्य (विषय) वावत है। भगवान् महावीर स्वामी कहते हैं कि पृथ्वी कायाटि एकेन्द्रिय जीव भी वाहर और भीनर का उच्छ्वास छेते हैं और अंदर तथा वाहर के नि:स्वास को छोड़ते हैं। वे जीव द्रव्य से अनत प्रदेशवाले, क्षेत्र से असंख्य प्रदेश में रहे हुए, काल से किसी भी जाति की स्थितिवाले (एक पल या दो पल रहनेवाले वगरे, और भाव से वर्ण-गध-रस स्पर्श वाले द्रव्यों का वाहर और भीतर का श्वास छेते हैं और उन्ही द्रव्यों का वाहर और भीतर का नि:श्वास छोड़ते हैं। ये जीव पांच दिशाओं से रवास और नि:स्वास



गतों एह बात जान के साने की है :-

यायुराय, जिस मायु को द्याम और किद्याम है उप में हैंने हैं और छोटने है। ये निर्दिश हैं, जह हैं। यदि यह इपाम निद्याम कप में दिया जाता हुआ और छोटा जाता हुआ यायु भी मनान होता तो हमें भी दूसरे बायु की जरूरन रहती और वैसे होते की अनवस्था आ जाती है। हिन्दु हसी यान यह है कि ये बायुराय के जीव जो यायु हेने हैं और छोड़ने हैं, ये जट हैं।

जिसप्रकार वायुकाय के जीवी के संबंध में यहा है, उसी प्रकार पृथ्वीकायिकादिक भी अपनी कायग्यिति के असंग्य तथा अनंत स्वरूप सहित मरकर पापस अपनी काया में जन्म हेते हैं।

एकेन्द्रियादि चार प्रकार के जीनों की कार्याग्यति अस^{र्य} उत्सार्पिणी और अवसर्पिणी है। जबिक वनम्पति की कार्याधित अनंत उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी की है। अर्थात् विषय वास^{ना} में वश हुए जीव जो वनस्पति में जन्म हेते हैं वे अनंतकाह तक वापस ऊपर आ नहीं सकते हैं।

प्रासुकभोजी अणगार का क्या ?

इस अवतरण में अणगार के संबंध में इसप्रकार के प्रभ पूछे गये हैं:— जिसने ससार को चेक नहीं किया। संसार के प्रपंचों को कंद्रोल में नहीं किया। जिसका संसार क्षीण नहीं हुआ। जिसका मोहनीय वेदनीय, कर्म क्षीण नहीं हुआ, जिसका संसार नहीं कटा, जिसका संसार वेदनीय कर्म व्युच्छिन्न नहीं हुआ, जो कृतार्थ नहीं, और जिसका काम पूर्ण नहीं, ऐसा मृतादि (प्रासुक भोजी)



नगरि के दलर पूर्व दिशा के भाग में विश्वत उत्पालायक नाम के मिटर में पदार्थण किया ।

इस क्षतिमहा नगरी के पास में भावभी नाम की नगरी थी। इस नगरी में कात्यायन गोजीय गाँभाल नामक परिवासक ना शिष्य परिवासक स्वेडक नामक सपसी रहता था।

यह मंदरक ऋरनेट, यजुंबेर, सामबेद, अवर्भणनेट, इतिहास और पुराण नथा निषंद्र का भी संपूर्ण झाना था। कापिलीय जान का विजारट था। गणित, जिशा, आचार, ज्याकरण, छंट, ज्युत्पत्ति और ज्योतिप आदि दूसरे अनेक आहाण तथा परिवाजक सर्वधी नीति और टकीन शासों में निद्यण था।

इस श्रावस्ती नगरी में पिंगल नाम का निर्मंथ था। एकवार इस पिंगल ने स्कंटक के पास जाकर आक्षेपपूर्वक कहा –हे स्कंटक वोल- (१) लोक, जीव, सिद्धि, सिद्ध ये अंतवाले हैं या विना अंत के हैं १

(२) जीव की मृत्यु किसप्रकार हो तो उसका संसार विदे और घटे ?

इस प्रश्न को सुनकर स्कंटक विचारमप्त हो गया। मन ही मन में शका तथा काक्षा युक्त होकर वह आत्मिविश्वास खो वैठा, वह कोई उत्तर न दे सका। तब पिंगलक साधुने फिर से पूछा, इस प्रकार दो—तीन वार वहीं प्रश्न डोहराया। किन्तु स्कंटक कोई भी जवाव नहीं दे सका। में जो उत्तर देता हूँ, वह सही होगा क्या? इसका जवाव मुझे कैसे आये? मैं जवाव दूँगा। उसे सुनकर संव



हें और लगभग पास में आ गया है। तू उससे आज ही मिलेगा। गौतम-भगवान वह फात्यायन गोत्रीय तपस्त्री स्तंदक सिर सुंडाकर आपकी करण में अणगारपन श्रमणता ब्रहण कर सकता है।

महावीर--हों, यह अणगारपन घटण कर सकता है। यह वातचीत हो रही थीं, इतन में यह तपस्थी क्कंट इस क्थानपर आ पहुँचा।

स्कटक तपस्थी को समीप आया जानकर गीतम आमन से उठ खडे हुए । उनके मन्मुख जाते हैं और स्कंटक के पास आकर गौतम उन परिव्राजक से कहते हैं:-

ं हे फंदक, आपका स्वागत करता हैं। आपका सुखागत है, पधारिये, भले पधारिये।

इसप्रकार सन्मान करके गौतम ने कहा, अरे पिंगलक नामक निर्प्रथ ने आपसे अनेक प्रश्न पृष्ठे हें न ? (जिसप्रकार के प्रश्न पृष्ठे थे, गौतम ने यहाँ उसीप्रकार के प्रश्न पृष्ठे) और उन प्रश्नों से घवडाकर आप यहाँ शीच्र आये हैं। स्कंदक, कहिये, यह बात सत्य है न ?

स्कंदक ने हॉ में उत्तर दिया। और गौतम से पूछा, "हें गौतम, इसप्रकार के ज्ञानी और तपरवी कौन हैं जिन्होंने आप से मेरी यह गुप्त वात शीव्र कह दी थी ?

गौतम-स्कंदक । ये मेरे धर्मगुरु, धर्मोपदेशक श्रमण भगवान महावीर स्वामी हैं।



शतक दुमरा

समुद्यान

इस प्रकरण में केवल मगुद्धात संबंधी ही ह्रीकत है और मूल तो वही हकीवत संकेष मात्र ही है। किन्तु विवेचन में और नीचे नोट में 'प्रज्ञापना सूत्र' के आयारपर ठीक स्पष्टीकरण किया गया है। सार यह है :-

समुद्धान सात प्रकार के हैं। येदना समुद्धात, कपायस-मुद्धात, मारणान्तिक समुद्धात, वैकिय समुद्धात, तैजस समु-द्यात, आहारक समुद्धात और केवली समुद्धात।

समुद्घात का सक्षेप में अर्थ इसप्रकार है :-

एकमेक (परस्पर) होने के साथ प्रवलता से हनन करना वही समुद्धात है। आत्मा मे दो जित्तयाँ हैं। संकोचजित्त, और विकास जित्त । इन दो कित्तयों के प्रताप से ही आत्मा एक छोटे से छोटे चींटी के शरीर मे रहती है और स्थूल से स्थूल हाथी के शरीर मे रहती है। आत्मा अपने प्रदेशों को अखिल ब्रह्माण्ड में फैला सकती है। आत्मा अमुक कारणों से अपने प्रदेशों को शरीर से वाहर फैला सकती है। इसी किया को समुद्धात कहते हैं। जिसप्रकार के समुद्धात में आत्मा वरतती हो उसके अनुभव ज्ञान के साथ एकमें होकर उन संबंधी कमीं को आत्मा से सर्वथा भिन्न (जुदा) करती है।



शतक दुमरा

नरकभृमि संवंधी-

इस उत्तेशक में गांध नरकश्मि संबंधी यर्धन है। यह इस प्रकार है :--

प्रश्वियाँ सात है। रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, वान्द्रकाप्रभा, वंक-प्रभा, ध्मप्रभा, तम.प्रभा और नमन्त्रमःप्रभा।

यह अधिकार जीवाभिगम सूत्र में हैं विकेश प्रकार से हैं। ऐसा टीकाकारने बताया है। 🔆 ३१

र्भूं ३१ अनादिकाल में कर्मवण भ्रमण करता हुआ यह जीय अनतवार नरकभूमि में गया है। जयां निरतर अणुभनरनेच्या, परिणाम, देह, वेदना और विक्रिया का अनुभव होता है।

गतिनाम कर्म, जाति नाम कर्म, शरीर नाम कर्म, और अगोपाण नाम कर्म सहित नरकगति के नारक जीवों में लेख्या आदि भाव किसी काल में भी शुभ नहीं होते हैं।

रत्नप्रभा में कापोत लेश्या होती है। शर्कराप्रभा में अत्यन्त तीव्रतर कापोत लेश्या होती है। वालुकाप्रभा में कापोत लेश्या अधिक और नीतलेश्या थोडी होती है।

पकप्रभा मे नीललेण्या होती है।

धूम प्रभा, मे अत्यन्त तीव्रतर नीललेण्या अधिक होती है और कृष्णलेण्या होती है।

क्षेत्र मे-असंत्य प्रदेशयाला है, असंत्य प्रदेश में अपगाद है। उसका अंत भी है।

> पाल से-आदियाला है और अंत धिना रा है। भाव से-अनंततान पर्यवस्प, अनंत दर्शन पर्यवस्प है। अनंत अगुरु लग्नु पर्यवस्प है। उसका अंत नहीं है।

(५) जीव संयंधी

अर्थात जीव किस प्रकार गरना है। तब इसका संसार घटना है और कम होता ति शुस्त्र (गरने) के २ प्रकार है- (१) बाट गरण, और (२) पंडित गरण।

यातमरण १२ प्रकार से हैं।

- (१) यासमरण-नर्भो नटभी मग्ना।
- (४) वदानेमरण-पराधीनचा पूर्वक रापव नुधनेन हम मरना।
- (३) (राजन्यमरा- इसेर में रहे एक इस्तरि है माना प्रथम समापि में भट्ट होतर मरना ।
- (४) वहभवनग्य-मनुष्य ह्या से सम्पर पुर मनुष्य वनसा
 - (॰) पहाड या की ग्यान से गिराव गरना।
 - (६) पश्चम में निष्ण मना।
 - (s) जनाव्य, मन्दर समृद्र से दृष्टर सम्य ।
 - (८) चांत्र में उन्हार माना।
 - (१) विष्यास्य सम्ता । भ.भू-९

- (१०) गरतार, धूरी, बहुत स्वरित में माना ।
- (११) गेंट में फांमा लगाकर गरना ।
- (१२) शाप, सिंह, सर्वे, विरुद्ध, कृते आदि से मस्ता ।

मरने की इन्छा न होनेपर भी उपर्युक्त याग्ह प्रधार से मरा हुआ जीव शहुनवार नरकें में जाता है और पुनः पुनः चार गित रूप संसार मे परिध्यमण करना गहना है !

पंडिन मरण

यह भी दो प्रशार का है-

- (१) पाटपोगम (ज्ञान तथा वैराग्य पूर्वक गृक्ष के माफिक स्थिर रहकर मरना ।
- (२) भक्त प्रत्याच्यान (वैराग्यपूर्वक पापों को, पाप भाव-नाओं को, तथा आहार आदि को त्यागकर मरना ।)

पादपोगम भी दो प्रकार का है।

- (१) निर्हारिम (मुरदे को वाहर निकालकर अग्निस^{स्कार} करने मे आवे।)
 - (२) अनिर्हारिम-ऊपर से विपरीत ।

यह दो प्रकार का मरण प्रतिकर्म विना का है। जब भक्त प्रत्याख्यान मरण प्रतिकर्मयुक्त है।

ये दोनों प्रकार के पंडित मरण द्वारा मरता हुआ जीव नैर-यिक के बहुत से भवों को प्राप्त नहीं करता है। तथा ससार की कम करता है। महाशिर खामी वा यह वर्णन स्नदर जान्यायान गोशिय गंदक परिवाजक की बीध हुआ और इसने भगवान की वंदनावर विकेष प्रकार में धर्म मुनंद की जिल्लामा प्रवट की । भगवान ने इस की और सभा की धर्म मुनाया ।

भगवान का उपरेश मुनकर इसकी अधिक प्रतिवेश कुछा। उसने प्रार्थना की कि. हे भगवान की निर्माण प्रयूचन से अक्षा स्थान है। प्रीर्थन की की प्रश्ना है। अपने जी कहा है बद्द सन्य है, सेशह दिना वा है।

वार में भगमन की पंडनापर के बह पटी में देशन कील में गया। यही जाकर स्पृत्त किल्ला, हिल्ला कीर यहा वर्षकर सर्व पत्नुओं की एक नश्य स्थादिया। पुनः भनमान के पास जा क वीन प्रकृतियों हेक्द भगधान में निक्त किया कि -

١,

संयम यात्रा और सयम का निर्माहक आहार के निरुपण की प्रशा-शित करें।

स्वय महावीर ने स्कंदक को दीक्षित किया और धर्मपर प्रका^ज डाला। वाद में भगवान महावीर की आझानुसार उत्तम चारित्र की पालन करने लगा और म्थविरों के माथ विचरने लगा और उन्होंने इन स्थिवरों द्वारा ग्यारह अंगों का अभ्यास किया।

अलग-अलग तपस्याएं करेन में व्यतीत किया है। भगवती^{सूत्र}

तरपश्चात रकंदक अणगार ने अपनां जीवन एक के बाद एक में इन तपस्याओं का विस्तारपूर्वक वर्णन हैं। यहाँ सक्षेप से कहता हूं-१ मासिक भिक्ष प्रतिमा २ द्विमासिक ३ त्रिमासिक ४ चतुर्मासिक ५ पंचमासिक ६ छ मासिक ७ सप्तमासिक ८ प्रथम सात रात्री दिवस की भिक्ष प्रतिमा ९ दूसरी सात रात्री दिवस की 33 १० तीसरी सात रात्री दिवस की " ११ चौथी सात रात्री दिवस की " ५ १२ पांचवीं सात रात्री दिवस की



इसके अनुमार नगरमा समेन कि प्रधाय द्वनीने हुने फुटकर उठ, अठूम, रशम, हारशादि नग तथा माम रामण, अर्थ माम रामण वर्धरह तपस्यार्थ की।

रतद्क अणगार का अगर वोर सपम्याओं के बाणा गुर क्षीण हो गया। अभ्यपंजर (हार्टार्ग्या) मात्र वर्भ (चमटी) से दका हुआ रह गया। जब वह चलना था तब हार्टाक्या गड गड़ वजनी थी। गरीर पर नमें म्पष्ट सलक्ती थी। वह मात्र अपने आत्मवल में ही गति और स्थिति करने लगा। बोलने हुए बा बोलने के बाद भी उनको कप्ट अनुभव होने लगा। गयपि गरीर में कुल हो गया था तथापि वह तपन्नेज से शोभित रहा।

एक समय उनके मन में विचार उठा कि " गरीर कुन होने हुए भी अभीतक मेरे गरीर में उत्थान, कर्म, चल, पीर्य और पुरुपाकार पुरुपार्थ है। इमलिए भगवान से आटेंग लेकर में अनगन करुं, अर्थात् शरीर की माया छोड़कर विशेष प्रकार से आत्मसाधना करुं।

वह प्रातः भगवान की सेवा में जाता है। स्वयं भगवान उसका संकल्प वता देते हैं और अनजन करने की आजा देते हैं। तत्पश्चात् वह वहे पर्वतपर गया और एक जिला पट्टक पर दर्भ का विज्ञोना फैलाकर पूर्व दिजा में मुखकर पर्यकासन पर बैठ गया तथा दस नख सिहत दोनों हाथ जामिलकर सिर से झुककर भगवान को नर्मस्कार किया तथा वंदना की और भगवान के गुणगान कर महाव्रतों का पुनः उचारण किया तथा चार प्रकार के आहार त्याग किया। फिर वृक्ष की तरह स्थिर रह गया।



शोर तायो प्रवार की द्विति में कोई आगार छोड़े तील मा तया स्वातका पाटाता (अल्परणा) भाव में पृद्धि, क्यागार में में बभी (मार्नी तथा विभा पात का पिश्रा) करने का पात तथा प्रवेक जीयों की हता, असला (इट) प्रवस, परस्तीममन आदि अनेक प्रवार के दुराल्य मरते असला (इट) प्रवस, परस्तीममन आदि अनेक प्रवार के दुराल्य मरते असला जीयों ने माय दिर, तिथा।, मारतीह, झगड़ा आदि किये हैं। इस सब पात की गड़ियों मीला तकक पूर्ति में उत्पन्न हों जीय विभा भाव वारों गरफ के नारत जीयों को वेशे ममहक्तर बुतीरी देते? और अपने वेर को माद करने में नारक जीव आपम में अपने आपृत्व कमें पर्यंत्व भावा, तकवार, वरही, मुद्दान मुनल, आण शक्ति कक्की, गोषण वर्गरह प्रस्तों में नडाई करते ही रत्नी तथ पण हो जाने हैं। मान और हिंद्यों वाहर निकल जाय वहां तक लड़ते ही उत्ते हैं। वहीं इन नारकों को कोई छहानेयाला नहीं है।

मनुष्य जीवन में पुन, स्त्री, माना और (पुनियों) कन्याओं के निए जो पाप कियें थे, उन पापों को गुद अकेले को ही भुगतने के मिया दूमरा कोई मार्ग नहीं। पूर्व भव में अत्यन्त किनष्ट कमों के कारण असुर गित को प्राप्त हुए परमाधामि स्वभाव से ही पापकमें में रत होते हैं। अत्यन्त रौंद्र स्वभाववाले होते हैं। वे नारक जीवों को भयकर से भयकर निम्नानुसार वेदनाए देते हैं।

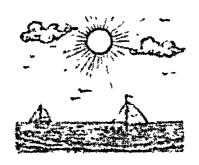
लोहे का पिघाला हुआ रस पिलाते हैं।
लोहे की लाल अगारे के समान पुतलीओ से आलिगन कराते हैं।
लोहे के हथोड़े से पीटते है।
अस्त्रो से अवयव छंदे जाते हैं।
गर्म खीलते हुए तेल से स्नान कराते है।
कुभी पाक मे पकाते है।
लोहे की सलाईयो से मारते है।
आरे से चिरवाते है।

शरीर को महाई में डालकर नलते हैं। भट्टी में रणकर सेवने हैं।

गिह, साप, तेदुआ, गुत्ता, शृगाल, गरं, नेवला आदि जानवरी द्वारा विमान को व्यवस्था की जाति है।

इम जीव ने उपर्यूक्तानुसार नारकीय वदनावा का अनक्षार सथा अनंत प्रकार से भूगनी है।

॥ तांसरा उदेशा समात ॥



श्तक-दुमरा

इन्द्रियाँ

उसमे इन्द्रिय सबंबी तभैन है। इन्द्रियाँ पांच कही गई है-स्पर्भ, रस, बाण, चक्षु और भोत्र यह अविकार प्रजापना सूत्र में है।

दूसरी प्रकार से इन्द्रियों के दो भेद बनाये गये हैं-१ द्रव्ये न्द्रय और २ भावेन्द्रिय । द्रव्येन्द्रिय के २ भेद हैं। निर्वृत्ति और उपकरण । भावेन्द्रिय के २ भेद हैं। लब्धि और उपयोग ।

यहाँ पांच इन्द्रियों का एक यंत्र दिया गया है, वह जातने योग्य है। र्%: ३२

्रूं ३२ इन्द्रियां पान ही होती है। तूमरे मतवाले पाच कर्मेन्द्रियों को पृथक् मानते है। परतु उन सबका समावेश स्पर्शेन्द्रिय में हो जाने से ये पान इन्द्रियां ज्ञानेद्रिय कही जाती है।

इन्द्र अर्थात् आत्मा जो सब पदार्थों मे उत्कृष्ट ऐश्वर्यं का मालिक होने से सर्वथा स्वतस्र है । अत भोक्ता हे ।

अपने (खुदंक) शुभाशुभ कर्मों को भुगतनेवाली आत्मा है। शरीर भीर इन्द्रियाँ साधन है। इनके माध्यम से जीवमान्न अपने कर्मों को भुगतता है।

इस आत्मा का अस्तित्व करानेवाली, वतलानेवाली, मूचित करनेवाली और ज्ञान प्राप्त करानेवाली इन्द्रियाँ हैं। पे हिन्दा परण होने में सान दह है। अने जानमा ने पारण हो हर भैरण पत्नर रामें स्था में हरह निष्या हो प्रत्य करती है। पि भी दिल-पारण में हिन्दा सणित रानी है। दिल्या के विश्व सम्भक दीय का नाम निर्देश गरणा है। अने उनकी उत्पत्ति नीयादित है।

में इंदिमी इस और नामम ने न प्रकार में 📜

द्वारोतिय उसे गहों है को आला है कसर्य करण या लोज से तिन प्रमुख्य प्रमाण प्रत्य जन-एम द्वादिया का जाराव त्य प्रदान किया केरों हे अधीयलम्ब की प्रदेश्य में जमन्द्रम दिख्या का जाण बाल की मौत विकेश मान मोदिन्द्रिय मानों है। द्वारोतिय की अकर्यक की है-कियाँ व की एप्रस्तान ।

the manger and the call

with the table and with the same of the sa

ते आपरणा का भवाषणाम कार्न में आपात को विषय पत्था करने टी जो शक्ति प्राप्त होती है, उमें यहित्यभावित्य करों है, और आग्मा नार उपयोगी यनकर किन विषयों का भट्टण करनी है, करी उपयोगितिय करने है।

सीमातीत विषय यामना भागिताम परिग्नट की ममता गया अन्यू हरें पापी के बारण एकेन्द्रिय अवतान को प्राप्त हुए अनतानत जोगों को रसौं-न्त्रिय, आणेन्द्रिय, नतेन्द्रिय और अवलेन्द्रिय के आवरणीय बमी का उप होंने से उनको जीभा, नात, आग्य और कान इन्द्रियों से सर्वया यिन्त रहता पहता है। उससे उनता स्पर्नेन्द्रिय नाम की एक ही इन्द्रिय होने से अस्पष्ट वेदनाओं को भुगतने हुए छेदन—भेदन सहन करने, शर्दी—गरमी तथा हिमात की तीव वेदना को वेदने हुए जीव असस्य और अननकाल तक वही रहते हैं।

इसमे पृथ्वी काय, जलकाय, अग्निकाय, सायुकाय और वनम्पितिशय
के जीवो का नमावेश हो जाता है। स्थापर नामकर्म के कारण स्थावर कहे
जाते हैं। दो इन्द्रियावाने जीवो के स्पर्ण और जीम इन्द्रिया होती हैं। जब
नाक, आख और कान इदियो के आवरण कर्मी का प्रवल उदय होने
से उनके नाक, आख और कान नहीं होते हैं। इसलिए तीन इन्द्रियों के
जान से वे हमेशा के लिए वचित रहते हैं।

दो इन्द्रियांवाले जीवो में सब प्रकार के छोटे, वहें, शद्य, कौडा, कौडी, पेट में होनेवाली कृमिया, खराब खून को चूसनेवाले जोक, अलिया वासी चपाती, रोट, भात, नरम पुरी वगैरह में उत्पन्न होनेवाले कीडें, लकडी के कीडें, पेट में, फुसिया में, मम्से में, कुडे-करकट में पैदा हुए तरह तरह तरह के कृमिया, बासी पानी में उत्पन्न होनेवाले जलजतु, छोटी-बडी सीप तथा वाले (नारु) के जीव वगैरह आ जाते हैं।

तीन इन्द्रियवाले जीवो के चक्षुरिन्द्रिय और श्रवणेन्द्रिय का आवरण होने से उनको उन विषयो का ज्ञान नहीं होता है। इसमें छोटे-मोटे कान पहुरे, पटमन, जू, जीक, चीटी, बीमक वी देमती है, जनाव म देश होत वीत भून, यात के मूल में तथा तुन्ते क कान में होते भी है थे राज होता है दे दे होने में पैदा होनवाते जीव तत्त. तुने (द्वाता) तथा विकास में पीट का भी है, मुख्जा, चीनी (पदकार) मृत्त सथा वाला म एक वाली है किया गया वातुमीय के प्रारंभ में होते को सार्व रंग के वीते के स्वयं तही किया (कि क्षित्रोताते) भन्ताते हैं।

बार दिल्लावाँच जीवा के कर्जेस्ट्रिय मही होती है। इसमें पीते, का र रेग के जिल्ला, बनई (जुड़ुक्साएँ) भीका भीकी के महाह (इसह क्यी-कर्मका) द्वार वर्षों में उस्पाद होते हैं। महत्त्व कराही और पान्य कर सक करण (याम नाक) पर्वत्त कीर होते हैं।

संघीतिय नी वा सी साथ है। जिस ना ना कारण ना होते हैं । महा-सार दिल्ला के विषय का घटन कारत नी ही है। महा-प्रामास्य के स्थाय कि है। साथक कुछा का भाग भी राव कि हि हुई में जब बहुता दी घटना की सामाधात में, दिल्ला को ने पारी में ने प्रयोग के स्थाय के में स्थाय क्षा कि नाम की सामाधात में, दिल्ला को ने पारी में ने प्रयोग कि नी कि है। महीत् में में, सा भागी माल्य के साथ की महिल्ल कर दिल्ली है और है। मुख्य से सुन्त हो जानी है।

त्र मंध्य उद्गेश समार ह

\$ 16. A.

शतक दुमरा

देव और वेद

इस प्रकरण में एक जीव एक पाल में दो वेहों (सी वेह और पुरुष वेह) को वेहने हैं या नहीं ? तत्पश्चात् गर्भ विचार, इसके बाद पार्शनाथ के जिल्यों के साथ ग्रेगिया के श्रावकी के प्रश्नोत्तर।

राजगृह में श्री गौतम स्वामी का भिक्षाटन, गौतम स्वामी द्वारा भगवान को पूछकर किया हुआ निर्णय और अन्त में राजगृह में स्थित गर्भ पानी के कुंडों का वर्णन है।

कितने ही छोग ऐसा मानते हैं कि-निर्धन्थ मर कर देव होने के बाद वह देव, वहाँ दूसरे देव या दूसरे देवियां के साथ विषय सेवन नहीं करता है। किन्तु खुद के दों रूप करते हैं। एक देव का और दूसरा देवी का। ऐसा करके वे कृत्रिम देवी के साथ विषय वासना करते हैं। ऐसा करने से एक जीव एक काल में दो बेदका अनुभव करते हैं। ये भी सिद्ध होते हैं। पुरुप बेद और स्त्री बेद, परन्तु वह बात ठीक नहीं है। यहां से मरकर उत्पन्न हुए देव दूसरे देवों के साथ तथा दूसरे देव की देवियों के साथ उनको वश करके तथा अपनी देवियों के साथ भी परिचारणा विषय सेवन करते हैं। वह स्वयं के दो रुप वनाकर परिचारणा नहीं करता है। इससे यह भी सिद्ध होता है कि-एक जीव एक

कायभग्रधस्य में नौनीस वर्ष सक रहना है। यह इसप्रमार किसी जीव का क्षीर सभे में रचाया स्था हो पाद में घट जीव उस करीर में माना के उटर में जार यह तक रहसर मर जाना है। फिर स्वयं रचे स्थे उस क्षीर में उत्पन्न हो हर पुनः चार वर्ष नक रहना है। उसप्रकार चौनीस वर्ष तक कायभग्रस रूप में रहे, अथवा ऐसा भी कहने हैं कि पारह वर्ष नक रहनर फिर दूसरे वीर्थ द्वारा वही उसी करीर में वायह वर्ष नी जिनत युक्त हो कर जन्म लेता है, उसप्रकार चौजीस वर्ष मिने जीते हैं। ॐ ३३

पूर्ट ३३ उदक्त गर्भ ने लिए मपूर्ण जानकारी भगरतीमूल के विकेतन में जान तेनी चाहिए।

गभंगत जीव कम में कम और अधिक में अधिक कहाँ तक रहेगा? उसकी चर्चा वरने के बाद एक जीव के एक साथ निनने पिता हो माने हैं? उसके जवाब में नरदेत्र और भावदेव द्वारा पूजित देवाधिदेव भगनान महाबीर स्वामी ने फरमाया है कि, दो भी की संख्या में नेकर नीसी की संख्या तक एक जीव के पिता हो मकते हैं। अनत समार की माया भी अत्यन्त अगोचर होती है। किसी क्षेत्र की अपेक्षा से यह बात होगी। जैसे एक गाय की योनि में एक सांड का बीर्य गिरा और उसके बाद दूसरे दूसरे दो सौ से नी सी तक साडो का बीर्य उसमें जो गिरेगा तो उस गाय से जन्म लेनेवाले एक बछडं के पिता भी उतने ही हो सकते है। क्योंकि सबके बीर्य से एक बछडा जन्मा है।

ससार चक्र में कोई बात नहीं हो सके ऐसा है ही नहीं। किन्तु ये सब अगम निगम नी बातें केवल ज्ञानी के सिवाय दूसरा कोई नहीं जान सकता है। ज्ञातच्य बातें जान लेने के बाद मैयुन कर्म की तीव्रता और अतिशय भयानकता भी जानने को मिलती है। मनुषी और पंचेन्द्रिय तिर्यंची सबंधी योनिगत वीर्य कमसे पम अन्निन्ते और अधिक में अधिक वारह मुहूर्त तक योनिभूत-रा में रहना है।

मैश्रन का मैबन करनेवाले मनुष्य का कितना घोर असंयम होता है, मूत्रवार उसे उदाहरण देकर समझोत हैं, कि एक बांस की नर्ध में इस इस कर हुई भरी हुई हो, फिर तपाये गये सोने की मही की उसमें डालकर उस हुई को जलाये, इस प्रकार है पून का नेयन करनेवाले मनुष्य का असंयम होता है।

पाइवनाथ के जिएमबून्द

्य गही भी पार्थनाथ के शिष्यों और तुंगिका के श्रावकों है हुए प्रभोनों भी चर्चा भी जाती है। इस प्रसम से तुंगिका करी में उत्तर पूर्व विभाग में पुष्पवती नाम का एक महिर (केन्द्र) था। इस मन्द्रिर में श्री पार्थनाथ के शिष्य आकर ठहरें में। हुनिशा के शामरों को इसकी सूचना मिल गई! सब शायक

महन्यात्र ने राधना हुए दिन्यान, महापाप वर्ष के उपार्शन वरने-कार का राम्में का प्रसार का कांच को प्राप्त यानना पहलावर मारने की का के का हुए प्राप्त की का नियास याध्यार दूसरे भव में तथा को के कि दूसरे को प्रमुख केंद्र में नया अमूद जाति में जन्म लेना

[े]र राज के सार किया की किया गाम की सकती है ? इसके जाताब कहात के कामणा है, कि बामकामा की साम उनेकिय कार हुन कहात का को केवा बाममा है यह भी दे और कहा महिम्मिन क्षेत्र ही उस

एकतित होकर विचार करते हैं कि उनको वंदना करने तथा उपरंश सुनने के लिए जाना चाहिए। एसा निश्चित कर सुंदर बलों से सिज्ञित होकर मय एक माथ उस मिन्टर की तरफ चले। वे शायक उन मुनि राजों के पाम जाने हुए पांच अभिगमों का सम्यक् पालन करते हैं। अथीन मिचत्त द्रव्य दूर करते हैं। अचिन बस्तुओं को नाथ में रखने हैं। अपने अपने दुपट्टे को जनोई (जनेक) की तरह धारण करते हैं। मुनिराज के दर्शन करते ही वे हाथ जोड़ते हैं, और मन को एकाम करके उनके समीप जाते हैं। तत्पश्चात् वे तीन प्रदक्षिणा करते हैं।

फिर वे स्थिवर एकत्रित हुई उस सभा को चार महाव्रतवाले

में दो लाख से नौ लाख तक जीव उत्पन्न होते हैं। जो पचेन्द्रिय जीव होते हैं, इसमें से जिसका आयुष्य कमें अधिक हो तो एक, दो या तीन जीव नौ माह पूरे करके मसार के स्टंजपर आने के लिए समर्य बनते हैं। ग्रेप सब जीव बही मर जाते हैं। नौ में माह में जन्म लेनेवाली जैसे मतान कहलानी हैं। उसीप्रकार माता की बुक्षि में ही मरे हुए दो से नौ लाख तक जीव भी सतान की तरह ही कहलाती हैं। क्योंकि एकबार के मैयुन से उत्पन्न होनेवाला जीव उसके वोर्य में उत्पन्न हुआ है और मरा है। जीवों की उत्पत्ति ही जीव हत्या का कारण वनती है। मनुष्य के असयमी जीवन के कारण से ही यह जीव वहाँ उत्पन्न होता है और मरता है। इसमें जो उत्पादक होता है, उसको ही जीव हत्या का पाप लगेगा। स्त्री भी असयम के कारण बेकावू वनकर मैथुन कमें में मस्त बनी रहती है। तब वह भी जीव हत्या के पाप की भागीदार वनती है।

इसप्रकार के घोर पापो से वचानेवाले भ महावीर स्वामी के शासन के अतिरिक्त द्मरा एक भी शासन नहीं है। क्योंकि सयम के सर्वतोमुंगी घर्म का उपेटक देन हैं। नत्यधान उन एमकीपासकों झारा पेरे संग्रेस के उत्तर में उन सुनिसानों से यननाया वि-

'संयम का एक आसत्र का न्यास करना और तप का फाउ इयवदान अर्थान कर्मी का अब करना है।'

इस बात से उन भावती वो एक शंता रह गई हि ै सबस है। धाराधना से देववर्गन प्राप्त होती है, ' इसध्या जो प्राप्त जाता है, प्रमुख एवा अध्यय हैं है प्रमुख परीने पिर एक्ट्रन दिया जि "देव देवलेकि में उप्युत होने हैं, प्रमुख प्राप्त कारण है?

हारते हता मे-

्राष्ट्रे हरूव एक का हिल्लामा का के के ता कार्य नवा के जिल्लामा ति के कार्य कार्य के विश्व कर का है हिल्लामा के के कार्य कार्य के कि हिल्लामा के के कार्य कार्य के कि हिल्लामा कार्य के कि हिल्लामा कार्य के कार्य कार्य कार्य के कार्य क

की हुन कर्नी सकत्व अंदा की सुप्राक्षण प्रणाप के आदा गणाकर प्रश्नी द्वार हुन्। है काल जा के को के प्रश्नित की कुट्टी क्षत्रण कर जा है जो के जाता बाद की दी कार्यक्ष है कोच्च कर्म काल के द

The grant section of a section of the contract of the contract

कालिका पुत्र नाम के स्थविरने यहा कि-पूर्व के तप से देव देवलोक में उत्पन्न होते हैं ।

मेथिल नाम के स्थविर ने कहा कि-पूर्व के सयम से देव देवलोक में उत्पन्न होते हूं।

आनंदरक्षित नाम के स्थविर ने कहा कि-कर्मीपन के कारण देव देवलोक में उत्पन्न होता है।

काञ्चप नामक स्थविरने कहा कि-संगिपन के कारण देव देवलोक में उत्पन्न होते हैं।

विशेष रूप से उन स्थिवरों ने यह भी कहा कि—" यह वात सची है, इसिलिए कही है, किन्तु हम अपने अभिमान से यह वात नहीं कहते हैं।"

तत्पश्चात नमस्कारकर हर्षित हुए श्रावक तुंगिका नगरी में आये । और वे स्थविर पुप्पवती चैत्य (मन्दिर) से विहार कर चले गये ।

इस समय श्रमण भगवान महाधीर खामी के मुख्य शिष्य गौतमस्वामी छठ छठ की तपस्या करके सयम और तपसे अपनी आत्मा को भावित करते विचरते थे। भगवान महावीर के साथ वे राजगृह के समीप गुणशील चैत्य (मंदिर) मे आये। वे पहली पौरुपी में स्वाध्याय करते हैं। दूसरी पौरुपी में ध्यान करते हैं। और जब आहार करने का समय होता है तब तीसरी पौरुपी में शारीरिक और मानसिक चंचलता से रहित होकर 'मुहपत्ति की पिडलेहणाकर तथा वस्त्र पात्र का पिडलेहण' करके साथ में पात्र लेकर गोचरी के लिए निकल जाते हैं। मीतमगामी राजगृह सगरी में गोलगी है लिए गोर, ने उद्य भीत और मालग सुल में विचित्रुर्जन विस्ता तेला दिलगों हैं।

राजपूर में भिक्षा के जिए धोर रूप गोतगवारी में स्टेश के पूरा में मुगा कि गूर्गिका नगरी के बादर प्रत्यकों नाम के बैट्य (भिक्षि) में पार्ट माध्य के किया प्रवार नगर के और उन्होंने भूगिया न स्पत्र में के उत्पर्न निर्देश समाद उर्देश विया और उन में परिशोक्तर तम् ।

सय प्रचारत सुनवर भीतम स्वार्ध अगयान महावीर स्वार्ध में पास पांच (पाने ने पास पांच को स्वार्ध पास पांच (पाने ने पास पांच को स्वार्ध में पास पांच के स्वार्ध में पास पांच के स्वार्ध में पांच (पांच को स्वार्ध में स्वर्ध में स्वार्ध में स्वार्ध में स्वार्ध में स्वार्ध में स्वार्ध में स्वर्ध में स्वार्ध में स्वार्ध में स्वर्ध में स्वर्य में स्वर्ध में स्वर्ध में स्वर्ध में स्वर्ध में स्वर्ध में स्वर्ध में स्व

हे भगवान को स्थान भगवान कर रामकेषामधी की इस प्रमानिक कराव देने से नवा समाधि हैं कि इस्पत्ना का करवास विकास के के विकासनाम के नार्यकार के के विमे विजेश कार्यके

भाषताल सन्दर्शित जाताच देत्या, की गौताम, विभिन्ने सामग्री है, ""त्यासम्बद्धीय कलाई, जयकीकामध्येक जीव दर्शित दर्शित की है के "स्कोर्ध की बार करी है, बन का का में, इस्र्याण करी है के उप नव कि अधिकास के राज्य करी करी है। भगवानने कहा कि यह बान मध्य है कि पूर्व के तथ से. पूर्व के सबम से, कमिपने से और समिपने से देव, देगलेक में उत्पन्न होते हैं।

इसके बाद गौतम स्वामी ने पूरा कि इसप्रकार के अमण बा बाह्मण की पर्श्रुपासना करनेवाल मनुष्य की इनकी सेवा का क्या फल मिलता है ?

भगवान द्वारा पर्शुपासना का फल बनलाने के बाद एक-एक का फल पूछने पर यह निष्कर्प निकाला कि उपासना से श्रवण, श्रवण से ज्ञान, ज्ञान से विज्ञान, विज्ञान में प्रत्याख्यान, प्रत्याख्यान से सयम, संयम से अनान्त्रव, अनास्त्रव से तप, तप से कर्म का नाज कर्म के नाज से निष्कर्मपन और निष्कर्मपन से सिद्धि—अर्थान् मोक्ष की प्राप्ति होती है। ॐ ३४

्रें ३४ तुगीका (तुगिया) नगरी के श्रावक और श्राविकाओं का आन्तरिक जीवन का वर्णन करते हुए भगवान ने फरमाया है कि 'वे बहु जणस्स अपरिभूआ' इस नगरी के श्रावक ऐक्य और शानीरिक बता से स्थावन होने के कारण किसी में भी दबने योग्य नहीं थे।

गृहस्य धर्म मे सवा विश्वा की दया होती है। इमलिए वे अपने कुटुम्ब की, समाज की और धर्म की रक्षा के लिए पूरे समर्थ थे।

"निरपराधि व्रस जीवो को जान बूझकर नहीं सनाना चाहिए" इस प्रकार भगवान महावीर स्वामी द्वारा फरमाये हुए गृहस्य धर्म मे अहिंसा धर्म का पालन करने के लिए सामाजिक द्रोहियों को दड देने मे अपने वाल बच्चों को सयम की मर्यादा में रखने के लिए प्राय करके दड नीति का बाश्रय लेना पडता है। सार, घर या मुल्लें के आग प्रमानभाग गार्थ या कि ए पाण्य के पार्थ में कि मिन्य मिन्य मुल्लें के कि नाम में मान के मिन्य के मान में मान में मान के मिन्य के मान में मिन्य के मान मिन्य के मान में मिन्य के मान मिन्य के मिन्य के मान मिन्य के मान मिन्य के मान मिन्य के मान मिन्य के मिन्य के मान मिन्य के मान मिन्य के मान मिन्य के मान मिन्य के मिन्य के मान मिन्य के मिन्य मिन्य के मिन्य के

्रवस्ति, स्तप्त्र, स्ति, क्षिण्या, क्षान् वर्णाण्या १८ ज्ञान् वर्णाण्याः स्पष्टं प्रोतिष्याः, वर्षु, स्तानकात्र्याति प्रवादि स्वत्रावनात्रात्र । १८ ज्ञानकार्याः वर्णाण्याः वर्णाण्याने वेत्र स्वत्रात्रात्र विषयस्त्रीतिः वर्षाण्याः वर्णाण्याः

स्थिति प्रतिनिधि में क्षास्त्र भीता अभिष्य प्रति । या भाग वि भीता अवतर स्वीति । विभाग के भीता कि द्वारण के भीता के

The the state of t

शतक दुमरा

देव

इस प्रकरण में देवों के भेट संबंधी विचार है। सार यह हैं कि देव चार प्रवार के हैं-भवन पति, बानव्यंतर, ज्योतिएक और वैमानिक।

इस सर्वंध में वर्णन प्रज्ञापना सृत्र के दूसरे 'स्थान' नाम के पद में आता है। 🎋 ३६

्रूंद ३६ "दीव्यन्ति-द्योतन्ते-मोदन्ते-माद्यन्ति, इति देव " इम व्युक्षित्ति के अनुसार जो भिन्न भिन्न प्रकार की न्नीडा करनेवाले, मब तरह में प्रकाशमान आधि व्यधि में दूर रहने के कारण राग रहनेवाले, पुण्य कर्म को भोगने हुए प्रसन्न नित्त से आयुष्य पूर्ण करनेवाले, "देव" होते हैं। उसको किमी प्रकार की गर्म की वेदना भूगतनी नही पडती है। वृद्धावस्था के दुर्ष या मरण की शारीरिक वेदना भी नही होती है।

मनुष्य के अवतार में अनत तथा अमस्य जीवों नी रक्षा, सयम, सराम सयम, श्रावक धर्म, वालतप, अकाम निर्जरा, दान, सत्कर्म वगैरह पुष्य कर्मी की उपार्जना की गई होने से देवगति को प्राप्त करनेवाले भाग्यशाली देवशय्या पर उत्पन्न होते हैं। उनके शरीर की काति, देदीप्यमान शारीरिक प्रभा, सुदर सस्थान, कर्पूर के जैसा उज्ज्वल शरीर, भूख-प्यास, शोक-सताप और वियोग की वेदना विना का जीवन, सुदर-स्वच्छ विमान, खुद के भवनों में स्वेच्छानुसार रहना, मनपसद आभूषण, वस्त्र तथा शस्त्रों की प्राप्ति में मस्त होकर आमोद प्रमोद करनेवाले देवताओं को हमारे से अधिक असख्य अनत रात स्वत्य तथा का भूतवात शास है। स्वयं सान, संज, और जमाण से स्वयं त्यां का कोश्योत देव अपनी प्रतिश्व के साथ त्यों प्रतिश्व कार्य देव के साथ अस्ति अस्ति कार्य श्वी कोशी है। स्वयं भी, स्तिष्य त्यां कार्य से साम स्वयं कार्य के साथ कार्य कार्य कार्य स्वयं पूर्व व्यवस्थ के देवना स्वयं प्रतिश्व कार्य कार्य कार्य के शिक्ष के स्वयं कार्य के स्वयं कार्य के स्वयं

भाषात्ति के देश सामकसार, लागज्ञाण, रिश्तृत्तार, पित्तृतार, अतुक्राप, कर्मातनकस्य एड्डिकसस्य द्वीय मुभाग, दिन् कुमार से नास से अस्त १९ १ है। से किटकमान कि इसि स्टब्स भाषात्त्वीर संकासन और कुमार दिन मुनि है।

करनाविक्य निवास ना प्रभाविक प्रतिभाषानि क्षण प्रवस्ता आधारण होत्रह है (अवदाय हार्य के भाषान्य गार्थी क्षणपत्र प्रायव यह प्रदेश है है है है स्वरूप है (अदा , , नर्पन , है) प्रति नाम नामिल्य कहात्रि है ,

्योत् यात्र वाक्त्यात् कार्यात् वायाः वार्याः वार्यः वा

See of the Mark the same on the same the same of the s

the state of the s

the control of the second of t

I we some the analysis of the section of the

प्रतिछन्न, आकाणम इसप्रकार में भून नाम के व्यवर नी प्रकारके हैं।

कुष्माट, पटक, जोष, आद्रक, राल, महाकाल, प्रवीध, अप्रवीध हारा पिणाल, मुखर पिणाल, अध्यतारक, देह, महाविदेह, स्तृष्णीक और यत-पिणालक । इसप्रकार पिणाल व्यवस १५ प्रकार के होते हैं।

तीमरे प्रकार के ज्योतिष्य देवना निम्नानुमार पान प्रकार के हैं -मूर्व, चन्द्र, पह, नक्षत्र और तारा।

आकाश में भी उनका यही कम है। सबसे मीने मूर्य किर चन्द्र, ग्रह, नक्षत्र और तारा हैं।

मेरु पर्वत की समतल भूमि में ८०० मोजन ऊपर जाने में सूर्य का विमान आता है। उससे ८० योजन ऊपर चन्द्र का विमान है। उसमें २० योजन ऊपर जाने से तारागण आते हैं।

मनुष्य लोक मे मेरु पर्वत के नारो तरफ गित करनेवाले १३२ सूर्य और चन्द्र है, २८ नक्षत्र है, ८८ ग्रह हैं और ६६९७५ कोडा कोडी तारा हैं।

विमान में रहनेवाले वैमानिक देव १२ प्रकार के है। मौधर्म, र्ष्टणान, सानत्कुमार, माहेन्द्र, ब्रह्मलोक, लान्तक, महाणुक, महस्रार, आनत, प्राणत, आरण और अच्युत।

इसके ऊपर नी ग्रैवेयक देव हैं और सबसे ऊपर विजय, बैजयन्त, जयन्त, अपराजित और सर्वार्थ सिद्ध देव है। ये सब एकावतारी होते हैं।

॥ सातवा उद्देशा समाप्त ॥



चना की सभा

दूसने प्राप्त कर हो है, कि असरकारों को उन्हें केरें उनके गुड़ा समय की सुर्गाल काम की समय तक है। इसके उनके के दिखार में इस स्थान काम कि के । सकेष में बता काम हों को दुर्गाद में बेरद पर्गा के प्रतिमा की नदार असरव होंचा की समुद्र पार करने के प्राप्त असरवार साम का उन्नीय काम है। इसके अभि असरकेरम समुद्र आमा है। इस सद्द्र में द्या कि गाम के सम्बंद कराने में प्रशास समय का विभाग कर है। या पर्वत असर है इस प्रवेत हैं सपने उत्पर के साम है भीन में सरस हैं।

मर्ग विविध्य प्रमृतः प्रयोग्य म्युद्रः, प्रारं प्रपाः सदः भानः, गुप्तवे सभा पति वा विभाव में प्रति है।

इस विभिन्नत्र श्रास्था का वर्षत सम्मेग्द्र का ज्याप प्रोत मुप्तिमान्त्र विभिन्न स्थाप विभाव है।

. भारता उदेशा समात ह



शतक दुमरा

समयक्षेत्र

इस प्रकरण में समय क्षेत्र का प्रत है। अटाई द्वीप और दो समुद्र। इसे समय क्षेत्र कहते हैं। उसमें यह जंत्र द्वीप सब द्वीप और समुद्रों के बीच में है। (यह अविकार जीवा-भिगम सूत्र में विशेष रूपसे वर्णित है।

समय अर्थात काल । काल से उपलक्षित जो क्षेत्र हैं उसे 'समय क्षेत्र' कहते हैं। कहा जाता है कि सूर्य की गति से परिचित दिन और मासादि रूप काल यह मनुष्य क्षेत्र में ही हैं। इससे आगे नहीं है। क्योंकि आगे रहनेवाला सूर्य गतिवाला नहीं है।

जंबू द्वीप से लेकर मानपोत्तर पर्वत तक मनुष्यलोक हैं। जिस क्षेत्र में अरिहत, चक्रवर्ती, चलदेव, वासुदेव, श्रावक और श्राविकाएं है। वह मनुष्यलोक है। जहाँ महान् मेघ वरसते हैं, जहाँ अग्निकाय है, जहाँ चंद्रग्रहण और सूर्यग्रहण होता है वह मनुष्यलोक है।

पांच द्रव्य

जैन शास्त्रों में छ द्रव्य माने जाते हैं। जिनमे पांच अस्तिकायरूप है। और छठा द्रव्य है काल। अस्तिकाय द्रव्य ये हैं-धर्मीनिकाय, अधर्मानिकाय, आवार्धानकाय, डीयानिकाय और पुद्गर्गानकाय। इन पांच अन्तिकायों का वर्धन इस प्रकरण में हैं। जिनका सार यह है:-

सर्थप्रथम इसकी जानकारी होनी चाहिए कि 'अन्तिशाय, इसका अर्थ क्या है? 'अन्ति 'का अर्थ प्रदेश और 'काय' का अर्थ मन्ह, अर्थान प्रदेशों का सगृष्ट । इसका दूसरा अर्थ यह भी है कि-'अरित यह तीन कारों का स्वक निपात (अव्यय) है। अर्थान जो होता है, हुआ है और होगा, इसप्रश्नर जो प्रदेशों का समूह, इसका नाम है अन्तिकाय।

तेने ऑन्तराय स्वरूप पहार्थ पाच है। धर्माणिकाय, अधर्मीलिकाय, श्राकाशणिकाय, जीवाणिकाय और पृद्यत्यणिक-काय।

धर्मितम्बाय अस्त्री, अशीव और शासन है। अविधन नोक इसमे है।

पार्गितकाय दृश्य से एवं है। क्षेत्र में लोक प्रमाण कर्पात जितना लोक है कतना है। कान में निष्य है और बाब से रंग, गंध, रम और स्पर्श दिना का है। सुण से गंति गुणवाना है।

इमीह्ना अपनीम्त्राय और आवाशीत्राय भी है। विशेषम यह है कि अपनीम्त्राय गूण में भिन्नि शुक्रमाह है। भारत्वीन्त्राय केंद्र में लेक्ट्रोड इमाद्र अपीत् कितना सेंद्रा-मोक है, उतना है, अनेत है और गुणने अस्ताहता शुक्रमान है। स्पर पनीन्त्राय वा गतिनुष्य दताया है, और अपनीन्त्राय का गुण स्थितिगुण बनाया। इसका कारण यह है कि इस लोकाकाश में ऐसे दो पदार्थ मर्थन ज्याम होकर स्थिन है। जो जीव और पुद्गल को गित में और स्थित में सहायक होने हैं जैसे मद्यक्ष को चलने में पानी सहायक होता है और खटे रहने में जमीन सहायक होती है, उसी प्रकार जीन और पुद्गल की गित जिसकी सहायता से होती है, उसका नाम धर्मान्तिकाय है। जीव और पुद्गल की स्थिति (स्थिरता) जिसकी सहायता से होती हैं, उसका नाम अधर्मास्तिकाय है।

अव जीवास्तिकाय-द्रव्य से अनंत जीव द्रव्य रूप है। क्षेत्र से लोक प्रमाण है। काल से हमेशा नित्य है। भाव से रंग, गंध, रस, स्पर्श विना का है। गुण से उपयोगगुणवाला है।

अव पुद्गलारितकाय का स्वरूप देखिए-पुद्गलारितकाय में पांच रंग, पांच रस, दो गंध और आठ स्पर्श है। यह अस्तिकाय रूपवाला है। अजीव है, शाश्वत है और अवस्थित लोक द्रव्य है। सक्षेप मे-पुद्गलास्तिकाय द्रव्य से अनंत द्रव्यरूप है। क्षेत्र से मात्र लोक प्रमाण है। काल से नित्य है। भाव से रंगवाला, गंध-वाला, रसवाला और स्पर्शवाला है। गुण से ब्रहण गुणवाला है।

र्य पांच पदार्थ अस्तिकाय हैं। अस्तिकाय का अर्थ प्रदेशों का समूह, धर्म, अधर्म, आकाश जीव और पुद्गल ये पांच द्रव्य अपने समय प्रदेशों से युक्त होते हैं, अतः धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय और पुद्गलास्तिकाय कहलाते हैं। उन-उन द्रव्यों को एक, दो, पांच पन्नीस, जवतक

समान होटों में में एक भी यम होता है तद नव यह धर्मानिशय योगर मही बहलाता है।

निक्षणनय की अवेक्ष्म से यह यक्षद गर्म में आजा है। रूपवरागमय की अवेक्ष्म से ती कर स्मृत्या रोनियर की यह प्रमु करी जा सदती है। रूपवराग्येय प्रेट के रुप्त में। की प्रश्न करना है। उच्चर मुंखे के नाम पहर लिये साथ में। की प्रश्न करना नी करताना है। विश्व उपकर्ण पहने में आजा है यह निक्षमत्य की जिल्ला में है।

जप्य ने पांच इन्यों में आवार्तानकार और पहुमलानि-पान के प्रकार धरेश है और अमेरिनशाय, अवसीतिहास सधा ्रांत्राव रशत है क्रमान्य प्रदेश हैं। इस यहते हिला अहे हैं। हि भेलांकिक स्था स्था व्यवेश है। यह भेर उधानवाल. वर्षभाग, बर भाग, दिविधाना और प्रमाधार प्रधानाभाग है। भागमा । में बीव भार के बताया है । इसका बारत का के कि ोहा, मुल, हाह, अर्थाह, महा माँच और देवन ज्ञान के अनेत पर्वे में है, भारत स्थानत, एवं प्रशास दिनेश शार में। अहंप क्रीसे पि. सन्दर्भन, अवस्तुरोत अवस्थित कोस और विश्व कीस के का न पर्ने हैं कि क्यारीश की शास्त्र प्रकार के हैं हैं हैं है हैं हैं the wife with the state of the state of the state of the state of चीनकार के दिल्ला है। यहाँका है गरीका है प्राप्त है है है जीत प्रसार वर्ष भी है हमारा 1 कमी का समाज रहा है। कि ... apin gran is in a give naving fift to be mains and a grange de in Trans, betree ber freiendig is betre bet in ber geneg ausgebief 52, 87 - 14

मित ज्ञान संबंधी अनंत पर्यवीं के उपयोग को मित ज्ञान के पर्यव-रूप एक प्रकार के नेतन्य को प्राप्त करता हैं। ऐसा कहा जाता है।

आकाशास्तिकाय--आकाश हो प्रशास वा है। लोकाकाश और अलोकाकाश। जिस क्षेत्र में धर्मास्तिकाय आदि इन्य रहते है वह क्षेत्र लोकाकाश कहलाता है और जहाँ ये इन्य नहीं है, वह अलोक अलोकाकाश कहा जाता है।

यह पहले ही कहा जा चुका है कि यह लोकानागरूप अधिकरण आधार में सम्पूर्ण जीव द्रव्य रहते हैं। वैसे ही अजीव द्रव्य भी रहते हैं। इससे कोई अपेक्षा एमा कह सकते हैं कि लोकाकाण में जीव, जीव के देश, जीव के प्रदेश, वैसे ही अजीव अजीव के देश, अजीव के प्रदेश हैं। जो जीव हैं, वे एकेन्द्रिय, दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चार इद्रिय, पंचेन्द्रिय और अतिन्द्रिय हैं।

अजीव दो प्रकार के हैं। रूपी और अरूपी। रूपी के चार प्रकार है। स्कन्ध, स्कन्ध देश, स्कन्ध प्रदेश और परमाणु पुद्गल। जो अरूपी है, उसके पांच भेद है। धर्मास्तिकाय का देश, धर्मास्तिकाय का प्रदेश, अधर्मास्तिकाय का देश, अधर्मास्तिकाय का प्रदेश तथा अद्धासमय।

अलोकाकाश यह जीव या जीव का प्रदेश नहीं कहा जाता है। वह एक अजीव द्रव्य देश है। अगुरुलघु है तथा अगुरुलघुरूप अनंत गुणों से संयुक्त है। और अनंत भाग से न्यून और सर्व आकाशरूप हैं।

लोबाकाश में वर्ण, गंध, गम और ग्यर्थ नहीं है। यह एक अजीव प्रव्य देश है। अगस्मपु है। । अगुरखपुरूप अनंत गुणी से संबुक्त हैं और सब आकारूप हैं।

धर्मानिकायादि संबंधी पुछ विशेष-

धर्मानिकाय लोक रूप है। छोकमात्र है, छोक प्रनाम है। लोक में स्पॉर्शत और लोक में ही छुआ हुआ नियत है। इसकें अनुमार अपर्मानिकाय, लोकाबाञ, जीवालिकाय और पुद्रगन्यति-काय संक्षी जानना चाहिए। अधीलोक धर्मानिकाय के आधे में अधिक भाग में स्पर्शित है।

निर्वेष्तेष-धर्मानिकाय के असरवेय माग से स्पर्धित है। अर्थ्वतोक-धर्मानिकाय के ग्रुष्ट स्मृत अर्थ माग से स्पर्धित है।

रानप्रभाषुण्यी-प्रमीनिकाय के असंस्थिय भाग की स्पर्ध करती हैं।

पनीरिय-प्रमीतिषय के अर्थान्यम भाग को व्यक्ति है। इमप्रकार पनवाल और शतुवात सर्वभ में भी जानना पादिए।

रानामा प्रश्नी का अवकामाना धर्मानकार के संस्थेव भाग के श्रिक है। दिन्तु असन्येष माग को संन्येय मागी की, असन्येष मागी के कीर सपूर्व की भी ग्यों रही करना है।

रमानकार हुमीर अवकाराम्यो की भी जानना । हंतू: द्वीपारिक हुकीर और सकम सहुद्रादिक सहुद्र, सीवनंकरण प्राप्तारा पृथ्वी वे सब असंरचेय भाग को स्पर्ध फरेंग हैं।

इसप्रकार अधर्माग्निकाय और होकाकाश को स्पर्श करने के सर्वध में भी जानना !

सक्षेप में पृथ्वी, उद्धि, पनवात तनुवात, कर्प. धैरेवक, अनुत्तर और सिद्धि ! इन सबके अंतर धर्मीनिकाय के असंग्य भाग को म्पर्श करता है और वाकी अधर्मानिकाय के असंग्य भाग स्पर्श करता है । 🎋 ३७

्रूंद ३७ अब इसरे मना मे यह अन्तिम दसना उरेमा अजीव काय का है। जिसके धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाणास्तिकाय, पुर्गतास्ति-काय और काल ये पाच भेद है और छठा द्रय्य जीवास्तिकाय है।

अजीव यानी पाच द्रव्य जीव रूप मे नती हैं। ज्ञान-विज्ञान विना ता चैतन्य उपयोग मे रहित अजीव होना है। केयल अम्तित्वादि धर्मों को अपेक्षा से जीव द्रव्य मे और धर्मादि द्रव्यों में मादृष्य होने से 'नम' का पर्मृदास यानी सदृष्यज्ञाही अर्थ लेना है। जीव नागकर्म के उदय से प्राणों को धारण करता है, वे प्राण जिसमें नहीं है वे अजीव है। किन्तु यह अर्थ सुसगत इसलिए नहीं है कि नामकर्म के भेदों में जीव नामकर्म है ही नहीं।

"काय" णव्द से प्रदेश और अवयवों की बहुलता और कालद्रव्य में प्रदेश का निषेध सूचित होता है। इन चार द्रव्यों में "अजीव काय " पब्द का व्यवहार कर्मधारय समास के अनुसार करना है। क्योंकि ये चार द्रव्य अजीव भी है और काय भी है। अजीवाध्व ते कायाभ्वेति—अजीवकाया। इस समास में दोनों शब्दों की वृत्ति परस्पर एक दूसरे को छोडकर भी रहती है। "जैसे नीलोत्पल" में स्थित नील शब्द को छोडकर उत्पल शब्द "रक्तोत्पल" में रहता है और उत्पल को छोडकर नीलशब्द, नीलवस्त्र के साथ भी प्रयुक्त होता है।

हम प्रवार सवीव मध्य को छोडकर "बाव " मध्य बीवान्तिक भे रहता है और "बाव " मध्य को छोडकर " स्वीव मध्य बीवान्तिक भी रहता है। धर्मानिकाम और वधर्मानिकाम में " समें और अधर्म बार प्रवाित पाप और पुष्प का पर्याव मध्य नहीं है। बेन ही बैनानिक दर्भन बार मध्य " इत्य-पुष्प कम-गामान्य (वस्त्र-अमवाया द्वा्ना मध्य प्रवादा की हम मुख्य में स्थित गुष्प हम्स का विश्वय अर्थ भी नहीं है। परानु केन मास्त्र हारा मान्य पह इस्त्र गर्वेषा स्वत्रत्व इस्त्र है।

उपने बार इक्त का का निवासिका इक्त कर नाहे हैं। इस स इंदर्श में समूत का समान्य हुआ है ज्या कारे दक्त हुए नाह मान्य मुद्र क्या और तम जार के में इस्तों में समाहित है। उपने के में इक्त निवा, अव-क्षित और अपने हैं। बिल्ल का अप यह है कि एक्स के मूंत उपनाम कर कार में हैं। क्यांकि इसमें के कोई की उपने अपने उपनाम को होट्या नहीं है। अमाहित्याम किसी बाम में में आध्यानित्याम कर मूंत उपनाम की इस ही में दोश बाजामित्याम कर्म की भाग्य में की होता है। पुरस्त क्यें में नहीं होता है। बीस पुरस्त किसी यम्म में भी जीय मही

The same of the sa

में ६० इच्ये अवस्थित है। यमोति इतकी सरमा में हानि यूद्धि न तथा किसी में भी उत्पादित नहीं। तिन्यु अनादि काचीन है।

अतः उनका परिणमन भी परस्पर नहीं होता है। उसलिए अर्थ है। जैसे "जहाँ आकाणास्त्रिनाय का प्रदेश है, यहाँ धर्मास्त्रिकाय, उस स्तिकाय जीवास्त्रिकाय के भी प्रदेश अवस्थित रहे हुए हैं। फिर भी

सवका प्रदेश एक दूसरे में परिणत नहीं होता है। यैमें हीं दूसरे की अपने में परिणत नहीं परते हैं। पुरमलास्तिकाय छोड़कर बाकी सब इस्प अरुपी है। रूप मा अर्थ मूर्त होता रूप, रस, गध, रमण इन चार गुणों को तथा गुणों में युक्त इस्प को कहते हैं। इसमें हम जान गरते हैं कि बाकी ये मब द्रव्य रूप, रस, और स्पर्श बिना के है। इसलिए अख्यी हैं। जीवास्तिकाय भी अख्यी चारों गुणों का साहचयें होने में अनत, असस्यात, मध्यात प्रदेश पुद्गल स्कध और परमाणु में भी चारों गुणों की विध्यानता अबाध बेशक कितने में उनका स्पष्टीकरण होता है। कितने ही अनुमान से जाते हैं। जैसे कि — "बायु, रूपवान, स्पर्शवत्वान, घटादिवत्"

अपेक्षा मे रूप और रूपी में कथित् भेंद है। जब दूसरेपक्ष में कथिति व की कल्पना है। जिनेश्वर भगवान का शासन एकान्तवाद में नहीं है। प अनेकान्त रूप में है। इसलिए रूप (रूप, रस, रग, गद्य, स्पर्ण) जिन्न अथवा जिसमें है। ये दोनो अर्थ सगत है। अपेक्षा बृद्धि के ममं को स सकते हो तो हमको भी स्पष्ट रीति से समझने में देरी नहीं लगती क्योंकि रूप (गुण) और रूपी (गुणी) का तादात्म सबद्ध होने से कि क्षण में भी ये अलग नहीं है। कोई भी द्रव्य ऐसा नहीं है, कि जो गुण

" रुपिण, पुद्गला " में " रूप अस्ति एपा एपु वा रुपिण " व्युत्पत्ति से एक में सबध की और दूसरे में अधिकरण की अपेक्षा है। प

का हो अर्थात् गुण, द्रव्य (गणी) को किसी समय नहीं छोडता। जब व पीले रग का होता है तब मीठा होता है और समस्य नोज है। गुर्धा-तम क्षाम विभाग व्याप्तेयाता होता है। इस बबन में एक ही साम के पदाने में क्ष्य करा, वय और व्याप्ते हम भागे बुगा का गाहवये जैसे प्रायक्त अनुमृत है। वैस आम समाग है और यीचा और मीला का, मिहा रम सृत्यांच और व्याप्ते गुण अवग अवग है। यह बात केवम क्षेत्रा बृद्धि से गामा में आग्री। दर्शाला गृज माल का गृजी द्वा गाज के गाम में भिमा- किस स्वयं आग्री। दर्शाला माहिता। माह हिमी प्रशां का निष्यं करें। उसके पुत्रे क्ष्यां शृद्धि का गांवीय करें। उसके

पूर्णको को भाग करादि गृशों का गादाण्य ग्रंग किया हाना है, सक्ष्म पूर्वकों के गांव करादि गृशों का गादाण्य ग्रंग गिद्ध हाना है, इतिका "भविष्य पूर्वका ग्रंग "पूर्वका ग्वंच ग्रंग में दोनों ब्यास्याण श्रीवणाग्य को मान्य है।

वैनेदिक दर्शनकार 'उप्पितिस्थे हम्य एम निर्मृत वित्यन य निर्दान द्रा । एकाम के अनुमार प्रकृत को उपानि के प्रयत्न समान के स्पृत्त द्रिक्त का स्थान है। देशे ही पृथ्वी में बार गुण, पानी में सीत हुए। अस्ति में दी गुण और बाद में सक गुण मानते हैं।

जब केमणी धगवान ने फरवाजा है कि शुपी कही भी लागा नहीं रहते हैं। या करते ही गाम में उसमें सूम भी कियान होते हैं। आधीष् मह की उत्पत्ति और उसमें सूम सर्था साम ही है और पूर्वल इस्त राक है। किया असन सामा गहनार को लेकर प्रमीम क्षा में सामा सामा है।

 भी नहीं है। तब आकाशास्त्रिकाय सवका अवताश देता है। ये तीन इस्य जैसे अध्यय है, वैसे तिया यिना में हैं। जय अधि और पुर्वतन तिसापान् हैं।

पिया अर्थान् एम स्थान से दूसरे स्थान को और एक आकार में दूसरे आकाण को प्राप्त करना उसे पिया पहते हैं। जब धर्म, अपमें जीर अकाण को प्राप्त करना उसे पिया पहते हैं। जब धर्म, अपमें जीर अकाण का तो किसीभी समय में क्षेत्रातर या आकारान्यर मही होता है। तथापि अस्ति भवति—गत्युपप्रह—स्थित्युपप्रह और अवनाण बानोप्त्यह आदि विया का व्यवहार तीनो द्रश्यों में होता है, इमित्र परिणाम सक्षण पिया इन तीनो में समजना। जीप तथा पुर्वत में परिस्तित लक्षण पिया समझना। यहाँ जीव तथा पुर्वति को पियाबान् कहे है। ये परिस्पत्य लक्षण किया के कारण ही और यही विया अगली विया है। धर्म-अधर्म आकाण और जीव के प्रदेण अनस्य हैं। प्रदेण यानी सर्य सूक्ष्म पदार्थ जिसका दूसरा विभाग न हो सके और परमाणु का अवगाहन जितने स्थान में होता है उसे प्रदेण कहते है।

परमाणु को आदि विना का, मध्य विना का, और अप्रदेणी कहा है। जब परमाणुओमे बना हुआ स्कध अवयववाला ही होता है, उसका छेदन-भेदन होने पर जो निरदयवी अण रहता है वह परमाणु है।

प्रदेश का छेदन-भेदन जैन शासन को मान्य नहीं हैं। धर्म-अधर्म और आकाश के प्रदेशों का सकोच और विस्तार नहीं हैं। जब जीव वा प्रदेश सकोच और विस्तारवाला होता है, इसलिए ही असख्य प्रदेशों जीव चीटी के शरीर में और हाथी के शरीर में अवाध रह सकता है। कीडी के शरीर को छोड़कर यह जीव हाथी के शरीर से लेकर उत्तर वैकिनधारी देव के शरीर में प्रवेश करता है, तब अपने प्रदेशों का विस्तार करता है। लोकाकाश और अलोकाकाश दोनोंके प्रदेश अनन्त है। अकेले लोकाकाश के प्रदेश असख्य है। सब द्रव्य लोकाकाश में रहे हुए है। रहने के दो प्रकार है, सादि और अनादि। जीव और पुद्गल सिक्य होने से उनका क्षेत्रान्तर और आकाशान्तर होता रहता है। इसलिए वे जिस क्षेत्र और जिस आकाश को

प्राप्त करेंगे एम अपका से गादि है। जब एम्मान्य प्रकार में प्रसीतिकाप अग्रमीतिकाय अमापिकाल में अन्दर्शन तक लोवाकार में अवग्रह्म क्षेत्रते रहते हैं।

सन्त पूर्मितो का स्वयं समस्यान प्रदेश में या गर्यात प्रदेश के के कु सकता है है हात्वे प्रवास में भन्त्वान के बहुत है कि कैसे एक धन कपाल (कई) जिल्लों प्रदेश में बहुता है, प्रत्न ही प्रदेश में तीकही मन के प्रयक्त रहेता, भागा, पाढी ग्राम समाधी है। समस्या एक ही सभावे था एक दिशक में लेक्ट हवाको दीएको का प्रवास कैंग ग्राम। जाता है, मेंत सन्त प्रतृत्व भी समस्य प्रदेश में वह समन है। धनमें काई सामा नहीं साली है।

वीकात्मा का सवणात्म को गयाता के श्रास्त्य माथ से सेवण सपुत्र कोकाकाम में राज्या है। कर्यांक जीव के शर्मिक की सक्षातृमा अंतुत्व के संस्था माथ किन्दी कार्यांते में बनाई है भीत केवली कमूनुपान को संदेशा से शपूर्व कार्यकार में भी सक्षातृत्या माध्य है।

पान्य प्राप्त की व को नार्वकारी धानमें की पाण्य वर्त है। वैन् गणान भी घाना जीवकाल गरित नार्ती ही है। यह दुर्वचान धाणान और नवें भी विद्या है करों कि निवारे कुण करों रिकार्ट देंगे हैं, पर इस्त भी कुणान भी प्रत्ये ही को से भागते की होती है। नहीं पदा है कहीं प्रमुख्य कुण प्रत्यक्षणीयर है। प्रती प्रमुख काल्या के नाम कुण करीत से ही विद्यालय है, सामान कहीं। इस्तीनम् बीच करीत मान्यों है। धर्मास्तिकाय जीय को गति सर्थे में महायक सनता है और अपर्मारित्तवाय गरे रहने में महायक बनना है। ये दोनों उदायीन कारण ममन्ते
नाहिए। प्रेरक कारण नहीं। यदि प्रेरत कारण मानने में आवे को गमार में
गस्यह गरी होगी। उस प्रतार नगनेगों जीत को गमीस्तिकाय नार्थेंगे
और गरे रहनेगाने जीव को अधर्मास्तिकाय नाने नहीं दमें। परन्तु अनादि
काल के समार में ऐसा कभी भी नहीं बना, नहीं बनता है और अनत समार
में नहीं बनेगा। जिनेश्वर देव का कारन लोक की मयाँवा को व्यवस्थित
रूप में प्रदिक्ति करनेवाना है। गधे में सीम के जैसी असल्यन्ता अथवा
आकाल में पूल जिले जैसी सिथ्या सान्ति जैन शामन में नहीं हैं।

जीव और पुद्गत के महायर रूप में ये दोनो द्रव्य लोकका में रहते हैं। अर्थात् लोककाण के अन्तिम प्रदेश तक ही है। इमलिए अलोका-काण में जीव और पुद्गल को धर्माम्तिकाय की सरायता नहीं होने के कारण नहीं जा मकते। निर्याण दशा को प्राप्त हुआ जीव मिद्धितिनापर विराज-मान होता है।

पुद्गल द्रव्य से बना हुआ बगला जैसे मान है, उसी प्रकार धर्मीन्न काय और अधर्मान्तिकाय जहाँ विराम पाते है वह लोकाकाण भी मात है। याने अतवाला है। इसलिए ही एक रोकाकाण है। जब दूसरा अलोका-काण इसलिए कहा जाता है कि वहाँ धर्म और अधर्म का प्रदेण नहीं। धर्म और अधर्म की सहायता बिना एक भी जीय और पुद्गल वहाँ जा सके वैसा नहीं। तत्त्वों के विभागी करण में जैन णासन की यह स्पष्ट मर्यादा है।

धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय का जगतपर जो उपकार है। उनको जान लेने के बाद पुद्गास्तिकाय का उपकार क्या है ? उन को जान लेना चाहिए। यद्यपि पुद्गल अजीव द्रव्य है तथापि इसकी शिक्त कितनी जोरदार है। इसकी जानकारी रखना अत्यन्त रसप्रद है।

जैन शासन इसलिए अदितीय हैं कि उसकी पदार्थ व्यवस्था और

स्वत्रांत सर्वेषा स्वार्थ भीण अनुस्व राज्य है। हार्षिर, त्राणा, सर, ह्या होता । त्या विषे व्यवत्र दिवारे हाति है। हेन देशक जाता स्वार्थ रादि भगवार सहाति व्यवस्थ दिवारे हाति है कि देशक दिवार हिम्बार होते हैं। स्वार्थ दिवार दिवार हिम्बार होते हैं। स्वार्थ व्यवस्थ होते हैं। स्वार्थ व्यवस्थ होते हैं। स्वार्थ व्यवस्थ के निर्माण हो बाल-देश वर्ष साम है। स्वार्थ व्यवस्थ व्यवस्थ होते है। स्वार्थ व्यवस्थ व्यवस्थ होते हैं। स्वार्थ होते हैं। स्वार्थ होते हैं। स्वार्थ होते हैं। स्वार्थ होते ही स्वार्थ होते हैं। स्वार्थ होते ही स्वार्थ होते हैं। स्वार्थ होते होते हैं।

विश्व प्रतिकृषि है। इस क्षेत्र के क्षेत्र क

द्रश्यक्त । भारत्य क्षाप्तान के प्रदूषणा का ईट्ट के क्षाप्त हैया साम है । इस्तिता २ त कर्तांक की एक का जानात ईर्ड के ता हिंद कर्ता के दिन की आर्थिता के के क्षाप्त है, क्षाप्त है, क्ष्यू के हैं है के क्षाप्त के क्षाप्त के क्षाप्त को काल्या का क्षाप्त है।

Since the state of the state of

आत्मा न प्रायेक प्रदेश में तमें तमें वा नाम जोते में अरवी हैयीं आत्मा भी तर्यात् रही है और इसमें ही किये नमें तमें ता नेतर वार गतियों में परित्मण करने हैं और सुद्ध दृष्ध भूगाने हैं।

"आमा का कृद्य नित्य मान्ते से एमना स्वान्तर, क्षेपालर आकाण हे माषिक किसी रात में भी सभार नहीं है। "सृद ही विद्यमान अवस्था को कभी भी नहीं कादि, मृती अपस्था में से दुर्गी अपस्था ही उत्तनि नहीं होती है। फिर भी स्थित रहे उसे कृद्यवित्य करते हैं। "

उपरोक्त नियम के अनुसार तो समार की कोई भी व्यवस्था किसी को भी नहीं दिखाई देती है। किसी को अनुभा भी नहीं होता है। उमलिए ही जैन णामन मान्य 'स्याद्वाद धर्म 'अमर कप में नमकता है। जिस कारण में अर्थान् द्रव्यमान अपने मृत स्थभाद को छोड़े बिना एक पर्योग क्य में उत्पन्न होता है और दूसरे पर्योग कप में नाज होता है। इसप्रकार प्रत्यक्ष अधि में दिखलाई देता हुआ समार का मनावन हमको मनको यथार्थ दिखाई देता है और जो प्रत्यक्ष अनुभग्न होता है, वही मच्चा तत्त्वज्ञान है।

यह ससार अनतानत पुद्गलों से भरा हुआ है। उनमें भी अमुक पुद्गल ही कर्मवर्गणा के है। जिससे आठों कर्म वाघे जाते हैं। उनमें नाम कर्म भी है। इस कर्म के तथा उनके अवान्तर मेदों के कारण शरीर की रचना करनेवाला यह जीव खुद ही समर्थ शक्तिवान है। शूभ या अणुभ नामकर्म की उपार्जना की गई होवे उसी के अनुसार जन्म धारण करते हुए जीव को वे कर्म उदय में आते हैं और उस उस प्रकार से शरीर की रचना होती है। मानव या तिर्यंच अवतार को धारण करनेवाले जीव को कुक्षी गत वीर्य और रज की ही आवश्यकता पडती है। जिससे यह जीव जन्म धारण करता है। अपने शुभाणुभ कर्मों को भुगतने के लिए धारण कराते हुए शरीर की रचना में पुद्गल ही उपकारक है। जिससे ससारवर्ती सब जीव शरीर धारण करते है।

भाग है। मुद्र अहे उर्देश कहे स्मायुक्त के के गाँउ है जा का रह पर नहीं अपने हैं नाई कार्यर मध्य प्रकृति के बहुत कर्ष पुरस्ताव कि है । इक्कि की तार्विक किस कि । mittigen blund tien begin tingt Coult fo forie motion at a main a statistic श्रीतमार्थे हें तु रही अन तो संबंध हाय राष्ट्र यान यान अपार भूति है है। राज पुरा र पाप करहे हैं। efendef en debig myndele ger etafan mile be med mit man bange billind हैं है करा, देश हम हम बहे कर है जब है जिस है कर है हुए अन्याद राज है जिस हम brings a total of the transfer to the total transfer and the transfer a second to the transfer of the transfer र्मा नहाँ है। क्यानि पन्धा पार्य राष्ट्र पह पार्व पर ही नहाँ पार्व पर Light group has be more to a group a set on the strong modern to a first to nummer Bulley Bum e. ihre Bullitte a weath in a like to been the bette that a "大师李章子李明明,大师四首的四位的"李子子"。 at a trans to a factor to of metally difference more do the final or resonance have heard to many the fact of the

शन्द मुनी से हमता समता और मताप होता है, इसि ह्यू बदने जिल्ला है पिया उसके बदने गर्ने सुताई देते हुए शब्द है।

गण गरंगा निर्मित हो होते हैं। इमिन्यू शब्द तोद्गाित है। दमप्रकार का भाषा—स्याहार एंनिद्रय जीवों ना नहीं होता है। वर्षात परंती प्राध्मय में भाषा पर्यात एंनिद्रय जीवों ना नहीं निया। विसंधे ने नार्ती मार्गिय स्थात दूसरे किसी भी जीव को यहा गहीं सकते। क्रमींदर्भया के पुर्मित केवल मही जीवों को ही शात है। एवंनिद्रय, यो इन्द्रिय, सीन इन्द्रिय, बार इन्द्रिय और गर्भ दिना का पर्निद्रय समृत्तिय जीवों को मर्गार्थणा नहीं होने के पारण जगर के जीव द्रय्य मन विना के होंगे हैं। जब गर्भज जीवें को ही मन होने में उनका मार्गिय विचार प्रयद्य गम्य है। यहाँ आहार, निद्रा, भय और मैयून सज्ञा नहीं लेगी है। यदोंकि ये चार मजा तो निर्माद वर्षी जीवों को भी होती है। इमिन्सए मान्मिक विचार क्रयनेवाचों की स्था दो प्रकार की होती है।

दीपंकालिकी सजा यानी भूत और भविष्य का तिनार कराती है, ऐसी सजा को दीपंकालिकी सजा कहते है और दूमरी सजा दृष्टीयादी है। हम शिकी सजा जो विशिष्ट प्रकार के श्रुतज्ञान का क्षयोपणमयुक्त होती है। हम में सम्याज्ञान का प्रकाण होने से हेय और उपवेग क्या है? उसकी जानकारी करने के लिए जीव समर्थ हो जाता है।

पर्याप्त नामकर्म के कारण जो जीव पर्याप्त अवस्था को प्राप्त होता है, उसको प्राण और अपान की रचना नामकर्म से होती है।

प्राण यानी उच्छ्वास रूप मे परिणत हुए द्रव्य के समूह द्वारा जो श्वास लेने रूप व्यापार करने मे आता है उसे उच्छ्वास कहते है। नाभिमें से उत्पन्न हुआ उच्छ्वास रूप वायु प्राण रूप से सवोधित होता है।

जब बाहर का वायु अदर ले जाया जाता है। उसे निश्वास रूप से वापस फेका जाता है, उसे अपान वायु कहते है। द्रमञ्जार सरीर, वचन, मन, प्राप और अपान की रचना में नाम क्या के अवंतर भेट काम करने हैं। इस्तिए इन पृद्गान्य का उपकार अपट्ट हैं। "भोगायनन सरीवम्"। क्यों के पत्र को भोगन ने निए जीवारमा को अवंतर ग्राक्य किये जिना नहीं पत्र गनता और दर्शावदि क्यान में नामकर्य की मुख्यता है। नटाधान मन वाधित मा, न्यर्ग, रम ग्रंथ और नर्थ मितने में बीव को मुख हाना है, और उसस किस्तिन दृख होता है। इन दोनों में सर्थान मुख-दुख में सामा बेटनीय और जगाना बेटनीय कमें कारण मप है।

विधि पूर्वन रमान, आमहारन, अमुनेर, आहार और विहार आदि दीर्पाय्वदान नर्भवान है। इसर विपरित आहार विहार नरना, सरनामान, अभि तमा विष्मासस नरना य गय मृत्य नारण है। दम्पित श्रीवन और सरता सं भी पुद्या ही नाम नरने हैं। दीर्पायुक्त में आगुम्मामें की प्रधानना है और मारण में प्रमान अभाव है। श्रीवहम्म परापर दिन और अदिल के प्रदेश में दूसरों ने प्रपारन है अदीर निर्माण सनन है। प्रविच्य और सर्पायस्थान में जा गाव्य न्याय और यूक्त है उस्न दिन नहीं है और दस्ती विपरीत अदित है। जीव प्रशास एक दूसरे से दिन क्या में तथा बहिन क्या संविद्यान सम्लाही।

इस प्रकार कालग्रम्य का प्रदेशन भी प्रकारत काली से जान लेखा व्यक्ति।

दम प्रवार दूसरे प्रपत्न का ५० प्रदेशक सामुद्धे ।

॥ शनक दूसरा संपूर्ण ॥



" समाप्ति वचनम् "

नयपुग प्रजनेक, जास्विजारद, जैनानार्थ भी १००८ भी विजय धर्मसूरीष्यरजी महाराज साहव के जिएम जासन दीयक स्मारमानू चूरामणि, लघु एव बृह्द ७० पुरनको के नेर्यत, सोस्पाकृति, प्रसन्नादन, नातिक जिरोमणि स्व मृतिराज श्री विद्यात्रिजयजी महाराज स्वहित्से स्थ्य के स्वाध्याय के लिए जिस भगवती सूद्ध के द्ध जनक का विपरण निधा है, उम्पर विशेष प्रकार के प्रजन तथा उत्तर के ममं नो जान सके, उसके सनुमार मैने यह पुस्तक अन्पमति से सीयार की है।

> '' शुभं भूयात् सर्वेषां जीवानाम् सर्वे जीवा[,] जनत्वं प्राप्तुयुः ''

II नववा, दसवा उद्देशा समाप्त 🕻

崇 崇 崇

' इतक वीली के सवय के सत्याहरू का प्राप्त हथन ' अवस्थितार की विकास से सुवेश्यान का

शनक निमरा

उरंगक-१

भगवनीसत्र पी जपकुंतर हाथी से नुलना

क्षामी की प्रथम तेने क्षाप्रकार और स्वेश के रह केर्स के कि कृष कृष्य के भी राज्य के सीलाम स्वरूप करान बदार एक दिल्लाहरू के कृष्ण जन्म - दाल कृष्ण भी सुन्न करा तीर के अधीतकाल कृष्ण

हार्थे १ वर ते देवरात्रेष्ट के हैं। ते प्रदेश की खेतक सहरे । संस्था रहे विद्याप के तहा के पूर्ण को अत्याद के लग्न हैं। क्षेत्र क्षात्रकारी को को की के करने हुए भी अत्यय है। इत्यानिकनय के जिसका हिसी समय भी नाम नहीं होता है उने आत्यय कहाँ हैं।

हानी की गर्जना तिसे गंभीर और मनोश्त्रक हो है है वैने इस सूत्र से प्रत्येक शब्द गंभीर और आह्टाइक है ।

उस सूत्र में अन्यों के दिग और शिभान्त की क्याया भी अत्यन्त सरम है। हाथी कि तिए भी उमी प्रकार समझना नाहिए। हाथी के प्रत्येक अययव भी सुंदर होते हैं।

जैसे हाथी सब लक्षणों से युक्त और देवों से अनिहित होता है. येसे भगवनी सूत्र भी देव दानय निर्देश गणिश्वास्त होने से प्रसिद्ध हैं। अथवा सुवान्य आरणात-धातुओं ने सुशीमित हैं। अत्यन्त मांगलिक होनेसे सब लक्षणों से गुक्त हैं। जगत को कल्याण करानेवाला होने से देवों द्वारा सुरक्षित हैं। जगत को कल्याण करानेवाला होने से देवों द्वारा सुरक्षित हैं। जयकुंबर हाथीका उद्देशक भी सुवर्ण हैं। यानी 'अ' से लेकर 'ह' तक सब वर्ण योग्य स्थान पर स्थापित होने से बहुमृल्य रत्न के महश सुशीमित होता है। जैसे हाथी का चरित्र विविध प्रकारका होता है वैसे इस सूत्र में कहींपर कथानक, नो कहींपर तत्वज्ञान, तो कहीं भौगोलिक वर्णन और कहीं शारीरिक विज्ञान के वर्णन से अंकित होने के कारण ही अद्भुत् और अवर्णनीय हैं।

जैसे हाथीका शरीर स्थ्ल (वडा) होता है, वैसे इस सूत्र मे अनेक शतक हैं। एक एक शतक मे अनेक उद्देशे हैं और प्रतेषक होईडा में अनेक पटन है। सग मिसका ३६ हजार प्रान और इक्षर है।

हाथी के हो कुंभ म्थल के जैसे इस सूत्र के निश्चय और इययहारमय रूपी हो इंभ म्थल है।

द्रव्यानुयोग, परित्रानुयोग, गणियानुयोग तथा कमानुयोग स्य धार पैर हैं। सन्यम लाग और सम्यम् धारित्र स्थी हो नयन है। द्रव्याणिय तथा पर्योथाणिक नय स्य में दो हंत हाल हैं। योग और क्षेम स्य में हो बान हैं। अप्राप्त वर्ण को प्राप्त करा हैं। उसे बोग और मिठी हुई (प्राप्त) वस्तु को स्थिर बेरे, उसे केंग कहते हैं।

ेरिने हाथी की वहां मुंह होती है, देने इस सूच प्रारंभ में बड़ी प्राणावना रूपी मुंह है ।

उपग्रहार बचन नया निगानस्य पचन पुचा ग्यान पर है। इममें काल-विनय-बहुमार्गाह आठ प्रचार के नेग ग्यान है। इन्सी और अपवादम्य कपन होनों गरफ के पटा सटन है। और स्वाद्वादम्यी अंकुत में यह मूत्र पराधीन है। देने कोई भी प्रजा गजाकी जाता का क्षंप्र नहीं कर सक्ती है, उमीतकार संगार का कोई भी बहाये स्वाहमाद म्या राजा की आहा का

जिनके विधिय प्रकार के होतु करी कन हैं, हाथी पर रहे हुए कम देंगे कपूत्री का सहसा करें के दिए होंगे हैं, देते क्यापन सहस्थित सावी साथ के सहस्यका की विकास का स्थान और अविरोत सभी भाव अपूजी का नाज करने के लिए अला अलग रेतुओं से मानवें कि मन में स्थित भावशतुओं की भगा वर दूर करने में सकल हुए हैं।

इस प्रकार जयकुंजर झाथी की उपमा की संपूर्ण प्रकार में धारण करता हुआ यह भगवतीसूत्र संदर्भ लिए बंदगीय, पूज-नीय, पठनीय नथा मननीय है।

मनुष्यजीवन की सार्थकता

इस मूत्र में विविध प्रकार में जीवादि नी तत्त्वों की व्याख्या विशद प्रकार से की गई है। उनकी जानकारी ही उत्कृष्ट-तम सम्यग् ज्ञान है। उसके विना मंसारभर का ज्ञान और विज्ञान संसार के नाग को निमंत्रण देता है। आज के समार की दयनीय दुर्दशा मिथ्या ज्ञान के आभारी है। अतः जीवन में सबसे पहले सम्यग् ज्ञानकी जरूरत है।

यथार्थ तत्वज्ञान को प्राप्त करने के लिए और प्राप्त ज्ञान को जीवन में उतारने के लिए मनुष्य अवतार सिवाय दूसरा एक भी अवतार नहीं, क्योंकि जीवमात्र अपने अपने किये हुए (कृत) कर्मराज के फन्दे में फसा हुआ हैं।

अत्यंत पाप कर्म करके नरक गित मे पड़ा हुआ नारक जीव अपने पाप के फलों को भुगतने से ही ऊँचा नहीं आता है। जब देवगित के देव अपने पुण्य कर्मों के फलो को भुगतने में मस्त वने हुए हैं। तिर्थंच गित के तैर्थंच अविवेकी, पराधीन, भूख, प्यास, हैं। और गर्मा आर्ट में दुन्धे में आवस प्राप्त के उस होते में भाग मता करते लिए भी अग्य कुर्रम है। उस मील में इस में देखा गराब जनतार है। तान सहा आव मर्गर में गोरवा के भाग भाग है।

ती महाय रामाहित्रात्र के सहावान त्या में योग तर अधिया, प्रतेवार, सम्, द्वेय, मीत, सामा त्यांत प्राप्तिय युवानी वी दूर कार्य सामग्र, हमनीयाँचा, मया समत्य, युवा तीर सभीय अर्थात त्यां भवत्य, में वी शास्त्र वर्गे के लिए भाग्यवानी द्वारी की दूर तावाँ की हाल कथी सुंद के दुर्गन करने में समाधि हो सबते हैं।

> " सार्वर प्रत्यक्ता, हेबीपटियाहि बच्चे थानेर वर्ष शासम् "

स्वयात्रा यह इन्त है जिससे आसत्य के यासीना वित्र त्यात प्रस्त भी है यह का वित्र क्षेत्र क्षेत्र व्यात कर है। वित्र का का वित्र क्षेत्र क्षेत्र के या का वित्र का का वित्र का का वित्र के का का ति वित्र का वित्र का का ति वित्र का ति वित्र

देग निधित सम्बद्धाण

End a tend type - Ladina da cau ber ten ber telle mit beriche

करंग हैं और वेवाभिन्य, पानिय पायम भगवान महाधार शामी समयसरण में आहर "नमी तिम्याम " महकर निराजमान होते हैं। इसप्रकार का देव निर्मित समयसरण, इसकी रचना, उसही वर्धन जैन जैन सुत्रों को छोड़कर दूसरे स्थान पर कहीं भी देखने में नहीं आता है। संसार में चार जैसा बंद से यहा चक्रवर्ती हो, वा भुदेव देंग, या बल्देव हो, त्याभी-तपस्वी-महानपस्वी हो, या करोडों का दान वेनेवाल लक्ष्मीपुत्र हो, या उल्दे सिर पूरी जिन्दगी तक लडकनेवाला वटा योगी हो, तो भी किसी के लिए ऐसे समवसरण की रचना हुई हो, ऐसा कहीं पर भी देखने में नहीं आया, जब ये अपूर्व और अदितीय अतिशय तो तीर्थकर परमात्माओं को ही होते हैं।

मोका नगरी में वायुवेग से जब यह बात जानने में आई कि भगवान महावीर स्वामी गांवके बाहर नंदन नाम के चैत्य में विराजमान हैं। तब वहां के राजा और प्रजा को बहुत आनन्द हुआ और सब एक स्थान पर एकत्रित होकर यही एक बात करने लगे कि हमारे नगरवासियों का यह महान् पुण्योदय है कि पतित पावन भगवान महावीर स्वामी पधारे हैं। उन अरिहंत को वन्दना करना, सत्कार करना, नमन करना और उनकी पर्शुपासना करना यही जीवन का एक महान् आनंद हैं। इसिलए सब तैयार हो जावो। धवने स्नान किया, बिलक किया और सभ्यवेप परिधान करके अपने अपने घर से बाहर आकर एक स्थानपर एकत्रित हुए। सबके हृदय श्रद्धा से परिपूर्ण थे, मन में अरिहंत देव के दर्शन करने का उद्धास था, ऑखों में

तामली नापम और प्राणामा दीक्षा

इसके पत्राम थी गीनमद्वारा ईश्रातेनद्र की उत्पति संदेशि पित्रे गेरे प्रदन का जनाम सुत्र निम्नार से है। जिसका सार निम्नानुसार है:-

ताम्रहिष्ति नगरी में नामधी नाम का मीर्यपुत्र (मीर्थ वंशी)
गृहपति रहता था। यह महन्तर भनाइय था। उत्तरीत्तर ग्रितिटन
वहांस-समृद्धि में बदता जाना था। बाद में वह वैरागी बन गया।
उसने अपने संगे संबंधी और स्वजातिबांट भाईयों का अनेक

भाग में इन्द्र ने भगवान महातीर स्वामी के दर्शन किये और आसन में नीने उनरकर नात आठ कदम उम दिशा की तरफ चने, जिस दिशा में भगवान थे और उन्होंने भगवान को वन्दना की। सत्पञ्चान् अपने आभियोगिक देवों को सबोधनार आजा देते हुए कहते हैं कि "मैं भगवान महावीर रवामी की बन्दन करने के लिए जाता हूँ " तो आप भी भेरे साथ नितए, और अपने परिवार को भी खबर भेजिए। तदनन्तर नाख योजन प्रमाण वाले विमान में बैठकर तथा नदीश्वर दीप में उस विमान को समेटकर इन्द्र महाराज अपने परिवार के माथ राजगृहनगर मे आने और भगवान को तीन प्रदक्षिणा देकर पर्युपासना की । धर्मदेणना मुनने के पश्चात् इन्द्रने अत्यन्त भिवतभावपूर्वक भगवान से कहा कि हे प्रभो, मैं गौतम स्वामी आदि महर्पियो को नाटचिवधी (नाटक) दिखलाने की इच्छा रखता हूँ। इसप्रकार कहकर इन्द्र अपने दाहिने हाय से १०८ देवकुमारी की तथा वाये हाथ से १०८ देवकन्याओं को प्रकट करके वाद्य, नाद के साथ वत्तीस प्रकार के विविध नाटक किये । नाटक समाप्त होनेपर भगवान को वन्दना तथा नमन करके अपने स्थानपर गये। गौतम स्वामीने भगवान से पूछा कि इन्द्र महाराज की इतनी सपूर्ण ऋदि कहा गई? भगवानने जवाब दिया की उनकी ऋदि उनके ही शरीर मे प्रवेश कर गई है। शेप स्पष्टम्।

इस दी अ में इनामा देशा इसीना, नाम दिना गया है कि-यह दिन दिनी की अदावर में हैरता नेने-इड, रक्ट, रूड, दिन, भेडर, पांकी, बीडण, राजा, मार्चयार, में का, पूजा, प्यांदाल रही; है। तम सद्यो पत्तम करता था। उने की देशका वची कि के प्रताम करता है इसीना इस प्रकृत की प्रशास कहा है।

मीर्क एक नामानी केल स्वमार हो। शिक्ष के महामीरमा, स्वभाग वर्मन दीका है है एक न नमा काद के सब कार्मित हैं। की सम्मात होक अर्थन पास की काइक (रावाक) नाम में की बीरत उपकर्ण कुर का किये। स्वमार्ट कि स्वभाग के देंद्र के में के के कारण नाही हो स्वाह कर वार्र हिस्सान नाम का स्वहान है का ।

पुरस काल को विवास महाकारी प्रवृत्त जीव क्रिकेल्ड है. प्रतित का इ कार्य के देववासी जोक प्रत्यक्ष में देव जीव है रहे हैंदि साल आपादी सम्बद्धि का स्टब्सिक में के देवन इ. इ.व. संदर्भ कास है। जीव बर्ध है नेष है, नव आदर करता हुआ भागा है। भगाइर करता हुआ भी आ सफता है, नवेंद्र ईलावेद की आमें और में अर्थीय सददशा में देगने में समग्रे हैं।

इसप्रकार उपरोक्तानुसार अवेश ईंडानेंद्र के साथ यातांति फरने में भी समर्थ हैं। इन दोनों के बीच में परस्पर किसी यात एक दूसरे से काम पटना है। जब अक को कोई काम होना है, तर यह ईंडानेंद्र के पास आता है। किन्तु जब ईंडानेंद्र के पास होता है तब अकेंद्र के पास जाता है। उनके परस्पर संवोचन करने की शित यह है। 'हे दक्षिणलोकार्थ के स्थामी देवेंद्र देवराज अक।' 'हे उत्तर लोकार्थ के स्थामी देवेंद्र देवराज अक।' 'हे उत्तर लोकार्थ के स्थामी देवेंद्र देवराज ईंडान। '' इन दोनों में किसी किसी समय विचाद भी होता है। जब विचाद होता है तब वे सनत्कुमार नाम के देवेंद्र को याद करते हैं। याद करते हैं। वे सनत्कुमार उन दोनों देवेंद्र के पास उपस्थित हो जाते हैं। सनत्कुमार जो कहते हैं, वे दोनों इंद्र उसको स्वीकार करते हैं।

यह सनत्कुमार इंद्र भवसिद्धिक है, सम्यग्हिष्ट है। मित ससारी है। सुलभ वोधि है, आराधक है और चरम है। वे सनत्कुमारेद्र अनेक श्रमण और श्रमणियों, श्रावक और श्राविकाओं के हितेच्छु हैं। सुखेच्छु और पथ्येच्छु है। उनपर अनुकंपा करते हैं उनका निःश्रेयस चाहते हैं। सनत्कुमारे की स्थिति सात सागरोपम की है। आयुष्य पूरा होने के वाद महाविदेह क्षेत्र में उत्पन्न होकर सिद्ध वनेगे। ॐ ४०

[🎉] ४० वैमानिक देवताओ सबधी विशेष वर्णन इसप्रकार है -

शतक तीसरा उदेशक-१

र्वमानिक देशों के बारह जेर हैं -गीवमें, ऐमान, मनकुमार, माहेन्द्र धारतीर, मांत्रक, महागृष, महम्त्रार, ज्ञानत, प्राण्य, सारण और अस्तुत ₹₹३ वे बागु देवशोक है।

त्रिमन मीधर्म माम की सभा है, उसे सीधर्म, कहाँ ईमानेन्द्र का विनाम है, यह ऐसाम । इमप्रकार शब मगत मेना पाहिए ।

दम भैमानिक देवी की कार्य मर्पाटा इसकतार है —

मारह देवलोड के माम अपन्त विश्वान d destitute & वाकार विवास रे ऐयान ः मागुरोतम र गराङ्गार .. में बहित्व र मामगीन्य में बहित्व व गामग्राम e mierz ३ गागरीम 's occupa-÷ ।। में बीहरू ३ सामगोरम में बीहर t mins ।। विधितः १० गामभीतम् 9 70 o seur n Awfus gr C REILLA 97 *1 7 5 3.3 10 e winy ₹6 " :• " * * 11 98 go kinds 59 📆 : 0 Tr Sire 2.3 To Arrest E. 11 70 *3 育皇

में कैंगांत्रिक हेड इत्तरी मात्रप से रूपन कार बाने जाते हैं। प्रमास श्रीवत्य वर्गान को प्रमान कहा जाता है । यह नियह, अनुष्ट, विकिया योग वर्षांक्षतीय सर्वेद क्षण से समस्त्रा कर्ताए ।

हैं है। पार क्षारा देश हैंने ही सांव्ह की क्षिप्त करते हैं। महोशकाह साहित करते की गांकि की स्तीपत करते हैं । क्षांमधा सहिता wife mile is written at fallent with it.

उदामीनिया का कारण एक्की पर कर्मन साधि ह की दि कर्म को अंत में यह भी करा कि अलि, हम महाधार स्वाधि के वास कार हमा मांगे। यह का निराह की, कि भीमा हजार मांगानि के वाँ के साथ यह महावीर स्वाधि के वास कार है हों। निराह की कार करा है है। निराह परता है कि, है भग मन, भी हम्द्र की वसके पर्ती अप अलि वाहनाथा किन्तु जब उसने अपना बख सुन पर किया का कर के अपनी हका में आपका आपना का की आपनी हमा मांगा करना है से यन गया ह हमिलेंगे अब मैं आपनी हमा गायना करना है आपका कल्याण हो। इसप्रकार क्षमायानना करने बा है जान में की तरफ यला गया।

यह चमरेन्द्र सागरोपम का आयुष्य पूरा करके महाभित्र । क्षेत्र में सिद्ध होगा ।

असुरकुमार देव मीधर्मकल्प तक ऊंचे जाते हैं। इसरी फारण यह है कि असुरकुमारों का यह संकल्प होता है कि शक के पास उपस्थित हो उसकी देव ऋडि को देवें और जाने और वह भी हमारी देव ऋडि को देवें और जानें। इस कारण से वे असुरकुमार देव सीधर्म कल्प तक ऊंचे जाने हैं।

॥ दूसरा उदेशा समाप्त॥



शरीर में अथवा शरीर द्यारा होती हुई तो दिया है, यह कायिकी किया है। अधिकरण यानी क्रम रूप सक, नस्वार आदि : उसमें या उसके द्यारा हुई जो किया वह अधिकरणिकी किया है। प्रदेवप यानी मत्सर, उसके निमित्त को लेकर हुई अथवा मत्सर द्वारा हुई किया वह प्राद्विपिकी किया है।

किमी को सताना या हुन्य देना, उसे परिताप कहते हैं। उसके कारणसे या उमके द्वारा हुई किया अथवा परिनाप रूप जो किया, उसे पारितापनिकी और प्राणों को अरिर से अलग करना, उसे प्राणातिपात । प्राणातिपात से संवैधित जो किया अथवा प्राणातिरूप जो किया, उसे प्राणातिपातिकी किया कहते हैं।

प्राण दस प्रकार के कहें हैं । ५ इन्द्रिय, ३ वल, (अरीर-मन-वचनरूप) १ धामोच्छ्वाम और १ आयुप्य ।

१ अनुपरत-स्यागवित्त के विना प्राणी द्वारा हुई शरीर से जो किया उसे अनुपरतकायिकी किया कहते हैं।

दुष्प्रयुक्त-दुष्ट रीतिसे प्रयोग मे लायें गरीर द्वारा हुई जो किया उसे दुष्ययुक्त कायिकी किया कहतें हैं।

२ संयोजना-विविध वस्तुओं के अंग से मिश्रित एक वस्तु तैयार करना, उदाहरण स्वरू हल, जहर (विप) मिश्रित वस्तु पक्षी या हरिणों को पकड़नें का यत्र, इसप्रकार संयोजन रूप जो अधिकरण है, वह संयोजनाधिकरण।

निर्वर्तना-तलवार, वरछी आदि शस्त्रों को बनानें की यह . निर्वरतनरूप जो अधिकरण किया उसे निर्वर्तनाधिकरण कहते हैं।

में अनेनाने जीवा का मारत्याथा, तीय का तथ क्यनेपाया पर्की ये की गतानेवाला, झूटी गांथी. अन्याक्ष्यान, क्यूरेंग्य, क्यूमाप, अनीति अत्याद, प्रमान, परम्वीसमन, परम्वीस्था, क्यावमन, गियपापमी, स्था १५ फर्मी वान ने प्रमाप इत्याद प्रमाण कर पुत्रा है। किए हुए दमप्रभाग के पाय कर्मा के पाय पर्वमान ने मनुष्य भय से भी यह जीन समायि, आर्ति, समना, सरलता, पवित्या, सर्वामता, धामिनजा, पार्रित्या, आर्ति तथा रोद्रध्यान की विमुख्या, स्वाधवित्ता आदि आत्रिक्ष गुणों को प्राप्त नहीं कर सका। यदि प्राप्त भी हो गये तो उन गुणों को स्थिर नहीं रूप गरा। यदि स्थिर रूप मरा तो आराधित नहीं कर सका इमलियेजेंमा था वैमा ही रहा। यह कहावत चरितार्थ होती है वि "राम और रतन दो भक्त हुए लेकिन वे अत में तो कोली के कोली रहे, अर्थान् आगे नहीं बढ़ सरे। व्योकि मूच सस्कार अच्छे नहीं थे।"

तत्त्वज्ञान की जितनी कमजोरी होती है उसके अनुसार हो आत्मा के पुरुपायं वल की भी कमजोरी जाननी चाहिए। इमलिए ही आत्मा के मित्र के सवृण सामायिक, पौपध, देवपूजा, भित्रभाव की धुन वगैरह को समझते मे देर नहीं लगती है। किन्तु अनादिकान से आत्मा के कट्टर शहु के समान आश्रव तत्त्व को पहचानने में और छोड़ने में हमने सबसे विशेष णिथिलता धारण कर रखी है। फलस्वरूप वीतराग के दर्णन तथा पूजन किये लेकिन वीतरागता से हजारों कोस दूर रहे हैं। मामायिकादि की विधि विधान जाननेपर भी समताभाव को पालन करने में असफल रहे हैं। उपवास-आयिवलादि करनेपर भी आहार सज्ञा के गुलाम बनकर पारणा करते तथा पारणे में किन किन चीजों का उपयोग करेंगे इसप्रकार अपनी वृत्ति इत्यादि का चिन्तन नहीं छोड़ सके है। इत्यादिक अगणित उदाहरणों से हम अपनी प्रवृत्ति का माप निकाल सकते है।

एसा नयो हुआ ? सबसे पहले विचारणीय प्रश्न यही है। चालू प्रश्न कियासवधी है और भगवान का जवाव यही है।

मिनापर जारवर एक जरप्रय सन्ध्या पादा है। वह स्पीक्षिणि करियी विमा मही कानी है और नपे पटा यश्याने, उमार दिए कार्यार सावना और जरप प्रमा यह निर्देनाधिक स्विधि विमा हुने जानी है।

ममं देशन के मरणप्य आत्मा के परिणामों में द्वेष, म मर पर, विक्र मनना मंग्रिता माना माने परितापनिकी जिया महते हैं और पूर्ण में प्राणी है। उसने को मताना में परितापनिकी जिया महते हैं। जो जीय फैनकी अगरवा को प्राणा नहीं होंते हैं। वे मयोगी होने के पारण मित्र होते हैं। तिन्तु निष्ण्य नहीं होते हैं। दम प्राण के प्राणा की हमने के मानिया भाव भी प्राणा प्राणिकी जिया का सूनक है। मानुसून गय के अगुगार भी दिमा का अध्यामाय उत्पन्न होते हैं। हिमक अवस्था प्राण होते देर नहीं तमनी है। मानने का अध्यवसाय जी के विषय में ही मभव है। जैमें कि मर्पाणार में स्थित रज्जु के विषय में हम को जब मर्पबृद्धि को भ्रान्त होती है। तब हाथ में द्वि (स्टीक) ने कर सर्प को मारने के इरादे से ही छड़ी का उपयोग करते हैं। यद्यपि बह मर्प नहीं होता है। वैमें ही कोई मरता नहीं है। निक्त हम सो मपं समझकर ही फिया करते हैं। आटे का बना हुआ मुर्गा या बकरे को मारते हुए भी अध्यवसाय तो सच्चे मुर्गे या बकरे को ही मारने जैसा होता है।

आश्रव मार्ग को समझने के लिए इस विषय को दूसरे प्रकार से भी समझ लेना चाहिए। यद्यपि की जाति हुई क्रियाओं से कर्म वधन सामान्य ही होता है। तो भी क्रिया में यदि तीव्र भाव, ज्ञान भाव और अधिकरण विशेष की सहायता मिल जाय तो कर्म वधन में तीव्रतमता आये विना नहीं रहती है। अधिकरण की विशेषता को लेकर कर्म वधन में वैचिष्ट्य आता है। उस अधिकरण के दो भेद है। जीवाधिकरण और अजीवाधिकरण और और दोनों का द्रव्याधिकरण और भावाधिकरण रूप से दो भेद है। कर्म बधन में जीव और अजीव का साहच्यं अनिवायं है। अकेला जीव या अकेला अजीव कुछ भी नहीं कर सकता है। जीवात्मा जो कर्म वाघने के लिए

सरभ समारम भीर तरफ इन नीन आवशे ना मन, जयह तते. नामा स नरना, कराना अर अधुमाला तथा तम भी जीन, मन, धनः भीर नाम संकता इसकार-2×2×2×4 = १८८ होति है।

स्तंभ-दूगरे विभी भी जीव को मारने का त्रादा करना, यह दौति के लिए यही साक्षी देने ने लिए, दुगरपर नाएक अवादिश भरने हे लिए अमानय की रक्तम या जाने (गाम) के लिए, कीरी करने के लिए, मिला बट एरने के लिए, कृट नोच, कृट माप रखने के लिए, परस्ती को भीगने के लिए, तथा परपृष्य को भोगने के लिए, तथा परपृष्य को भागने के लिए, तथा परपृष्य के लिए, तथा परपृष्य की भोगने के लिए, तथा परपृष्य को भोगने के लिए, तथा परपृष्य के लिए, तथा परपृष्य की भोगने के लिए, तथा परपृष्य की भागने के लिए, तथा परपृष्य की भोगने के लिए, तथा परपृष्य की भोगने के लिए, तथा परपृष्य की भागने के लिए, तथा परपृष्य की भागने के लिए, तथा परपृष्य की भोगने के लिए, तथा परपृष्य की भागने के लिए, तथा परपृष्य के लिए, तथा परपृष्य की भागने के लिए, तथा के लिए, तथा परपृष्य की भागने के लिए, तथा के लिए, तथा परपृष्य की भागने के लिए, तथा परपृष्य की भागने के लिए, तथा के लिए, तथा लि

समारंभ-उपर्युगा कार्यों को सफस करने के शिए उसी पकार की तैय्यारी करना, इंट्रा तथा भाग से इस तैय्यारी को समारभ कही हैं।

आरंभ-उम प्रकार की नैय्यारी करने के पञ्चान् शस्त्र में जीवों की मार ही हालना, झूठ बोलना, चोरी करना, खोटा (दोषपूर्ण) व्यापार करना, परस्वी गमन करना, आदि पापपूर्वन विवाध करना, वह आरंभ नाम का आश्रव है।

१०८ प्रकार के आश्रव का कोप्टक

٩	मन से	सरभ	कोधपूर्व	क करना	२ मनसे म	मारभ	कोधपूर्व	क करना
	•••	•••	•••	करवाना	•••		•••	करवाना
	•••	••	•••	अनुमोदना	••		••	अनुमोदना
	वचन र	से सरभ	कोधपू	र्वेक करना	वचन रे	ī	•••	करना
		•••	•••	करवाना	•••	••	•••	करवाना
	•		••	अनुमोदना				अनुमोदना
	शरीर	से	••	करना	काया से	•		करना
	••	•••	•••	करवाना	•			करवाना
	-,	••		अनुमोदना	***	•••		करवाना अनुमोदना

मनम आरथ मापाएँ	days do	सन् में भूरत	istulit 4.
	व गताना	y s	NE. AE. T.
	न [मा ना	*** **	अनुमा
पान से	1711	महामं	परनी
	וויווער	54 ##4	7717
	अनुमो स्मा		अनमी
याया म	गरना	याया में	करना
	नगाना	** ***	फरनार
	शनुमोदना -		अनुमो
१ मन ने समारभ लातः	ाँक करना १ २	मन में नारभ	छोपपृत्रंक क
•• • •••			क्रम्याः
• •••	अनुमोदना		जनु मो
वचन मे	वस्ता	वान से .	व्यवस
,	गरयाना		करवान . अनुमो
•	अनुमोदना गरना		. वरना
TETTER OF	CF d of 1	काया से	4 4 444
काया ने	करवाना		कराना

इस प्रकार उपयुंक्त कोष्टक के अनुमार भावाधिकरण के १०८ भेद स्पष्ट जान सकते है।

हमारे जीवन मे उपदेश पद्धति की करुणता ही रही है। मबने स्वर्ग और मोक्ष का मार्गमाल बताया है। किन्तु पाप त्याग की प्रमुखना तो जिने-श्वर देवो ने ही फरमाई है। जीवन मे पुण्यकमं की प्राप्ति शायद दो वर्ष के पश्चात् होगी, इसमे कुछ हानी पडनेवाकी नही है, परतु पापकमं की त्याग-भावना और उन पापो को त्यागने का आरम्भ तो आज से ही शुरु हो जाना चाहिए।

वभे वज्या, में शीन जारात राज में हमारे निर्ण का हमारे आग विस्त मृतिम प्रया नगपुरीण हना महाद्या मृहिया द्र शीद दृष्या की भी पार वस की भाषना प्रस्त के विद्युग्य में सीम ।

भव निरोपाधिकाण के जान भेद-

१ अप्रत्यादिता, २ दुण्यमण्डिन, २ कोहिंडित और ४ अनामंतिक । अर्मान् पूर्ण एप से निर्माशक विसे विमा अन्द्रवाजी में हिसी भी प्रनृत्यो विना उपयोग मीतार अरना तथा स्मान करना। उमे निर्माणिक परण विमा नहने हैं। धरामर कीप्रणणि में परिपूर्ण इस समार में उमी प्रकार रहना चाहिए। तथा धारो और में स्थान का निरीक्षण कर वहीं इसप्रकार में बैठना चाहिए तथा थोई भी बस्तु नेना अथवा रखना चाहिए जिनमें किसी भी जीन की निर्यंक हत्या न हो। तुमारे प्रमार में मरता हुआ जीव प्राय करके श्राप देता हुआ मरता है। उस पाप या श्रापका पन हमें भवभवातर में भीगने परते हैं। बहुधा ऐसा होता है कि जिस मनुष्य के साथ हमारा किसी प्रकार का निर्म ने देन न हो, जाति पीनि से या रमासवधी से किसी प्रकार का प्रसग न हो, किर भी बहु जीव जब हमपर धानक हमला करना है, हमारे गृहस्थाश्रम को कलकिन करता है, हमारी बहन बेटी के सतीत्व को श्रास्ट करने का कार्य करना है, तब हम परेणान होकर उपरोक्त दृश्य देवते हैं। ऐसे प्रसगपर हमारे मुखसे सहमा ये जब्द निकल पडते हैं "यह आदमी मेरा किस भव का बैरी हैं ? "

इसलिए जीवदया-अभयदान जैसा एक भी धर्म नहीं है और जीव-हत्या जैसा एक भी पाप नहीं । ऐसा समराकर हमको अपनी प्रत्येक निया में उपयोग रखना चाहिए और निर्थंक जीवहत्या में से अपने मन वचन और शरीर को वचाना चाहिय । यही एक मानवता है । मानव कृत्य हैं और धर्म प्राप्त करने की पहलों सीढी है । इसी वात का रहस्य यह निक्षेपाधिकरण आश्रव समझाता है ।

कण करती है और भिरास भारि खाननान का लान्द हुन्ते हुई सान त्यारे रहती है। (बाली रहती है) और कह मैभवपूर्ण जीवर जिलाति है। त्यि सब मूल्य सर्भन्यान करता है। किल दिहा है। किल स्थित तेर सूर्ड है। मूजराम से प्रसिद्ध दम कलावत की भिता के करता है। ऐसी जिल्ह गरिन्थिति में यह अपना विस्तृत मूहक्याश्यम निमाता है।

एक सो यह गणिता है जो सीमने महत्ते पर प्रमन समनदूर्ण जामीर प्रमोद करती हुई अपना जीवन मृत्यमम विष्णी है। जवति पुष्पकर्मी पुष्य को माप द्रम्या है और यह इस मसार से विदा हो जाता है।

मिति धर्म भी घरम सीमा मा पालन परने गानी मीना दमदती तथा द्रीपदी आदि को बनवास भोगना पटा है और उनतो निरकान पर्वत विवाद करते हुई अपना समय बिनाना पटा है।

जब मीनग्रतधारी गर्नजन हिनेच्स्, बात द्यह्मजारी भी टी बी दमा तथा अन्य भयकर बीमारियों को भोगना हुआ आयुष्य पूर्ण कन्ता है।

ऐसे हजारो उदाहरण हमे अपने सामने आज प्रत्यक्ष देखते हैं। हमारे अज्ञात मन में भी आज यह प्रथन उत्पन्न हुए बिना नहीं रहता है कि इम प्रकार कैसे और क्यो हो जाता है ? ऐसी स्थित में जैन शास्त्र ही हमकी जानकारी देते है, वह इसप्रकार है — अनादिकाल से समार में जीव के साथ मिथ्याज्ञान, प्रमाद कपाय और अविरित्त से उपाजित किये तथा प्रत्येक भव में मोह तथा माया के सेवन से बढाये हुए कम इस तरह से छुल मिलकर एकहित हो गये है। जैमे दूध के साथ शवकर धुलमिलकर एकहप बन जाती है।

इस कारण से ससार की रगभूमिपर रखडपट्टी करनेवाली यह जीवात्मा अपने किये हुए शुभाशुभ कर्मी का फल भोगती है।

उदाहरण द्वारा यह विषय इसप्रकार समझाया जाता है कि जैसे आम के पेड पर लगा हुआ तथा प्रत्यक्ष दिखलाई देता हुआ नीले रग का कठोर

वीन कोर र विभागनकी गदायों को प्रायश राक्तेयारे देवन आती भगवन ही प्रत्येक गदार्थ की यथार्थता का जानने में समर्थ होते हैं। अर उनका जान सम्यग्नान है।

कर्मो का अयात्रा काल

आज के अभी के (वर्तमान) समय में अस्यन्त मोत्र में में रह हुई। जीव जिस समय मोहाधीन बनार ससार के भोगीनास में तथा नीत, मत, माया और लोभ में अध बन कर जिस आश्रम से, जिस तीवता में जिस जीते के साथ कमें वधन करता है तब उसी समय बाधे हुए कमें का "अवाधी" काल भी निश्चित् हो जाना है।

अवाधा काल अर्थात् वाधे हुए कमं अमुक समय के पश्चात ही उद्यम् अति है न कि पहले । इसलिए उदय मे न आवे तक तब के काल की 'अवाधा कारा ' कहते हैं । इसलिए इस प्रश्न के उत्तर मे भी भगवान करि माते है कि वेदना माल कर्मजन्य ही होती है । अर्थात् पहले कर्म किं

मगंप नाष	5	J" # r	प्रमिया र	अभन्म स्थिति	वस्त्रः अवागा	जन्म अवसा
ज्ञाना पर ी य	30	मोद	कोरी मा	१भनार्ग्ड	र ३००० हतागा	र १ मरार्भुह
वसनापरणीय			37	77	•	"
गेरनीय	30	**	,,	१२ मृतुर्ग	17	21
मीर्तीय	130	"	**		७०००एजार वर्षे विश्व पूर्व गोटि य	_
				•	का नीमरा भाग	
भागुष्य	3 3	गाग	ोपम	,,	r.	37
नाम	२०गा	ोटा व	नेटी सा	८ मृतुनं	२०००हमार वर्ष	27
गोव	२०	**	"	"	77	17
अतराय	3 o	"	77		र ३०००हजार वर्ष	,,

[आहंत दर्शन दीपिया पेज १०५१]

अवाधा काल अर्थात् कर्मी का अनुदय काल जानना । इस काल के दरम्यान वह कर्म जीव ो स्वोदय से हानी नहीं करते हैं।

पत्योपम और मागरोपम क्या है ? उस की जानकारी नीचे कें कोप्टक से प्राप्त करनी चाहिए।

१ अविभाज्य सूक्ष्म काल	१ समय
२ नव समय	१ अन्तर्मुहुर्न
असख्यात समय	१ आवलिका
२५६ आवलिका	१ क्षुल्लक भव
१७॥ क्षुल्लक भव	१ श्वासोच्छ्वास [प्राण]
ও সাঅ	१ स्तोक
७ स्तोक	१ लव

विष्य-नाथः शहरा करता है। इम्पश्च म्याक के वर्षता है। इस प्रश् पूर्वा परावित क्षाने पूर्व किये हैं।

जवाधा-नाम के दरम्यान हिन्दु प्रवाद में ७० कोटा को गावरी पम या मोहनाय समें बादा हो ती ७००० हजार महीन मह समें विभी प्राप्त की शानि की पहिंचा मन या पह बना पुत्र ही हिन्दि ही महिनी समें उदय य अभीगा। सहत या पह है कि मान हजार मई बीतने के बाद ७० कोटा की मामरोपम के कान तन की अपनि में नाके जब ती मह समें उदय में आनेगा।

जैसे ममुद्र अगाउ और अनत है उसी प्रकार ममार भी अगाध और अनत है। आज जिस जीवातमा के साथ कपामी की भयार परवणता के कारण अत्युक्त न्येरानुग्ध हो गया है, जो जीव हमारे हाथ में मरा है, जिसके साथ राम हेप की तीय माठ वध गई है, अथना मृष्याद अदत्तावान मैयुन और परिसह बढाने के लिए जिस जीवों के साथ हमारे कमें की गाठ वध गई है, उस जीवों के साथ हमारा कम भय से सम्म होगा तब उसका फल भोगना पडेगा।

नरमतीर्थंकर महावीर म्यामी का प्रमग लेकर इम विषय का विवेचन किया जाता है। महान और अन्तिम सत्तावीण भय की अपक्षा से अठारह भय में श्रेयासनाथ भगवान के णामन में भगवान महावीर स्वामी का जीव विपृष्ट वासुदेव के अवतार को प्राप्त हुआ था। यहाँ ८४ लाय वर्ष का आयुष्य था। उनमें ८३ लाख और ४९ हजार वर्ष तक उन्होंने वासुदेव पद को भीगा था। उस समय अतिरुट्ट होकर श्राय्यापालक के कान में गरमागरम जस्ता [सीसा] उन्ने दिया था। जिससे उस समय निकाचित वाझा हुआ असाता वेदनीय कमं नव भव के पण्चात् अर्थात् कमं वाझने के पश्चात् ८० सागरीपम के उपर लगभग २ करोड वर्ष वीतने के वाद महावीर म्वामी के भव में ग्वालेने उनके कान में की छे ठोकी है-जस रूप में यह

हात है। स्वातान्तर वर्ग है और वापण अवश्यण, आह्वा अंतर कि विसाय कर है। अने तम तम्बापण, अवश्यण, आह्वा अंतर क्षारणि जिलाओं का मन, सबन सभा काणा के बणते हैं। इम्हिल् इनके अस् अभीत् मुक्ति आग्य मही होती है। वर्षाति भवाव विसाय है सब सम्मान मारिश और आग्य कर में भाव आभवों के वे मालिश अने नाति है। इस नारण से पृथ्मी बार्गां जिलों नो -

- ं पुत्रमानगमातः । मरणरूप सम्पत्र एत्य विमीनस्य हुना देते हैं।
- ं सोआयणमाएं उन जीतो को शोष उलका बक्ते हैं।
- ' जुरायणयात ' थिशेव रूप में मात उत्पन्न करों हैं। जिसमें मरीर गीर्ण यम जाता हैं।
- ' निष्पावणयाएं ' उसको असाते हैं।
- ' विलामणमाए ' उनको ग्लानि प्राप्त कराते हैं।
- ' उदावणयाम ' साम देते है।

साराम यह है कि उपयोग विना का मुनि मर्च प्राणो को, मर्च भूतीं को, सर्व जीवो को और सर्व गत्वों को मारनेवाना होता है। इमप्रकार मानिमक जीवन में से जब सरभ, समारंभ और आरभ का त्याग नहीं करती है। तब वह साधक की काया भी 'सातागारव' तरफ प्रस्थान करती है। अर्थात् गरीर के पोपण करनेवाले उन मुनि की मभी त्रियाओं में आतम, प्रमाद और वेदरकारी [लापरवाही] होती है। तब अपने उपयोग में लाने के लिए तब किया हुआ पानी, लघुमका, पात धोने के बाद का पानी कफ आदि इस प्रकार फेकेगे, जिससे पृथ्वी कायादि जीवों का हनन होता है। तथा लघुमका [पेशाव] आदि दूसरे स्निग्ध और क्षारवाले साबु के पानी को नीचे फेकनेवाले मुनि भावदया रहित वन जाता है। तथा उपयोग रहित होने से नीचे फेंके हुए उन क्षार पदार्थों से पृथ्वी कायिकों का हनन होता। वहाँ रहे हुए चीटी मकोडे आदि तस जीवों को भी हत्या होगी और पानी फेंकते हुए मवखी, मच्छर आदि जीवों का धात होगा।

मन्य हो पानी भिण्ने पर आहन्द आग है। देशे द्वी आह इह पर परे हमें मन्य को भी भागस भिणात है।

मानिक विनिधना

रमी पकार का भानक ही आनक भिक्ता रहे। इस मैगार भी मार्ग प्रनः सन्ते नहीं रानाचे क्षीर विशेष देशन मही कर । दर्गाण नगाप, नीनि मोबी संबंधपी और माम नीप की रोधने के जिंद भीना कर संबा कियात है दूर रहने के लिये योनराग परमारमा का दर्जन-पुत्रन रपान परता है और इस प्रकार पांचवा गुणस्थानक प्राप्त करके यहाँ यहुत मा काल ब्यतीन परती है। विभी समय में संसार भी भागा का नादक दिलाई देता है। विश्व दूसरे ही थाण में वैराश की लहर उठने ही नगानि के सजन में मन्त वन जाती ऐ । एक दिन अपने पुत्र पुषियों के साथ भैटकर साध पदार्थ को खास्पर्वक खाता है। तो दूसरे दिन गाना पिना छोड़पर भगवान की माल जवता है। किमी ममय संसार के रागरम को भोगने की भावना जायत होनेवर उस्में आत्मविमोर हो जाता है। अविक दूसरे समय में ही विचारधारा बरह जातो है। "यह मैने क्या किया ? " इत्य सागर में इस प्रकार की तरग उठते ही पौषध टेकर गुरु के चरणों में दूसरी रात पूरी करता है। इसपकार किसी दिन मंसार की माया तो दूसरे दिन वराग्य को माया के शहों में स्वता हुआ वह भाग्यशाली समय पकने (Matined) पर वैराग्य तथा धान के अभ्यास द्वारा संचित की हुई आत्मशक्ति से ससार का त्याग करता है और मुनिधर्म, मौनधर्म, समिति गुप्ति धर्म पालन के लिये हिंसा का संपूर्ण त्याग करके सयम धर्म स्वीकारता है। तब जैन शामन इस स्थान को छड़ा गुण स्थान कहते हैं।

अर्थात् मोध में जाने के लिये यह भाग्यशाली छठी सीढी (पगिधया)
पर चढ़ गया है। वहां गुरु के चरणों में रहता है। स्वाध्यायी शक्ति बढ़ाता है। तपश्चर्या धर्म को उत्कृष्ट धर्म समझार सम्रामभूमि में कर्मराज के सैनिकीं के साथ युद्ध कीडा करता है। किन्तु हम सब जानते हैं कि किसी समय

ति हो च-१८०१ त वस्त है।
तिस्य सर्वत-१६८४० व स्त है।
महावित है स-१६६८४० वस्त है।
सम्बद्धि है स-१६६८४० कस्त है।
सम्बद्धि सर्वत-१८८४२० कस्त है।
सम्बद्धि सर्व-८४२१० वस्त है।
सम्बद्धि सर्व-१०५० वस्त है।
सिक्य होए-२१०५५ बस्त है।
सिक्य होए-२१०५५ वस्त है।
सिक्य होए-१०६२-६ वस्त है।

महा एक योजन का १९ वाँ भाग करना है। उनमें से उनमें भाग समझने हैं जैसे कि भरत होत ५-६ योजन है। और ६/१९ वचा है, मानी १९ भागमें में ६ भाग मेंने, इस प्रकार सकते समझना है।

इस भरत क्षेत्र में पूर्व में पश्चिम तर लघाईनाला मैताउच पांत है जिसकी दाटाए लवण नमूद तक जाती है। यह पर्वत दक्षिणार्घ भरत और उत्तरार्ध भरत दो नाममें इस क्षेत्र का विभाग कर देता है। उस दक्षिणार्घ भरत में तीर्यंकर, नमनतीं, वामुदेन, प्रति वामुदेव, बतदेव और नारद जन्म लेते हैं और धर्म भी प्रवित्त होती है।

इसप्रकार तक्षेप में जान लेने के पश्चात् लवण समुद्र के ज्वारभाटा सबधी विचार व्यक्त करते हैं भ्योकि प्रश्न का विषय ही यह समुद्र है।

इस समुद्र मे चार बड़े पाताल कलग है। अर्थात् करााशाकार के पदार्थ है। एक एक पाताल कलग लाख योजन का है। दूसरे भी छोटे छोटे अनेक पाताल कलग है और दोनो प्रकार के पाताल कलगों में नीचे के भाग में वायु है। बीच में वायु और जल है और ऊपर के भाग में पानी ही है। जिसमें अनेक प्रकार के वायुओं का स्पदन तथा कपन होता है। और वायु के कारण से छोटे और वड़े ७८२४ पाताल कलगों का पानी

समा म निर्मात (साज यह भारती) एगा लाला, बाल कार्न समा वैनापित मालास बरेट याग न स तमा तनी हैं र

इस्प्रवार प्रस्ता तक का गमार तकरें के पूर्व रणाँच है पित्री, मार माम व ता त म मार हुए विश्व क्या को अल्लानों में उन्हें हैं। मारणा जान के ता मारण हुए विश्व क्या को अल्लानों में उन हुई, माराम्पी मिली में मैं ने पहें भीर लोभमी राधम द्वारा परित्र, तान तीया म भी पाता क्षण की कल्ला करी साहिये में माणा कृष्ण गादि यापू में पूजा है और प्रतित्र क्षणा और मामा में सामा में सामा के साहिया के सामा मानी मानी कि सामा में सामा माराम में सामा में सामा है।

समृद्ध में ज्यार जाने पर नूतमान शासा न हो। किन्दु हमारे जीवन के पानाल मलगों में जो त्यान था गया हा भगकरतम नुक्यान किने विना नहीं रहना है।

> " पाताल कलजा यत्र भृताम्तृष्णा महानिलेः। कपायाश्चित्तसंकरप-चलातृद्धि वितन्त्रः॥"

> > ॥ तीसरा उद्देशा समाप्त ॥

※ ※ ※

संभि भी जान हैना। उत्पर् के बार भाग स्थित साह

भूद ६३ नविभागितिक शृतिका की आहि आदितामा अन्तर्भ को ही ही है। 'न विद्या प्राप्त के आहि अपार के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के अहि मुख्य के अभि कि हो है। 'न विद्या प्राप्त के महिए के अहि मुख्य के अहि कि हो है। इसि ए आ कि हि हो है के प्राप्त के परिष्ठ के आहि समार महि हो हो है। ' स्प्र्म स्प्राप्त आहि हि हि अगा की है। ' स्प्रम्प अपित सि विभाग के परिष्ठ के मा में मा भाविताला। ' ' ऐसे स्प्रमी अपने त्विताल में परार्थ के प्राप्त के परिण्त के प्राप्त के से से से स्प्रमा के सि विभाग की विवास का दिन्य कि मान को ही देखी है। तो किमी समय में कि हो हो की किमी समय योगों को बेखते हैं। तो किमी समय पेट के मूल को देखते हैं। तो किमी समय पेट की हाल की, पुण की, पत्न को तथा फल की देखते हैं। वो किमी समय पेट की हाल की, पुण की, पत्न को तथा फल की देखते हैं। वो किमी समय पेट की हाल की तारतस्य से प्राप्त की जान में भी तारतस्य आता है।

अहिंसा, संयम और तप का स्पर्धाकरण

जो भावितात्मा अहिंसा सयम और तप के आगधक हैं, उनको ही लब्धियाँ प्राप्त हो सकती हैं।

'तपश्चर्या की आराधना और उनका शुभ फल तथा अहिंसा धर्म की आराधना यानी वैर और विरोध की निवृत्ति की सफलता किसके आभारी है ? उसे जरा देख लेना चाहिए।

अहिंसा यानी किसी भी जीव को कोछ, मान माया और लोभ में आकर मन वचन तथा काया से मारना नहीं, मरवाना नहीं, और मारनेवातें का अनुमोदन करना नहीं, यहीं अहिंसा है।

म भूष्या बण गा जोर गर्गाः वास कार्याः। वेते ही स्वमंति हा हा स्वापनो का बाल्यास्य पोताः भारत्ये मीर वी व्यवस्तं कि मीर स्वापनिके वारण राका बाक्यस्य कृतिया स्वार्थाः सः भोड साम सः प्रति कृति। इसी सा प्रमाशास की सीता को स्वयुक्त कभी बीत स्वापन भी आधि स्वापि एमा प्राप्ति को सामवाण क्षाप्ताः।

स्वम की विज्ञा स्वास्तारों के विज्ञा मान करकाय जी से की क्या में वेदरवार हीन में दिसक हैं। उनम भी जीको की रक्षा में बेदनव राज यह उप हिमा है भी उपलिश हो है। सबस रित्र यह हमा है भी अपलिश हो है। सबस रित्र सम्बद्ध मनवाय करता में, रूसा में, रूपों में, रूपों में और कोमा राजों में आगता होने में पह सम्मी नहीं लेकिन भी है। सबस के विज्ञा मानव आगतार जीमन में मन दह, यानदा, ओर काम दह का माजिए है। उन सारण में तीन प्रवार के दहां के प्रभाव से उनका मानियक, यानित और कामिक जीवन भी हिमक बना रहेगा। इसिंगए ही मन, बचन शीर काम के दह को नियह करने के लिए यानी मनगूष्टिन से मनदह को कार्य में लेना और काम गुप्ति और भाषा गमिति से समनदह की कहते में तेना और कामगुष्ति तथा ईसी समिति हारा कायदह का निग्रह करना, यह समम है।

ईर्या समिति, भाषा मिनित, एयणा मिनित. आदान निक्षेप सिनित तथा उत्मगं समिति इमप्रकार पाच मिनित और तीन गुष्ति मे प्रवृत्ति करते वाले को एकेंद्रियादि प्राणियो की पीडा का परिहार रूप सयम है। इमी वात को दस वैकालिक सूल के दसमें अध्ययन की १५ वी गाया से विचारत। चाहिए।

हत्थसंजप, पायसंजप, वायसंजप; संजयइन्द्रिप

अर्थात् हाथ, पैर, वाणी और इन्द्रियो को कट्रोल करना वह सं^{ग्रम} है। ऐसा सयमी ही अहिसक और तपस्वी होता है।

हाय का सयम अर्थात् हाथ को सयमित रखना।

अग पापुराण एक गरी गराण है आकार तैमा म्यमताति है और वेला पर्क जनेक गोजन कक गति करने में पह पर्मि होनी है। यह पापुराय आधारति में गति करना है किने आनम्बन्धि है गति करना है किने आनम्बन्धि है गान फरना है। यह पापुष्टाय उंची पनापा या गिनी हुई पनारा के स्थान होनें प्रकार के रूप बनाया है, यह पनापा एक ही दिश में होति है, ऐसा रूप बनाफर गान करना है। यह बायुस्त पनाका नहीं है लेकिन उसका रूप ऐसा बनवा है।

हरीप्रधार वलाहक यानी मेच के संबंध से भी है-मेब एक वडा स्त्री रूप करके अनेक योजन तक जा सकता है। इसप्रकार

तया स्त्री निन्त) तथा गुदास्यान को अनयम के रास्ते में जाते हुए को इन वैराग्य से रोक नेना, उमे दिन्द्रयमणम यहने है।

अनत भगे से भ्रमण करने में इन्टिय मयम मर्जया दुन्याज्य हैं। क्योंकि प्रत्येक भय में इन आत्मा ने समार बनाया है, मजाया है और भोगा हैं और पाच इन्द्रियों के २३ विषयों में पूर्ण हप में आसक्त दुआ है। इसितए पहले भनो की कुवामना तथा कुचेट्टारूपी अमयम के मस्कार इस भव में भी जदय आए विना नहीं रहते हैं और जदय में आये हुए अथवा उदीरण करके जदय में लाई हुई इन्द्रियों के असयम को ज्ञान रूपी लगाम से वर्श में लाया जा सकता है।

शास्त्रों में शरीर को रथ की उपमा दी है। आत्मा रूपी शेठ के हाय में जो ज्ञान रूपी लगाम, गुरुकुलवासरूपी कवच (वस्तर) और वीतरा^{गदेव} की आज्ञा रूपी तलवार होगी ? तो इन्द्रियों के घोडों की वश में करते ही लगती है।

धी गाम परना है। इसरिय वहने में आना है कि पर्^{कात में} गामन काना है।

अब रेडिया के संबंध में कहा गया है कि जो जीव नैस्विरें में, क्षोतिक्ति के विमानिकों में उत्पत्न होने कीक्य है। वे कैंने रेडियायाओं में क्षित होते हैं १ इसके जवात में कहा है कि जी जिसी रेडियायांटे इच्य की महण करेंग्रेट स्कृत की माज करता है, उसी रेडियायांटे में यह उत्पन्न होता है। ॐ ४७

हैं दि स्थापन नाम गर्म ने सारण सामुकास स्थापर जीप ही है।
फिर भी तिया की जोशा से एक स्थान से दमने स्थाप पर पति करते हैं।
यामु का आकार धराता के समान है। तितुर्वणा करता हुआ बायु, स्त्री,
पुरुष, हाबी आदि आपार से तथा पानादि आकार से बिमुर्वणा नही करता
है। किन्तु बडी पनापा के जैसे आवार की वितुर्वणा करते है और अनेक
योजन तक गनि करता है।

म्बत शुद्ध वायु भी जिन पुद्गि को स्पर्श करके हम नो स्पर्श करता है और उन पुद्गि में रहे हुए शुभ या अद्युभ गध को हम झाणे दिय हारा ग्रहण करते हैं। तब बह वायु भी मुगन्धी या दुर्गन्धी कहा जाता है। और जब पुद्गि का माहचर्य समाप्त होता है तब वायु भी अपने मूल स्वभाव में आ जाता है।

गुलाव के फूल के मध्य में रहा हुआ पीला रजाज पौद्गिलिक होता है और उसमें सुगन्ध रहती है। वायु के साथ अकेला गध गुण मिश्रित नहीं होता है बयोकि गुण द्रव्याश्रित होने से गुणी को छोडकर अकेला नहीं रहीं सकता। इसलिए गुलाब के फूल में रही हुई सुगध गुणवाले पौद्गिलिक रजकणों को वायु साथ लेता है और सब को सुगन्धित करता है। उसी प्रकार गदे स्थान में से दुर्गन्ध पुद्गल वायु के साथ मिल जाते है तब सबको दुर्गन

णित की तरफ प्रस्थान करता हुआ आत्मा नहीं बाधता है। क्योंकि मिथ्या-त्यकी उपस्थितिमें ही उपर में कर्म यधते हैं।

मिच्यात्य यानी आत्मा का दु साध्य रोग, महागाउ अधकार, परमञ्जू विय और कातिल जहर है क्यों कि रोग, अन्धकार, शबू तो एक ही भव में दुध देते हैं किन्तु मिध्यात्य के कारण जीवात्मा हजारों भव तक दुधी बनता है। जैमे जात्यन्ध अपने पास रही हुई अच्छी या बूरी चरतु को देधने में अममर्थ होता है, बैसे ही मिध्यात्ववागी आत्मा भी नत्त्य-अनत्त्व, धाय-अद्याद्य, पेय-अपेय, कृत्य-अकृत्य आदि की जाननारी प्राप्त नहीं कर सकता। अत त्याज्य वस्तु का त्याग और स्वीकार्य वस्तु को स्वीकार करने का विषेक उनमें नहीं है, इसलिए नीचे के १६ स्थानकों को प्राप्त करता है।

१ एक स्थान से दूसरे स्थान में जाने के लिए मिथ्यात्वी आत्मा सबसे पहिले नरक में जाने के लिए आयूष्कर्म बाधता है। बाद में नरकगति नाम कर्म और वह स्थान प्राप्त हो, उसके लिए नरकानुपूर्वी नाम कर्म बाधता है। जहाँ सुख है ही नहीं।

२ एकेन्द्रियत्व-जहाँ बहुत अस्पट्ट चेदना है।

३ विकलेन्द्रित्व में इन्द्रियों की पूर्णताका अभाव और उन उन प्राणी का अभाव उनके लिए अस्यन्त दुखदायी होता है।

४ स्थावर योनि मे उन जीवो पर चाहे जितनो वर्षा, ठडी या गर्मी पडे अथवा उनको कोई काटे, छेदे फिरभी एक स्थान से दूसरे स्थान पर नही जा सकते है।

५ सूक्ष्म नाम कर्म के कारण उनका सूक्ष्म-अदृश्य शरीर होता है।

६ अपर्याप्त अवस्था-यानी खुदकी पर्याप्तियाँ पूरी किये विना ही मरना पडता है।

७ साधारण वनस्पति काय प्राप्त होनेसे एक शरीर मे असध्य या अनन्तजीव भयकर वेदना भोगते रहे है। कोहरा काम तुरुष कर मान्या है। व मुस्या कामान्य से बार्याच्या स्थापन स्थापन स्थापन से के बार्य भी काम स्थाप स्थापन स्थापन

d gebag reddum brit minde find mit file boge 3 f

मप्तवी था यजन

के जीत जनसम्ब सेन इंदेर के देती जाता संबद्ध के देवलने से कृतिकोर स्थार देन हैं के जीत जनसम्ब सेन के पूर्व देवरण होंगे जाता संबद्ध के देवलने से कृतिकोर स्थार देन हैं

e und get get gebrucht auf gebe aus geneuer eine bente und geneuer er te ergen. Diese geteilung er te ergen Diese geteilung er au und geben geteilung und gebrucht gewart geben und geben geben und geben und geben geben und geben geben geben gestellt gestellt geben geben

The books to the the state of t

प्रमुख्य है र त करने मेंग विस्तान सहस्ता कर्य के क्षित के एक एक क्रिक्ट हैं दूर रेज्यू का नाम ते सेंस मार्थियन सहस्ता रहा मेंग हैं है र र र के क्रिक्ट

不吃饭 東京縣 中原本 一年 事

A we know by the second of the

I Show the first in the service to the service of t

निष्टही जागिगी इमका गरमार्थ यह हुआ कि गम्यक्न प्राप्त जीव बाहें मनुन्ति ही मा स्त्री, गृहस्य हो या सापु, उमका आहमजल इतना मजबूत होता है। कि अपने गृद अध्यानमाम दारा आने हुए भव में मरकगित, विकलेटिंद्रय तथी एकेन्द्रियादि जाति तथा नपुगक बेद जैंगे अध्यान्य पाप बर्धक तथा पूणित स्थान उमे नहीं मिल मकने हैं।

यह है गम्यन्य का जमन्तार, जिम कारण में अनेतानुबंधी कयाय देव जाने के कारण ही आत्मा की जन्नत मार्ग पर जाने का रास्ता, जद्यादित होता है। जब जब कथाय अपना स्वरूप अकट करने जाते हैं सब तब गई समिकती आत्मा जन कथायों की नन्ट कर देता है, भगा देता है अभवा जनको पुन दया देता है जिमसे कथाय यहाँपर अपना प्रभाव नहीं, कैता सकता। ये सब बातें जान प्रकित की प्राप्त हुई आत्मा में स्वयं जागृत होने के कारण अपने आप होती रहती है।

यह आतमा शायद दुर्गव्य हो अयवा पाच पच्चीम भव तक संसार में परिग्रमण करने वाला हो और अभीतक मिध्यात्व गुणठाण न पहुँचा हो उस समय भी अर्थात् एक वार सम्यक्त्व को स्वग्रं करके शक्तिशाली हुई यह आत्मा यद्यपि सम्यक्त्व से च्युत होगई है, फिर भी अनंतानुबंधी कोध, मान, माया, लोभ, वीच के ४ सस्यान के (न्यग्रोध, सादि, वामन और कुन्ज) इस प्रकार चार सघयण (ऋपभनाराच, नाराच, अधंनाराच, कीलिका) नीच गोत्र, उद्योतन नामकमं, अशुभविहायोगित, स्त्रीवेद आदि जो निन्दनीय और आतं ध्यान कराने वाले स्थान हैं। उनको भी नहीं वाधता है। क्योंकि यें स्थान अनतानुबंधी कपायों के कारण वाधे जाते हैं। सम्यक्त्व की विद्यम्मानता में इन कपायों का जोर नहीं चलता है। इसमें के दूसरे स्थान तो कर्मग्रथ से जानलेने चाहिए। केवल स्त्रीवेद के विषय पर थोडासा विवेचन यहाँ कर लेते हैं।

ें जैसे पित्त के प्रकोप के कारण विविध जाति के मीठे पदार्थ खाने की कि इच्छा होती है । वैसेही महापापी भावनाओं के कारण निदानपूर्वक बाँधी office this till sail dann to. Notice the street to distinct more dancy to time the time to

of limber to the winds the formal terms to the terms of the contract of the co

मधुंगवीं का पर्यन

श्चित्रक श्रेष्ट क्रिकोर कार्य कहा गुण्या का जाणा कार्य र १०० हा । १८०० है पुरा समुद्रक श्रेष्ट कार्य है ।

And got and a fight want as a second of the want of the second of the se

देश सबै क्षत्रक का प्रमान कुछ द्वाका राजा कर्य हिता के क्षित कुछ द्वाका के प्रकृतिक प्रमान क्षत्रक का क्षत्रक हिता के क्षत्रक क्षत्रक क्षत्रक क्षत्रक का क्षत्रक का क्षत्रक का क्षत्रक क्षत्रक का क्षत्रक का क्षत्रक का क्षत्रक के कि क्षत्रक का क्षत्रक का क्षत्रक के क्षत्रक का का क्षत्रक का का का क्षत्रक का का क

要3万 とのいます。 変更な magazate and to To the table か アイルン た かったい カタ カ カット・ होते हैं। वायु के सहयोग में मित करते हैं भेत के भिन्न भिन्न परिणमत होते. है। जिन्हें हम सब प्रत्यक्ष रूपमें देख सकते हैं।

विशेष आकार को प्राप्त हुए बादल जन उनका स्थानर गुम दियाँ देता है, तब देखने वाले मनुष्य के लिए शृभदायो होने है और जब अगुमा-कार विद्याई देते हैं तो उसका फल मनुष्य के लिए अगृम होना है। अर्थान् राक्षस, पिणाच, टाकण, वाघ, उट जैमे भयानक और उरावने आकार के बादल जब जिन पुरुषों को दिखलाई देने है, उन दर्णकों को हानि पहुँचाने वाले वे दिन होते हैं।

एकही पौद्गलिक आकार सर्वोक्तों भिन्न भिन्न रूप में दिगाई देना है। इसमें हमारी आयों का ही नमत्कार होता है। एक हो दृश्य देखते हुए एक की आय पूरे तौर से पुली होती है जब कि दूसरे की अधूरी पुली होती है। उस समय कोई तिरछा देखते हैं और कोई मीधा। इसलिए आकारों के दृश्यों में भी फेरफार होता है। शुभाकार को प्राप्त हुआ बादल एक को देव का आकार दिखाई देता है जबिक दूसरे को राक्षम का आकार दिखाई देता है।

इसका नाम है पुद्ग्लो का चमत्कार

जव अधेरे मे स्थित पदार्थ या मूर्ति को देखना होता है तब उसको देखने के लिए उसके सन्मूख दीपक रखा जाता है, उस समय उसका आकार भिन्न रूप मे दिखाई देता है। जब दीपक टेढा रखा जाता है तब उसके आकार मे फेरफार दिखाई देता है। जब दीपक न हो तब आकार भिन्न स्वरूप मे, जब सिरपर फूल की माला हो तब भिन्न आकार, अग रचना की हो तब जुदा आकार, इस प्रकार पुद्गलो के सहवास से ही भिन्न भिन्न आकार दिखाई देता है।

इसमे दैवी चमत्कारो की कन्पना करना वह भी एक अज्ञानता है। यह देखना है कि साधक मान्नको पुद्गलो के सहवास से आपनी आत्मा मे प्रतिक्षण



मनुष्य में महाराम में हमार पीत्र प्रधारमायों को भी पाका व वितार में जब प्रधान मीन में ने ने ने ने ने ने महाराम करने हुए, रमार्ग भी उनीपकार की धर्म की तिक्या प्राप्त होती है। इस प्रधान एक क्षण में कृष्ण, एक क्षण में क्षण के क्षण की कृष्ण, एक क्षण में क्षण की का महाराम प्रधान एक क्षण में कृष्ण, एक क्षण में क्षण की का नाती है। इसहार कि मिल्ल में मान्य में जो ने क्षण बद्धा जाती हैं, उसमें पूर्व भय के कारण की मान्य किये बिना छुटारा नहीं मिलता है। इसकारण नेक्साओं की उत्पत्ति में पूर्वाचार्य का मार्ग में पूर्व कियाए कमें क्षण प्रधानिक प्रधानिक का मार्ग की मार्ग है। किर भी अनेक प्रधाणिक आनावों का यह कथन भी बरावर है कि नेक्षण कमें क्षण गती, प्रधिक कमों की गंड्या आठ की है और नेक्षणए कियो भी गर्म के या उसके अवान्तर विभाग में समाविष्ट नहीं है। तब नेक्षण क्या होगी ? उसके जनान में कही कह सकते है कि कम सस्कार के या सर्वया सस्कारों को नहीं प्राप्त किये हुए मन महाराज के ये गब योल तमांगी है।

अनादि काल से कुसस्कारों को प्राप्त करने के कारण मन मर्कट हमेंगा वहुत चचल रहता है। इमीलिए हमारे अध्यवमाय स्थिर नहीं रहते हैं। विलक्ष प्रतिक्षण वदलते रहते हैं। मोहकर्म को उपज्ञान्त करने की प्रवत्याति का व्यवस्थित रूप से विकास नहीं होता है, तव उसके परिणाम अस्थिर ही रहते हैं। इसलिए ससार के उन उन रागहेंपजन्य दृश्यों को देखते ही अस्थिर मन को क्षायोण्ज्ञामिक भाव में से निकल कर औदिवक भाव में प्रवेण करते देर नहीं लगती है। इसप्रकार मानसिक व्यापार को लेकर प्रतिक्षण वदलते हुए आत्मा के परिणामों को तेज्या ग्रव्द से सर्वोधित करते है। इन लेज्याओं के कारण ही आत्मा कर्मों के साथ सलग्न होजाती है और नये कर्म वाधती ही जाती है।

महाभयकर वैरी को देखते ही हमारी लेख्या विगड जाती है। फिर हमारे मन मे कपाय का उद्भव होता है। आर्त्तध्यान, रौद्रध्यान होते ही फिरसे भयकर कर्मों को बाधने की परिस्थित वनती है। में हे समय के पहारे तथ करें भी भाग से के। हर मुझी की का उस में हमान पहले में किएक का जाता है के एक के साम मालवीर कर के कहा गाने मार्किस हमार प्रकारी ने सरकार एक में की की मुक्त मान-में मार्किस हमार का काल का नाम है।

इस देशाह कर दर्शनी राज देश कर रही खराता है।

नेरवासी का बत्रशाव -

क्षेत्रके क्षेत्रक विकासकृतिक सामृत्रक नक्ष्य प्रतिक स्थापनिक स्थापिक विकास का स्थापन का विभोद्र आप स्थापनिक हो द

En sign town the things of the file to a man on the content of the graphical than chance of the content with you had been man to be a sign to the content of the content of the chance with you had been to be the chance the content of the chance the chanc

manything the set in the ten to the second in on me "

And the Speed and which the tright the country has the street of the transfer of the street of the transfer of the street of the transfer of the street of t

the terms in the control of the cont

रक रुपण अधिक रहने वाला, नीवाला हम अभ्यत्त माधिक समझा। पालिये ।

पीन निक्या-विद्या प्राप्त करते में कृति रखने वाता, करणा के पूर्ण, कार्य और जनाय में विश्वास्त तथा लाम और पनाम में गरा गुण रहते याता. इस नेपान के मानिक है।

पदालेड्या-धामा को धारण करनेवाला, प्रणिशण त्याम के प्रति कि करनेवाला परमात्मामा का पूजक, इन्द्रियों का दमन करनेवाला, आल्विक जीवन में पीचत, क्षेणा प्रमक्ष निस्त, पद्मेणेश्या के मालिक हैं।

शुक्ललेडया-राग-उप रहित, शोक-गताप समा निदा रहित, परमारमपद का इच्छुक मुक्त रोष्धायात्र होते है।

आगम में लेश्याओं का स्वभाव

अब उत्तराध्ययन सूत के अनुगार भी लेश्याओं के मानिक कैसे होते है। उसे जान लेना नाहिए।

रुप्ण लेदया-पांचो आश्रा मे प्रमृति करने वाला, तीन गुन्ति रहित, छ काय जीवो का हिंसक, आरम की तीव्रता वाला, कृद्र, साहितिक, निर्देय, दुष्ट, इन्द्रियो का गुलाम, दुराचारी पुरुष, इस लेक्या के मालिक है।

नील लेक्या-ईर्प्यालु, कदाग्रही, असिहण्णु, नपण्चर्या रहित, अज्ञानी, मायावी, वेशारम, विषयी, द्वेपी, रसलोलुप, आरामचाहक, आरंभीक, क्षूड्र, दु.साहसी इस लेश्या के परिणामवाले ऐसे होते है।

कापोत लेक्या-वक, विषम चरित्र वाला, कपटी, अपने दोषो को छिपाने वाला, मिथ्यादृष्टि, अनार्य, असस्कारी, मर्मभेंदक दुष्टभाषाभाषी, और ज्वलनशील मनुष्य इस लेश्या से ग्रसित होता है।

तेजोलेश्या-नम्म, अचपल, निष्कपट, अकुतुहली, विनगी, इन्द्रियो का



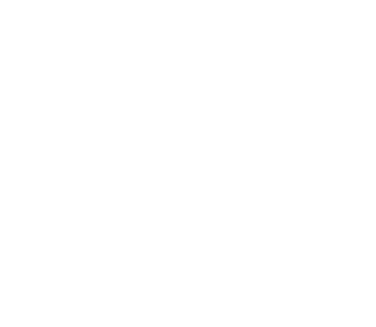
बहुत गी बानो के लिए मार्च गरना, पोज में गामले पीन, येर में गामने येर और भून के गामने पा परना, गर गैनान का धर्म है। जब दूगर की भीन बावे नब तमना गीयाना पैर के गामने मीन धारण गरना, दूगरों की भूत के बदले में कभी भी भूत नहीं करना, तम गहीं जैन धर्म का गार है। यहीं मोक गाम है। मार्च धर्म की आराधना भी गहीं है। धार्मिक जीवन बीजाने के लिए इससे दूसरा गोई गरन गाम नहीं है। सबके अपरार्ध को बना करना यही जीवित प्राणी के जीवन गा अगर फल है। यह समझकर जपर रोक्तानुमार जीवन बीताना चाहिए जिसमें आगामी भव विगरने पायमा नहीं।

हमको यह समझलेना चाहिए कि यूरा बनकर दूसरो का चाहे जितना द्रोह करे उससे समार का कुछ भी विगाट होने वाला नही है।

उत्तम कुल में जन्म लेने पर भी रावण, दुवाँधन और श्र्षणया ताम-सिक (वैर रूपी विष वाले) और राजसिक (कोध, मान, माया और लोम वाले) वने । परिस्त्रयों का हरण करने में और दूसरों को मीन के घाट उतारने में अपना स्पूर्ण जीवन रापा दिया, फिर भी समार का कुछ विगाड नहीं सके। यहाँ तक कि मसार का तो कुछ भो नहीं विगड़ा प्रत्यूत दूसरों के द्वारा अपना वध करवाकर स्वय नरक के प्रति प्रस्थान कर गये। अन्य लोगों को सुधारने के लिए ही यह मनुष्य अवतार हमें नहीं मिला है किन्तु युद की शात्मा को परमात्मा की तरफ प्रस्थान कराने के लिए यह मनुष्य अवतार मिला है।

अत परमात्म पद का चितवन करके आत्मा का विकास और उसकी प्रतिदिन प्रगति होवें यही जीवन हितावह है।

मेट्रिक उत्तीर्ण करना, वकील, डाक्टर या प्रिन्सीपल बनना बहुत ही सरल है किन्तु जीवन बनाने की कला को हस्तगत करना बहुत ही किंठन है।



के बाद एक बात याद आनों है कि अवनक जो पाप किये है, जरीर उन पापों का मुद्रा कारण है। उमिलिए इस जरीर को दह देने के लिए कहें हाई अववा बैठे बैठे एकामचित होकर काया की माया घटाने के लिए कायोत्सर्य करेगा। प्रत्यारचान और अन्त में आहार, भव, पित्रह और मैथुन की मजा में कटीती करने के लिए अमुक नियम नेकर अमुक समय तक आहार, पानी, दोपपूर्ण (खोटा) व्यापार, परिग्रह और मैतृन न करने के लिये प्रत्यारयान (पच्चचाण) करेगा और भावपूर्वक त्याग करके अपने पापों को घोने के लिए तैयार हुए देण विरत्ति श्वावक मुनिमहाराजों का माहनार स्वीकार करेगे और श्रमणी पासक बनेगे।

जब जिन्दगी के अन्तिम घ्वास तक नामायिक व्रत लेने वाला मुनि दिन प्रति दिन इन आवष्यको में मस्त वनकर आगे आगे वहेगा। ऐसी स्थिति में असायी अर्थात् अप्रमत्त मुनि को वैशिय घरीर बनाने के लिए कोई भी प्रयोजन नहीं है।

अव यहाँ प्रतिक्रमण के सबध मे थोडा विचार करते हैं जो आत्म कल्याण के लिए सबंश्रेष्ठ साधन है।

प्रतिक्रमण मे बोलते हुए सूत्र पर अक्षरण. ध्यान देना चाहिए।
यथाणित अर्थ के प्रति खयाल रखना चाहिए। सघ के साथ ही प्रतिक्रमण
करना। जिससे सघ मे सप बना रहे और अनुकूल समय आनेपर शत्नुओ
के साथ भी क्षमा लेने देने का लाभ प्राप्त होगा।

सघ में साधर्मिक वात्सत्य का अपूर्व लाभ मिलता है। धार्मिक वातावरण उत्पन्न होता है गुणवत पुरुषों का सहवास मिलता है।

याच्या व्यव व्यवकारणायाः व्यवकार के १

क्यामी मनाम से भी जीन प्रामं के प्रति राग ग्रेस होता है। प्रसादना क्षणे का माथ पित्रता है। इस एक बातों का ब्यान स्वक्ट एकी माध्यमानियों को प्रशिवसण करना पानिए। यथी हमारी माना कोडी कार्य बहेती सीर सब का एक समाज होगा ।

॥ षत्रुर्ध रहेशा समान ॥

भावितात्मा अणगार का विकुर्वण

इस उद्देशक में भावितात्मा अनगार भिन्न-भिन्न प्रकार के रूपों का अभियोग और विकुर्वणा करता है या नहीं ? तथा इस-प्रकार मायी साधु या आमायी साधु करते हैं या नहीं ? इस सर्वध में प्रदनोत्तर है, सार यह है:-

भावितात्मा अनगार वाहर के पुद्गलों को लेकर वडी स्त्री के रूप को बना सकते हैं और ऐसे रूप से बैंकिय समुद्धात करके पूरे जंबूद्बीप को आकीण-व्यितिकीण कर सकते हैं। इतना कर सकते हैं परंतु बैसा किसी समय किया नहीं, करते नहीं, और करेंगे भी नहीं। परंतु शक्ति जरूर होती है।

इसीप्रकार भावितात्मा अनगार तलवार और ढाल से सिज्जत पुरुप की तरह एक हाथ में पताका लिए हुए पुरुप की तरह, एक तरफ जनेऊ पहनकर चलनेवाले पुरुप की तरह, एक तरफ आसन जमाकर वैठे पुरुप की तरह, एक तरफ पर्यकासन करके वैठे हुए मनुष्य की तरह, इसप्रकार भिन्न भिन्न जाति के स्वरूप बनाकर आकाश में उड सकते हैं। ऐसी इसकी शक्ति है, परंतु इसप्रकार का विद्धवेण हुआ नहीं है, न होता है और न होगा।

इसीप्रकार भावितात्मा अनगार बाहर के पुद्गल सहित घोडा, हाथी, सिंह, बाघ, शेर, दीपडा (तेंदुआ) रींछ, छोटा शेर ्रीर देशन ए क्या की यस स्थान है। जिस क्या कार्य होनेक क्षेत्रका का राज सकता है। यह क्ष्मा की स्नाम्पति से ही राजन है। यह कि स्थान के स्थी । स्थान है की स्थान है, कुसी के हमें से कहीं। स्थान के प्रतास के नामा है कहीं कि कुसी के प्रतास से। यह सीका भी का सकता है और यह भी दा सकता है।

रेमे केल कान जार के रव में आन तत असाम के फेले काम का में रही पुत्रों और हैं। यन ता गय की यह तथा है।

तम् अभेद्धाद् देशः अर्थयायमा भवते । हेरः भारते अस्तुः अन्य श्रम स्वत्र स्वति अस्तु रहारा स्वतः स्वतः । स्वति द्विति हेर्न्य स्विति । देशेल्या अस्त्र से स्वतः स्वतः सीमा स्वतः । १०००

र्थ पर अवर्षर प्रत्य अस्ति। स्थे नीचे हे

where the service of the market of the company of t

Taran de A Maher e gamma sa sa sa mer que ma

वैभिय प्रतिन का उपयोग सन्ते हैं और बाद में उस मर्च की अभिना देशा प्रतिप्रमण कर तेने हैं।

- (२) वैषयिक मुख्के निष्, स्यादिक्ट भोजन े जिए, तथा भव साधना तथा भूति कर्म का आयोजन करने है।
- (३) जिसमें आदि में 'ॐ' और अन में स्वाहा होता है, उसे मन प्रयोग कहते हैं।
 - (४) साधना अगया औषधि मयोग को अयोग कहा जाता है।
- (५) मनुष्यों की, पणुओं की और घर की रक्षा के निए भम्म मृतिका तथा सुतर द्वारा किये गये प्रयोग को और भभूति डालना, मन पढ़-कर घूल तथा राख डालना, (होरा) धागा करना, ये सब भूति कर्म कहें जाते है।

इसप्रकार जो साधु मत्न, अयोग और भूतियम को अपने अगन लाम के लिए स्वादिष्ट आहार के लिए, अच्छे वम्तो की प्राप्ति तथा विषयवासना के सुख के लिए करते है। वह साधु काल करके 'आभियोग' देव वनता है, जहाँ वडे देवो की आज्ञा मे रहने का काम होता है।

अर्थात् देवलोक मे भी दास स्वरूप जीवन पूरा करते हैं।

॥ पांचवा उद्देशा समाप्त ॥



गांच तथा नगर या विपृत्वण

इस पत्रण से भी जिल्हें साधार महिला में हैं हैं है है सार यह हैं - सि-याली की साधार मार्थ सि-ताम ने कि साधार के के लिए में कि विभागत की अप में के लिए में कि वह के याद लगी में कि वह के याद लगी में कि वह के लिए मार्थ हैं - मैं के मार्थ में कि प्राप्त के मार्थ में कि मार्थ में कि प्राप्त में कि प्राप्त में कि यह में कि मार्थ में कि यह में कि प्राप्त में कि मार्थ में कि यह मार्थ में कि मार्थ में मार्थ में कि मार्थ में कि मार्थ में कि मार्थ में मार्थ मार्थ में मार्थ में मार्थ में मार्थ में मार्थ मार्थ में मार्थ में मार्थ में मार्थ मार्थ में मार्थ में मार्थ मार्थ में मार्थ मार्थ मार्थ में मार्थ मार्थ में मार्थ में मार्थ में मार्थ मार्थ में मार्थ में मार्थ मार्थ मार्थ में मार्थ में मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ में मार्थ मार्थ में मार्थ मार्थ में मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ में मार्थ में मार्थ मार्

प्रशिक्ष के प्रशिक्ष के स्वराधिक रूपकार है। स्वराधिक के स्वराधिक

प्रभीत क्षात्र कर नस्ता प्रीक्ष स्था क्षण का नहीं है की है कहीं। सीट्र तर कि स्था की की है उन्हों कर करनाइ सी की सामित गयाँका क्षण प्रका स्था करते का की पीक कर महत्त्व करते हैं के की सीट्र प्रमाण के सीट्र की स्थापन सीट्र की सीट्र के स्थापन सीट्र की सीट् क्योंकि उसके मन में ऐसा होता है कि यह वाराणमी नगरी हैं और यह राजगृह नगर है। नथा इन होनों के धीय में आया हुआ एक जनपढ़ वर्ग है किन्तु वह मेरी बीर्य लविन, बैकीय लव्छि ना विभग लव्धि नहीं है। ऐसा उस सामु को विपरित दर्शन होता है।

इसप्रकार विपरीत-उन्टा ज्ञान मिण्याहिष्ट, मायी, अभावि-तात्मा अनगार के लिए कहा है। परंतु कोई अमायी, सम्यग्हिष्ट, भावितात्मा अनगार के लिए उपरोक्त अनुसार जो बनाता है वह तथा भाव से ही जानता है और देखता है। अन्यथाभाव से नहीं जानता और नहीं देखता।

जब कोई भावितात्मा अनगार वाहर के पुद्गले का मिश्रण विना बड़े गांव के रूप को, नगर के रूप को या संनिवेश के रूप को बनाने के लिए समर्थ नहीं है। किन्तु बाहर के पुद्गलों को मिश्रण करके विकुविण के लिए समर्थ है। इसीप्रकार इसकी शक्ति है। किन्तु उसप्रकार हुआ नहीं, होता नहीं और होगा भी नहीं।

चमर के आत्मरक्षक देव-

चमर के आत्मरक्षक देव २५६००० है। 🔆 ४९

र्श्वं⊱ ४९ दक्षिणार्थ पति चमर इन्द्र के अगरक्षक देव कितने है [?]

इसप्रकार के प्रश्न में भगवान फरमाते हैं—िक सामान्यत अंगरक्षक देव अपने मालिक इन्द्र महाराज की रक्षा के लिए तैयार रहते हैं। बस्तर धारण किये हुए, धनुप वाणों से सज्जित, गले में आभूषण पहने हुए, भिन्न भिन्न जाति के शास्त्रों को पास में रखें हुओं ढाल और तलवार से युक्त, इद्र महाराज का बात भी बाका व हो, तेते मनारचनाने परमार तकता पृत में बार्म हुने और बारी चारी से बोकीदारी करनमाने, अन्यना विनयपूरण, विवेकी और सुन्दर होते हैं।

प्रत्येष इन्ह के जिल्ली मध्या व गामानित देव होते हैं। उसी पार मूची मध्या में अंगरश्य देव होते हैं। उसकी गध्या निम्स कोण्डव के अनुसार जानमा माहिए।

E 17	दरागम	मायाधिक दवीकी माणा	हरायः स्था थी तहार
*****	बहारा:	६४ हडार	2,4604
\$	वाहीगद	Ca \$277	2,84000
ŧ	सेप भारतमिदाः	t tair	Stree
¥	****	८८ १४।१	2,25***
*	t war	er exie	美女子用的双条
ŧ	ग्रम् धार	de baix	4,66000
Ŋ	m\n	On Sale	: Le
F.	wir.	en Kalı	* ****
*	arroy des	re Eth	
**	新文学	er Cau	9,50000
**	neigh	f. Call	9 34-44
13	*YH*	李本 蒙古古史	62884
41	N. C.	** ***	Lesen

॥ धरवा वरेशा सवाम ह



शक्र के लोकपाल—

इस प्रकरण में इन्द्रों के लोकपाल, उनके विमान आदि संबंधी हकीकत हैं:-

ये प्रइनोत्तर राजगृह में हुए हैं । सार यह है:--

शक के ४ लोकपाल है-सोम, यम, वरुण और वैश्रमण । इनके ४ विमान है, संध्याप्रभ, वरिशिष्ट ग्वयंजवल और वल्या । सोम का संध्या प्रभ नाम का विमान जंबृद्दीप के मंदर पर्वत के दक्षिण में, रत्नप्रभा पृथ्वी के रमणीय भूमभाग से ऊँचा, सौधर्म कल्प से असंख्य योजन जाने के वाद 'संध्या प्रभ' नाम का विमान आता है।

यम का वरिशष्ट नाम का महा विमान सौधर्म किप से असंख्य हजार योजन छोडने के वाद आता है।

वरुण का स्ययजवल नाम का महाविमान सौधर्म करुप से असंख्य हजार योजन छोडने के वाद आता है।

वैश्रमण का वल्गु नामक महाविमान सौधमीवतंसक विमान के उत्तर में है।

इस प्रकरण में लोकपालों का आयुष्य और उनकी दूसरी समृद्धि का भी वर्णन आता है 🎉 ५००

५ ५० । ३२ लाख विमानो का अधिपति शक्रेन्द्रके ४ दिशाओं के रक्षक सोम, यम, वरुण और कुवेर नाम के ४ लोकपाल हैं। उनमें से

यता मुम्रजिता मानु, मुका मानु, पुरिन्दा मानु, वृतिन्दाः सन्तु, समाज्ञ मानु, समहोत्मवदा मानु ।

इसप्रकार करकर प्रशं की पुग्त आदि से पूजा करने हैं।

यम का वर्णन

यम नामक दूगरे लोकपाल के लिए रमप्रकार जाना। मीधर्मानाम महाविमान के दक्षिण भाग में मोधर्म करण है। तहाँ में अगर्य हजार योजन छोड़ने के बाद इन्द्र महाराज की आजा में रहनेगाँन इम लोकपाल का विमान आजा है। जिस विमान की नम्बाई, नोहाई १२॥ लाय योजन की है। इस लोकपाल की आजा में यमकायिक, यमदेवकायिक, प्रेमकायिक (व्यन्तर विशेष) प्रेतदेवकायिक, जमुरकुमार अमुरकुमारयाँ, कदर्म नरक पाल आदि दूसरे भी देव हैं। जो नीने लिखे अनुसार विद्वार, उपद्रवी, कर्ला, एक दूसरे के मामने विरोधात्मक वार्तानाप, दूसरे के प्रति वैर, महायुड सग्राम, महायुद्धपो का मरण, किंघरपान, गाव—देश मडल नगर के रोग, सिरदर्द, आँख में पीटा होना, कानकी वेदना, नस का रोग, दाँत की पीडी होना, झगडा करना, यस भूत की पीडा, एकातर (वारी का) बुखार आदि उद्देग, पासी, दम, अजीर्ण, पाडुरोग, हरस, भगदर, छाती (वक्षम्यल) सिर्योन और काख आदि का पाल, मरकी रोग, तीड, मच्छर, जू, माकड आदि के उपद्रव आदि दूसरे भी रोग हैं। यम देव की आजा में रहनेवाल १५ प्रकार के परमाधामी नारक जीवों को इसप्रकार (दर्द) पीडा देते हैं।

१५ परमाधामी देव

- (१) अव-नारक जीवो को ऊपर से नीचे फेंकता है।
- (२) अवरीप-असुर कैंची से नारको के टुकडे करके वर्तन (भाड) में पकाने योग्य बनाता है।
 - (३) श्याम-नारको को शामन-पीडा देते है और छीलते है।

- (४) भवन-प्रको भी अपि भीर द्वार काल किला के की हैं। इसमें की पीला के के क
- रिके क्षेत्रमध्यक्ती क्षेत्र कर्षेत्रका सदद के जिल्ला का विकास का व्यवस्था स्थाप
- क्षा कर स्वर कार पूर्व के व्यव कार पावर क्षाप्त है। विकास की स्वरूप करने
 - if the and anti- or the court relates all traces in the
- ्रेश के काम्याने राज्यात्त्व प्रेमिर क क्षिण र स्थित । स्थाप र स्थाप र स्थाप है
- - · 「 こう をからない ないないない イントラスト かっちゅう
 - edd) thurst tribben on the right of the three stands to
 - (e) min nich im entleige

A 2m last filmmen & f

gir war of file with go a land more than my the file dear the files

GITT WI THINK.

the state of many the state of the state of

The same that is a few and is a few body one for the same of the s

वैगरायिक, नामकृषार, नामकृषारिकाण अदिश्वनगर, अधिकृष्णिकि स्त्रिति प्रमार और स्त्रिति कृषारिकाए आदि दूसरे भी चहुत से देश रही है। जैस--

अतिपृष्टि—गेनपृष्टेन सर्पा करना ।
महपृष्टि—गेन्द सन्द सर्पा आना ।
मृतृष्टि—गेनी सर्पा होना जिसमे अनाज आहि सब पक जाम ।
दुर्णृष्टि—गेनी सर्पा जिसमे अनाज आहि नहीं पके ।
स्वकोद्भेद्द—पहास की नतेशों में पानी की उत्पत्ति ।
स्वकोत्पीन—गानाय आदि में भरा हुआ पानी का समूट ।
अपवाह—पानी का थोसा बांडा रेना (यहना)
प्रवाह—पानी का वेगपूर्वक बहुना ।

उपरोक्त वर्षा हानि तथा लाभ करनेवाले होते हैं। इस लोकपाल के कर्कोटक, कर्दमक, अजन, शरापातक, पृद्र, पलाग, मोद, जय, दिधमुख, अधपूल और कातरिक जैसे देन अपस्य समास है।

इसमें कर्कोटक यानी लवण समृद के ईशान कोने में अनुवेलंघर नाम नागराज का कर्कोटक नाम का पहाट है। वहाँ रहनेवाले नागराज भी कर्कोटक कहलाते हैं। इसप्रकार दूसरे देवों के लिए भी समझना।

वरुण का आधिपत्य

जैनशासन का भवत श्री वरुणदेव कुशा, वावडी, तालाव, नदी, नाले आदि मे रहे हुए पानीपर वर्चस्व रखता है। इसलिए अरिहत देवो के अभिषेक के लिए शान्तिस्नाव, अप्टोनरी स्नाव पूजन के लिए पानी को बहुमान और सविधि लाने मे आता है। जिसके लिए अट्ठाई महोत्सव करने मे आता है और चतुर्विध मध स्तवन आदि गाते हुए और वाजे आदि वजाते हुए जलयावा का वरघोडा (जिस मे सैकडो, हजारो रुपये खर्च होते हैं) निकालते है और जलाशय (पानी का स्थान) पर जाते हैं। वहाँ अभिषेक के लिए लेते हुए पानी की विधि इसप्रकार की जाती है। विधि-

विषयि क्षित्र भवाकः व्याप्त विश्व सामाज्ञीनुस्यस् मान्याद्वाच्याः स्वतः द्वाप्तवः स्वतः क्ष्यः विषयः विश्व विषयः स्वतः स्वतः

सार्थ के प्राप्त के प्राप्त के कि मान के प्राप्त के कि मान के मिल के कि मान के प्राप्त के कि मान के प्राप्त के इस प्राप्त की के कि मान के प्राप्त के कि मान के सार्थ की मान के मान

The form the first that the form of the cold of the first than the cold of the form of the first than the cold of the form of the first than the cold of the first than the

The sum of the master of the master of the master of the sum of th

स्मानवार मधान, भारितन तथा आप्तार करा, स्वाधि गरी। महारुमान् निमञ्जा देने वे माद खाल द्वास जाँग सिमा जाना है और रूप कोडफर समाप्रवार निन्ती भी जाती है।

म प्रभीति विभी नागी-यः यो महार्थायः । मह्तम्य मान्तये सोऽम्यु, यसिद्गृनो वशीत्रस्यु ॥

कुवेर का वर्णन

अब भोषा गोनपान नैश्रमण मुचेर का निमान मीजमीपनमक नाम के पिक्स भाग मे है। उनकी आजा मे वैश्रमण मायिक वैश्रमणनेव कादिक मुवर्णकुमार, गुवर्णकुमारिये, द्वीपकुमार तथा पुमारिये, दिक्षुमार और कुमारिये, वाणव्यतर और व्यतिरयें आदि दूसरे भी देव हैं। जो छोत मुवर्ण, रजत, हीरा, मोनी, माणक, मीसा और दूसरे भी क्पडे, फल, पुष्प आदि की वर्षा करनेवाने हैं। चाहे जिस स्थानपर गर्डे हुए धन आदि को जाननेवारी है और उन उन स्थानों से धन नेकर तीर्थं कर देवों के जन्मादि समय मे उस धन की वितरण करने का काम करते है।

ये लोकपाल, ग्रहदेव, जैन शासन को मान्य है। इसलिए ही शाति— स्नात, अजनशलाका, प्रतिष्ठा आदि विधि में नवग्रह, दश दिक्पाल पूजा है, सन्मान्य है और वडी शांति में प्रतिदिवस स्मरण किये जाते हैं। यह इसप्रकार है।

" अ ग्रहाण्वनद्रसूर्याङ्कारक वुधवृहस्पति-शुत्र-शनैश्चर—राहु – केतु सिहता सलोकपालाः सोमयमवरुण कुर्वेर वासयादित्य—स्कद विनायक जपेता (युक्ता) ये चान्येऽपि ग्राम—नगर—क्षेत्र देवता आदयः सर्वे प्रीयन्ता प्रीयन्ता, अक्षीण कोशकोण्ठागारा नरपतयश्च भवन्तु स्वाहा ।

॥ सातवा उद्देशा समाप्त ॥

शनक नीसग

यानियन्य भुगनंत्रवारे देव

े। प्रत्येक संसद्ध के हम् ।

्रम सम्भाष से उन्सुपतमानाँ देव पर आरियन्य नगर्ने परिवेश का नीत है सार यह है :

्रकान्यस्थितः संस्थातस्थाने यो वस विकाह है के वे हैं: चनके संस्था यस नक्षा के गण, मेर्टर, सेक, यस करण, केस्सण

समाप्रभाग पत्र त्यारिक्षा व कार्यत माने लेखा, त्राणा, कारणाणा, वेरा भाग, है क्षणान्त कावकाणा, सूक्षणणा, वर्षणाणा, वेरणवरणा, है स्व स्थान, कींग्राहिक्षणाला ।

का प्रातिक करते कि अने स्थापित के लिए या कि कि कि के कि के हैं हैं जिसे के मैं के के के अने कि के स्वायक के

हिन्द वृक्षप्र १ असीप्र ५ वर्षप्रणातः सर्विभिन्दः पानः, साधनः, पान्यकान्त्रः तीष्ट्रं काणस्थाकतः १ व

्राहरू क्षा के कि स्ति प्रति । प्रति | प्रति के कारण हो को भी अवधारित पदा के तब कामन कार है एक प्राथ्य निरोध नक्षा करें। वहां लग्न- है।

रन सन प्रयामा धारेनोशिति का क्यान्तर नेथे निर्मु सरणा प्रति कारी जमानान हो । है।

्राय की समाहिका प्रवास करते हुए की धारणा हुए हो हि है, ^{द्वा} जादूका मा धमाभार होता है।

इन्द्रिया पांच है।

मार्गे, रम. भाग, पशु और भाग ।

इन पाना म नन् साधन और नण्य गाउन में निग्नट निया जाता है। ज्याहरणार्थ "स्पूर्णन-स्पूर्णांजनीन स्पश्रनम्" अर्थान् दूसरे पराधां ने जो स्पर्ण नरना है अथया आणा ने उपयोग में जो सरावे स्पर्ण निये जाते हैं। अथया जाणा ने प्राप्ती में जो सरावे स्पर्ण निये जाते हैं। अथया जिसने आथया ने भीन उपयोग में जो सरावे से आते हैं। उमें स्पर्णेन्द्रिय नहते हैं। इमीप्रभाग 'रगांच-रम्योग्जने । जिन्द्रीन-जिज्जिताजीन । पर्वे या चेट्ट अनेन । श्रूणांचि श्रूयनेडनेन बेनि रमनम्, झाणम्, चशु तथा श्रवण ।''

इस प्रकार इन इन्द्रियों के माध्यम में आत्मा को झान की प्रान्ति होती है। ये इन्द्रियों नियत विषय को ही ग्रहण फरने वाली होने से स्पर्गेद्धिय पदार्थों में रहा हुआ कठिन, कोमत, भारी, हतका, ठडा, गरम, स्निग्ध और रक्ष, ये आठ स्पर्ग ग्रहण करने की ग्रान्ति रखते हैं। पदार्थ माद्र में आठ स्पर्ग ही होते हैं।

रसनेन्द्रिय-पहार्थों में रहा हुआ तीया, कडवा, कपायला, यट्टा और मीठा रस ग्रहण करती है।

चक्षुरिन्द्रिय-काला, सफेंद, नीला, पीला, और लाल रग ग्रहण करती है।

श्रवणेन्द्रिय**-सचित्त** यानी जीवित मनुष्य के मुख से निकला हुआ

मा तु अधिक्रम धानी जब प्रताद वे लाईन ६ जनान व जू सन्तिष्तीन र पार्ति राहर करता देश साथि तात बुद्धाद ता सक्ष मादेख के मूल अन्द्र से हता देश तत्त्व पत्र इत्तर निरामहत्त्व के साल जिल्ला है द

The system of the sound of the sound between the formation of the sound of the soun

And the world to form the westerned to the world the terms of the term

The second of the following the second of th

 दुर्गति में पड़कर उनने कहुने फत भुगनने में पड़ात् भी अभी तर पुर्गल द्वारा उत्पन्न हुए राग देंप की परिणति का बर्भने ही देंतिय प्रत्य निर्मित करा उत्पन्न है। चम, पही रमारे जीवन की और जिश्वा की करणवा है। भगवती सूत्र का प्रत्योत्तर रणद है, श्रोपेट्रिय के वित्रव मबधी पुर्गल का परिणाम णुभ या अणुभ रण होता है। उनीप्रकार नश्च उत्तिम भी मुन्दर और पुरुप को ग्रहण करनी है, फ्लेन्द्रिय भी मुगद और दुर्गन्य के पुरुपलो को ग्रहण करनी है, रमलेन्द्रिय भी मरम और कुरम को ग्रहण करती है, स्पर्णेन्द्रिय भी मुहाबने और बुरे रमणे ने परिणाम को पहण करती है। सूत्रका गूडार्थ स्पष्ट होने हुए भी 'व्यास्थानतो विणेष-प्रतिप्रत्ति "'विवेचन में विणेष ज्ञान होता है। 'उस न्याय के अनुसार प्रत्येक मानव के जीवन को स्पर्ण करता हुआ विषय होने के बारण जरा इसपर विणेष रप से विवेचन करते है।

पुद्गलों का चमत्कार

रमोईघर में चतुर रमोईये के हाय में 'उडद की दाल ' पौद्गलिक होने के कारण खानेवाले के लिए अमृततुल्य या विषतुल्य नहीं है। अर्थान् इस दाल को खानेवाला समयपर आनेवाली अपनी मौत से नहीं वचा वैंसे ही उक्त दाल को खानेवाला कोई भी तत्काल नहीं मरा, नहीं मरता हे और नहीं मरेगा। यानी उडद की दाल न तो अमृत है और न विष है। फिर भी पौद्गलिक वस्तु को लेकर मानय के मन मे एक राग की परिणति, यानी इस दाल का नाम सुनते ही 'जम्प' लेने लग जाता है और प्रमन्नवित्त एव हिंपत होकर उसे अत्यन्त स्वादपूर्व क खाता है।

जविक कोई अन्य पुरुष उसी दाल का नाम सुनते ही स्तव्ध हो जाता है और पूर्ण रूप से रोष में आकर दाल बनानेवाले को कितनी ही गालियाँ देता है। दोनों के लिए दाल एकसी है फिर भी दोनों जीवों में रागद्वेप की परिणति के फल भी सर्वया पृथक् है।



ये प्रश्नोत्तर राजगृह में हुए ।

इसमे चमर की सभा मंबंबी प्रइन हैं। अर्थात् चमर की नीन सभाए बनाई हैं। शिक्षका (शिक्षता) चंडा और जाता। 🔆 ५२

मास्टर से उत्तरोत्तर उसित ही मोडो पर चड़ता हुआ प्रोफेसर बना किन्तु मेरे मन और इन्द्रियों को सबस की गिक्षा न दे सका ।

कभी अवटर बना किन्तु भेरे आत्मा की दवा और भेरे रुख का निरान मैं स्वय नहीं कर सका।

कभी वकील बना किन्तु मेरे जीवन की वकालत करने में समयं नहीं हो सका। इसलिए ही में श्रीमन्त हं किन्तु हृदय का दरिद्र हूं। सत्ता-धारी हू फिरभी आन्तरिक जीवन का दानव हू। तब इस प्रकार के पदाधि-कारी वनने से क्या लाभ?

पुद्गल एक हे किन्तु मेरे जीवन के राग द्वेष के कारण मैं दुर्ची हू। इन दुखों से छटकारा पाने के िताए मेरे द्यान पान मे, रहन-सहन में किया करने में, उठने बैठने में और व्यापार व्यवहार में सयम लाना यहीं एक परम सुख का, शांति का समाधि का मुख्य कारण है।

पुद्गल छोड़ने के नही है किन्तु उनमे रही हुई है लाससा छोड़नी है। स्त्री नही छोड़नी हे किन्तु उनके प्रति बनी हुई दुराचार की भावना छोड़ने की है। वैसे ही श्रीमत पना और सत्ता नही छोड़नी है किन्तु उनके प्रति साध्य भावना को त्यागकर साधन भाव पैदा करना है।

्रें ५२ तीसरे शतक का यह अन्तिम प्रश्न है। राजगृही नगरी में समवसरण की रचना हुई है। और गीतमस्वामी द्वारा पूछे गये प्रश्न का उत्तर देते हुए भगवान ने फरमाया है कि दक्षिणाधिपति असुरराज चमरेन्द्र की तोन प्रकार की सभाए होती है।

भी उपस्थित हो जाते हैं। हम इतना जात सकते हैं कि ये तीन सभाग एवँ दूसरे की पूरक हैं और परस्पर एक दूसरे को मान देवर इन्द्राओंक का गीरब बढ़ाती हैं।

विस सभा में किनने सभासद है और उसमें भी किनने देवना और कितनी देवियाँ है ? अब यह बात जीयाभिगम सून में अनुसार लियी जाती है।

पहली सभा में सभागद २४००० देव हैं।

मध्यम सभा मे २८००० देव हैं।

अन्तिम सभा में ३२०० देव हैं।

देवियों की सदया अनुक्रमनुसार ३५०, ३०० और २५० है।

पहली सभा के सभासदों की आयु मर्यादा २॥ पन्योपम की हैं। मध्य में २ पत्योपम और बाहच सभा में १॥ पत्योपम है। देवियों की आयुष्य मर्यादा अनुकम के अनूसार १॥, १, ०॥ पत्योपम का है। इम-प्रकार उत्तराधिपति वलिइन्द्र के लिए भी समझना चाहिए।

केवल देवो की सच्या मे चार चार हजार की सच्या कम करनी है। जबिक देवियो की उपरोक्त सच्या मे १०० की सच्या की वृद्धि करनी है।

अब वैमानिक देवो की सभा, तथा सभासदो की सस्या नीचे लिखे अनुसार समझनी है।

सभा तो उपरोक्तानुसार तीन प्रकार की ही समझना। जबिक निम्नानुसार यह सटया है -

ानम्नानुसार यह सरय	ाह −		
देवलोक के नाम	आभ्यन्तरा	मध्यमा	वाहचा
१ प्रथम देवलोक	१२००० देव	१४००० देव	१६००० देव
सौधर्म	७०० देवी	६०० देवी	५०० देवी
२ द्वितीय देवलोक	१०००० देव	१२००० देव	१४०० <i>०</i> देव
ईशान	९०० देवी	८०० देवी	७०० देवी

	Hesi	41 7775	TUIT	17.3	8 1	 - प्ल	#	R;}	2,	41-71
* , * , *	î									

T ten tails	2000	gre	1:	
a Ti. y	5000	1.00	gor .	
of thursday.	***	2-6-	25.45	
£ :	* 5 6 5	****	5	
· 함께 분당 ##	gmen.		** * *	
27422	teng	zeen	2 4 4 4	
graph plan amalial	* 1c es	*** 5	7000	
11-7 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	44.1	: 10	400	

केर प्रकार है अर्थ सर्वाधन मुलका साहित्य एमारिक मार्ग माला माला ले हें है।

प्रवादि कुर्द सहरहनान सन्दर्भ वादम नक्त हर्मायों वास्त कुर्म कुर्म के विद्या कुर्म कुर्म है है है कि कुर्म कुर्म

सार्व्यक्षा ह्या का कामान बार है।

المعارضة الراساسة عادة تفاد الم روار دا لا ما ما سامات في الم قام إلا المال المالية المال عاد المالية المالية و المالية و المالية المالية الم ألم المالية الم

Agenes to Tank a the author maken in that it is yourse

उपर्यक्त तीन गृण मानवा की संगारका के समान है। जिसकी प्राण्य राक्ष्म, यानव और अमुरुपृति के मानित को नहीं होती है। जा एवं राक्षस, यानव और अमुर मपूर्ण मसार में पूरे पहुर प्राप् है। उस इन तीनों गुणों से यूनत भी होती है। पुत्र पर यान करने यान्त्री पुत्र को दोने वेने वाली तथा पुत्र के ताहे जैसे अपराधों को क्षमा कर देने से नूनों क्षमता रचने वाली मों है।

जैसे मोदाकी प्राप्ति के लिए सम्यक्त की अत्यत्त आपश्यकता है वैसे आध्यात्मिक जीवन बनाने के लिए उपर्युक्त ३ मृणों की नितात आपश्यकता है। उनको धारण विसे यिना आध्यात्मिक जीवन की कत्पना लिए। दम है। झाँमापट्टी है और परमात्मा की अनत शक्तियों का भयकर अट्टहास है।

इन गुणों को स्वायंपूर्णि के ध्येय से मले ही विकासित करें किन्तु इमका फलादेश हमारे जीवन में दम पोपक ही रहेगा। इसलिए यह म्बीकार किये विना नहीं रहा जाता कि आज के पुरुष में भी तीन गुण विकिमन हुए बिना केवल सत्ता रूप में ही पड़े हैं। अन्यथा पणुओं के लिए पाजरापीत का निर्माण करने वाले, युत्तों के लिए रोटी और कवृतरों के लिए चने डालने वाले पुरुष वास्तव में यदि दयालु होते तो आज का मानवसमाज भूखा एवं नगा न रहता और नजनको दुखों का महसूस होता। दूसरी तरफ समाज के कथित धार्मिक, धमंं के अनुयायी और उपहेशक मालमसाला खाते हैं। श्रीखड पूरी उडाते हैं, दूध के कटोरे के कटोरे भरे हुए पी जाते हैं। सूठ पीपरामूल और खिचड़ी में घी डालकर धाते हैं। ये दयालू और दानेण्वरी के लक्षण नहीं हैं किन्तु निदर्यी तथा निध्यंस परिणामी के हैं। हमें अच्छी तरह से यह समज लेना है कि—' धम्मस्स जणणी दया' धम्मस्स जनकोविवेक । "धमं की माता दया है और वाप (पिता) विवेक हैं, जिसके अभाव में चाहे जितनी श्रद्धा हो और चाहे जितने एलोकों का ज्ञान प्राप्त कर लिया हो व्यर्थ है।



अमेगी में पामें पान का पर्याय पिनीयत' खर: दे। निसंका जये हैं, निभक्त मानव, मानी जूम हुआ मानव दूसरों के साथ एक्टिक्ट में अमीर् परस्पर विचारा की समझोशी करके एक क्षार्ट के मीने जा जावे। स्टूर्य समाज आसुरी प्रियों के कारण देवसपत्ति सम्पान परमात्मा में अन्तर है। इसीलिए यह जुदाई, दया, बान, क्षामा आदि परमात्मा के आदेशी को जीवन में उतारकर बात्म अस्टित देव के मार्गपर आकर दूर करे। मानी पीथ, मान, माया, होन और प्रपत्न आदि का स्थाप करे।

उपर्युक्तानुसार माता के हुइय में रहे हुए तीन गृष अपने जी न में उतारने के लिए हमाने भी माताकी नर्स्वार प्रतिक्षण सामने रसनी चाहिए। जिसमे मानवता का विकास गरने के लिए हम समर्थ बन सके ,

मानवता रहित हमारे आधुनिक जीवन में उत्टी गंगा बहु रही है। फिर भी हम मही मार्ग नहीं देख सकते हैं और न समझ सकते हैं। उसका एकमात्र कारण यही है कि 'मानृत्व हृदया स्त्री शन्ति का बहुमान हम नहीं कर सके हैं।

अव्भुतशिवत मपन्ना, क्षमाशील, प्रेममूर्ति स्त्री की पहनानने में हम असमर्थ रहे हैं। यदि स्त्री को हमने पहनानी है तो वेवल स्वाधं पूर्ति तक ही। अतएव स्त्री शिवत के साथ दूपित और पापसे परिपूर्ण भावना (वासना) के कारण ही हमारे जीवन में बड़ी से बड़ी घोट (दोष) रहें गई है, जो पूरे ससार में किसी भी पदार्थ से तथा ऊने से ऊने ज्ञान विज्ञान से दूर नहीं हो सकती। इसप्रकार पुरुष जाति के जीवन में स्थित मूल खोट ही हमको आगे बढ़ने नहीं देती, उसीसे हमारा ज्ञान विज्ञान उल्टे रास्तेपर चढ़ गया और मानव मात्र का शत्रु बना तथा हम सबने सम्मिलित होकर ससार को हिंसा, झूठ, चोरी, मैथून और परिग्रह की वकसीश देकर कड़ुवे जहर के तुल्य बना दिया।

इस माया चक से उद्घार पाने के लिए स्त्री शिवत का बहुमान ही आध्यात्मिक जीवन के लिए अद्वितीय शिवत है, पावर है तथा उन्नत रोपर व इति क्षेत्रस्य सन्ती के लिए लिए रक्ष सार्ग है। इति जारणा से हेन्सर १२० क्षी मन्तिर में सबसे पूर्व साम का निज्ञ है। अक्ति करना दिश्य केप से उपस्थात है।

हमी माय प्रजीवात को श्रान्य में नगावन ही ति सिनार्थ भी स्तूर्य मानदे ते ति स्वाप्त की भागति की स्तूर्य मानदे की ति स्वाप्त की सम्मान की हर्त्य मानदान की सम्मान की ति है कि भागति से स्वीप्त की स्वाप्त की स्वाप

the anticipation and moved to the ends fire t



" तीसरे दानक का समानि यनन "

श्रानियों के अज्ञानस्त्री आकार को त्याने में तिए जाउपसमान
सूर्यसमान, सयम और अद्धानमें की भराधना से समको तम हुन के तार
के सद्ध, उपरेणामृत से सब जीवों से कापायों की छा। करने से सद्भा के
तुल्य, जमन, फास, इटली, अमेरिका, यूरोप आदि पाउपास विद्वानों की
जैन्छमें का परिचय कराने में श्रद्धा के जैने, स्यादाद स्यादि तत्वक्षानद्धार
भारतीय प्रचा विद्वानों भी रक्षा करने में तिल्यु के सद्द्या, अज्ञान, मिथ्या
स्त्रम और रुद्धियाद का समूल नाम करने में शक्तर स्यक्ष्य शास्त्रविद्यारद,
महान् विभूति, जैनाचार्य, श्री १००८ श्री विजय धर्मसूरीश्यरजी महाराज
भगवान महावीर स्यामी की ७४ वी पाट परंपरा को देटीलामान करके
जगत में अमर बन गये हैं।

उनके जिप्य शामनदीपक मुनिराज श्री विद्या विजयजी महाराज ने अपने स्वाध्याय के लिए भगवनी मूत्र के ६ शतक तक सक्षेप में वर्णन किया था। उसको सुधार कर तथा बढ़ाकर उनके सुशिष्य न्याय, व्याकरण, काव्य तीर्थ, पन्यासपदिवभूषित श्री पूर्णानद विजयजी (कुमार श्रमण) ने विस्तृत टिप्पण द्वारा स्पष्ट करके पुस्तकारूट किया है।

" शुभं भूयात् सर्वजीवानाम "

॥ शतक तीसरा संपूर्ण ॥



है। पीते हैं, और गय प्रकार का नायद हुन्ते हैं। घलते हैं, पूमले हैं और प्यक् पूयक् पूयक् की हाए गरते हैं। जब मोग नज़ कि जाति है। तथा दुधी भी हाते हैं। विश्व यागना में तथा भेरावपस में मन्त रहते हैं। जिस प्रवार मनुष्य हात में राजा, अधानमाति, की नजात, को जवार, में नापति, मैंनिक तथा नगर गठ होते हैं कि ही दें पकोर में भी होते हैं। इन विषयों का पूब विस्तृत स्पर्टी राज्य जैन—आगमी में हैं। यद्यपि देवलोंक में चोरों राज्योंने नया सूद्याद सर्वनाचि अपराधी नहीं होते हैं। तो भी पुष्पकमं की मत्ता विद्यमान होने के कारण पुष्प के साम्त्राच्य को सूचित करनेयाने, प्रत्येक विमान में देव १० प्रकार के होते हैं। उनका यूणन निम्नानुसार हैं —

इंद्र की अगाध शक्ति

(१) इन्द्र — यानी देवगित नामकमं के उदय को लेकर अपने विमानवासी देवोपर जो आधिपत्य भुगतते है, उनको इन्द्र गहते हैं। इस इन्द्र महाराज की शवित कितनी है ? इसका उत्तर शास्त्रों में इसप्रकार मिलता है।

१० पुरुषों के बराबर की शक्ति १ बैल में होती है।

१० बैलों के बराबर १ घोडा

१२ घोडों के बराबर १ पाडा

१५ पाडों के बरासर १ हाथी

५०० हाथी वराबर १ सिंह

२००० सिंह बराबर १ अप्टापद

१० अप्टापद बराबर १ वलदेव

२ वलदेव बराबर १ चक्रवर्ती

इन चक्रवर्ती महाधिराज के पास निम्नानुसार वैभव, सत्ता और सेना होती है - अन्यान महान, इक् हालान मुनुष्ठ नकी ज्याला, पुर देशिक्षित्र । अस्ति मानाविक्ति क्रियाला स्वाचन नकी, दुर न्याल भागा, दुर ज्याल में कि. दुर प्राप्त क्षाल क्षाल मान में विक्रियों को ति।

पेर राख प्रकारी संगास व रागम्सार रेप.

विकास देश यसास्य व इस्सीता है।

- (२) सामारिक मानी इन्द्र न्वरण सनी विच्यु उन्द्र के सहस्य विवाद काम कार्रिकामा राज्य है।
- (%) रापरिक्रण में देश की उप्त प्रतास्त्र में प्रारंतमण पा रापरित्रमण एक है।
 - (r) who to remote for mother
 - fief referitie Entwick ich unte magente gung
 - ईंद है फारक्ष्यक मा दू हू अन्यात है बादीर भी साम भारती हैया।
 - कि कि कि कि कि कि कि कि कि कि
 - रे १ वर्षानेश चनुष्ट की एका भए एए ।
 - fix softention mean some on a min sub with
- gate mand auch f

As hangs or makes the right had pour hash me as to be a but a comment of the sight and the sight of a comment of the sight of the sight

Let a man g to the hours of the day to the the state of t

शतक चौथा

नैरियक नरक में जाते हैं ?

इसमे नैरियक की हकीकत है। अधीन जो नैरियक होने हैं वे नरको में उत्पन्न होते हैं या जो अनैरियक होने हैं वे नरक में उत्पन्न होते हैं?

भगवान ने इसका उत्तर दिया है कि जो नैरियक होते हैं वे नरको में उत्पन्न होते हैं। और अनैरियक नरको में उत्पन्न नहीं होते हैं।

यह विषय विचारणीय है। साधारणतया हम जानते हैं कि
मनुष्य, पशु आदि नरक में उत्पन्न होते हैं। तब इसमें इसप्रकार
कहा गया है कि नैरियक जो नारकी होता है वह नरक में उत्पन्न
होता है यह अपेक्षाकृत वचन है। ऋजुसूत्रनय की दृष्टि से इस
प्रकार कहा गया है। अर्थात जीव के पास जिस गित के योग्य
आयुष्य की हाजरी है वह उस गित का गिना जाता है। मनुष्य
भव मे या पशु भव मे नरक का आयुष्य कोई बांधकर मरता है
तो उस समय उस जीव के पास नरक का आयुष्य है।
परन्तु मनुष्य या पश् का आयुष्य नहीं। इस कारण से वह नैरयिक है। और नैरियक नरक का आयुष्य वाला होने से वह नैरियक
ही कहलाता है। और वह नरक में जाता है। अर्थ ४४

[्]रूं ५४ चार गित में जन्म मरण अनिवार्य है चार गित रूप ससार में सात नरकमुमि के सब नरकजीव, चार निकाय के सपूर्ण देव, असुर,

the the was the the town the times the town the the the sea have described by the court of the second and the second of the المراب المنطاع المناه والمراب المناه المرابية المناه المناه المناه المالية to he will be the manufaction to make the property that it Charle have a with my man hamin to see that the till all with the there with the second of the second of the second of the second of the second علمه المعارفة الأوش كممثل مريطا الواحد مدم كية والمكال في ووادوا لله الم and the man maken the thethe washe forms by the case of a sum of the case of t wand of the man to an any way is go you who do in the way that the the second of a district to the side of the second of the Between a Control of the second secon and so we a made hand to make the me name of by board and to have to have المامات المام المامل إلى المام الم the term of the state of the second state of the second state of A things the total about the profile of the first of the Rught fit 밝는 Fit in a fit fit for a firm fit with when he from a control fit and a graph where we have the sometime of the street of th with the second of the second second to the second

Might be billion !

The things of the terms of the

वाधना पटना है। तपण्यान उस मित के लिए नामक्त और उस मित में ले जाने वारे आनुपूरित नामक्त उपार्थन मरना पटता है। गेर सान कर्न (जानावरणीय, दर्णनायरणीय, वेपनीय, मोहनीय, नाम सीच और अलिस्या) में 'नरधन' यह जीवारमा प्रति समय करता है, क्योंति ', जहीं विया है वहां कर्म है"। मन नी निपारधाराओं में और खास करते अलेक भर्नी के अपने सहयोगी भावमन में एन समय के निये भी स्विरता नहीं है। क्योंकि गत भवों में भूगते हुए पदार्थों को स्मृत और इस भव में पदार्थों को प्राप्त करने के लिये नत्यरता इन दोनों कारणों से मन में स्थिरता नहीं रहती है। अनुभव नो यहाँ तक कहना है कि 'पवन की गाठ बाधना सरल है, निवयों के वेग को रोकना सरल है, आकाश में तारे उतारने सरता ही सकते हैं, सर्प विच्छु, व्याध्य, सिंह, भूत, प्रेत, आदि योनियों के जीवों को हमारे गुलाम बनाना सरल हैं किन्तु मन - मर्कट में स्थिरता ताना बहुन कठिन है। "

मन जिन लेम्याओं में रमण करता है उनसे संबंधित कमों को वाधें सिवा छुटकारा नहीं है। तथा मन जब चचन होता है तब गरीर में चचनता आये बिना नहीं रहती है। मन के बिचारों में उूबें हुए अपने गरीर के प्रत्येक अग उपाग भी स्थिर नहीं रह सकते हैं, इसलिए " चचनता यह गति है और गति यह फिया है। और फिया यह कमें है"। उनको स्वाधीन बनाने के लिए ही सालवन ध्यान उत्तमोत्तम साधन स्वीकार करने के पश्चात् भी हमारा भावमन दूसरे ससार में अर्थात भुगते हुए भोगों की स्भृति में किस प्रकार सरक जाता है (चलायमान हो जाता है)। मानो हमारे साथ हाथ ताली ही खेल खेलता हो, इसलिए कहा जाता है कि द्रव्य मन थोड़े समय के लिए स्वाधीन रहता होगा ? फिर भी भाव मन की स्थिरता दु साध्य है।

इस कारण से मन की अस्थिरता के कारण सात कर्मी का वधन प्रतिसमय होता है अत जैनागम कहता है कि जीवात्मा कर्म वधन के बिना Mostor & Can definition on the same but he are The way we will be a wife of the same of t المام الم من المام ا هر سدها کا یکد سیاها

The second of the first of the second of the the the state of the time of time of time of the time of t a think the scale the same the same to be a second to the same to The contract of the second sec Bet in water and the second of And him to the the manner of the second to t e his air an air airms are in

-- *** *

जैसे कि दूसरे को मारनेवाला या अमराने नाना क्यांन मरनेवारे जीत के नाथ वैर से वध जाना है।

स्वस्त्रीका त्याम करके परस्त्रीका इच्छ्रक पुरुष परस्ती समा उनके समे सबधियों के साथ राम तथा वैर में बंध जाना है।

इसके अनुसार गर्वत घटालेना है। गार यह है कि मनुष्य मरकर नरक में जा गवता है। किन्तु नरक का जीव मरकर नरक में नहीं जाता हैं।

घडा पहले था और भविष्य में भी उसरा अस्तित्व रहेगा, तथापि वर्तमान समय में यह घडा जीवात्मा के लिए क्या काम का ? अत जिम समय प्यास सताती है, और जिस घडे में पानी पीने को मिल जाता है, वैसे घडे को ही घडा कहते हैं।

पहले अनतभव हूए हैं। भविष्य में भी अनत भव होगे, किन्तु भ्रज्जसूत्र इन सब बातों को मानने के लिए उत्साहित नहीं है। अर्थान् इस बातपर वेध्यान रहता है, इम भ्रज्जूसूत्र का मानना निम्नप्रकार है — भूतकाल चाहे जितना व्यतीत हुआ हो वह अब वया काम का भविष्यकाल चाहे जितना होगा, इस समय में इस बात को मानने की वया जरुरत है इसलिए वर्तमान समय में जो वर्तता हो जीव भी उसी रिति से संबोधित होगा जैसे जिस समय जीव में फोध वर्तता है उस समय जीव कोधी कहलाता है। किन्तु सयमी नहीं। मैंयुनभाव में वर्तता है तब जीव भौथामिक भाव का मालिक है। किन्तु औदियक भाव का नहीं। जब जीवातमा को कृष्ण लेश्या वर्तती है तब जीव द्रव्यस्यमी है। किन्तु भीव सयमी नहीं और जब णुद्धतर पद्मलेश्या वतती है तब जीव भावसयमी है।

प्रस्तुत प्रश्न मे भी है भगवान् नैरियक होते है वे नरक मे उत्पन्न होते है या जो अनैरियक होते हैं वे ? white the white y "

the section of the se

magnes reef .

The wide of the second of the

आयुष्य अस्तिम समय तक भेष रहा। है का नक यह नहक जीव ही निर्णा जाता है। ऐसी स्थिति से नारक का जीप नरक म से किस रीती से तार आयेगा? इसीलिए कहा समा है कि "नारक जीव ही नरक में जाता है और नारक नरकसे से बाहर नहीं आता है।" प्रज्ञानों मीतमस्मामी महान जाती है और उत्तरवाना महावीरस्थामी पूर्ण आती हैं।

यहाँ निरम निरम आदि भन्द गरम भूमी की मूचना देने याने हैं। तथा नैरियक और नारक भव्द नरक में जाने बाते जीवों ने निए हैं।

छट्टे गुण ठाण में भी चार ज्ञान

अब इस चालु प्रथम में गृण्ण नेण्या में बनी हुए जीव की कितने झान होते हैं ? इसका उत्तर भगवान इस प्रकार देने हैं कि – दो, तीन और चार झान भी कृष्ण लेण्या ने मालिक को होते हैं।

9 मिनज्ञान - श्रुतिज्ञान २ मितज्ञान - श्रुतज्ञान- अवधिज्ञान ३ मितज्ञान-श्रुतिज्ञान और मन पर्यंय ज्ञान ४ मितज्ञान-श्रुतिज्ञान, अविधिक्ष्मान और मन पर्यंयज्ञान ४ मितज्ञान-श्रुतिज्ञान, अविधिक्ष्मान और मन पर्यंयज्ञान, श्रुतज्ञान की उपस्थित में मितज्ञान की आवश्यकता अनिवायं है। तत्पश्चात् अवधिज्ञान होता है। अथवा उम ज्ञान के वर्गर भी मन पर्यंयज्ञान हो सकता है। वयोक्ति उन उन कर्मों के आवश्यों की क्षयोपश्यम सामग्री ज्ञान के प्रति विचित्र प्रकार की होती है। अर्थात् आमप्योंपिध आदि लिख्यों में से कितनी ही प्राप्त हुई लिख्ययों के मालिक मुनि को उसीप्रकार के अध्यवसायादि लक्षणवाली मन पर्यंय ज्ञानावरणी की ही क्षयोपश्यमसामग्री प्राप्त होती है। किन्तु अवधिज्ञान विना ही सयोपश्यम सामग्री प्राप्त नहीं होती है। इसलिए उनको अवधिज्ञान विना ही मन पर्यंय ज्ञान प्राप्त हो जाता है।

प्रश्न-अतिविशुद्ध परिणामवाले मुनि को ही मनपर्यवज्ञान होता है, तव कृष्णलेश्या तो विशुद्ध स्वरूप नहीं। इसलिए इस लेश्या के मालिक की मन पर्यवज्ञान कैसे उत्पन्न होगा? ाप्तरम् व्यापादाः साम् त्रहा प्रमान का व्याप्तः । स्वाप्तः । स्वाप्तः स्वाप्तः स्वाप्तः स्वाप्तः स्वाप्तः स्वितः कि विश्व विष्यः । स्वाप्तः स्वापतः स्वापतः

नारी क्षान करें के प्रवासिक्षण केरे बात राज्य राष्ट्र गाउँ और तुर्हा होते । इ.सी. स्थाप साथ केरे के देवर केरी मार्गिक रहें केरे केरे से स्थाप केरे केरे रोहिंगी केरों केरे केरे केरे केरे केरी में स्थाप केरे केरे के से स्थाप केरे

A gram aproca to the man and a gram of

Buganto Famba with an earling think a to -

त्र क्षा १० व १९८० च्या ते । १००० महाद्या क्षा क्षा वे हि । १ ५ ५०० दोष दोष । १८०० व इसा ते स्वाप १० इपन पना गर्ने द्या इति इत्या द्वा त्रहे होत्र ते १०१८ ते घोष प्राप्त किलो हो चोष स्वति व व विद्यु हेंद्र १९०० हुन पना १९५७ व १९५७ व

An when the bill be to be the size of the bound of the tenth of the beautiful that the size of the bound of the tenth of the beautiful that the size of the tenth of the beautiful that the size of the tenth of the bound of the size of

is maybe a self die green a to the market of a for the form

सत्य बात द्यानी ही है ति — भारमतिवयी का प्राप्त परने के लिए, निश्रयम (मोक्षा) में मार्ग में शामे नदम नदाने के लिए। शामोपणिमक भाव में से निकल बर शामित भाव में दर्गन करने के लिए।

अनादिकाल के जन्म और मृत्यु के पत्र को टालने के लिए। मुनिधर्म को दीपाने के लिए और अपनी जात्मा को ही अस्टित बनाने के लिए।

साधक मात्र को अप्रमत्त भाव में विकास करना नाहिए असवा हस अवस्था को सुधारने के लिए ही प्रयन्नशील रहना नाहिए।

॥ नवाँ उद्देशा समाप्त॥



शनक चीया

ल्ह्या विचार

इस में रेटण का बर्टण हैं। भारति कृत्यों एका रेटर रेटण का सर्वेश भावन मुख्य क्या के प्रीप मुख्य माँग के मार्कणमध्य होती है। क्षा है देश क्षेत्र हैं। स्तूल्यमा सुन्द के जान क्षा कर प्रेश्व लेंड-

中心 电二级 星月 After the first of the seal from the first for the seal of the sea हैन र माना में न्यूपन बन में रिन्युक्त महाराष्ट्र रहिन्य प्रति में है में रहि में ने में रहा कुर कुर कुर सहस्य कर है। इस स्वांत्व हैं कर कुछ भी न हैं नहां कर से के what all the restant makes by one of a confidence of the second कर व्यक्ति सहस्र है सब उसके हैं के सामा स्थान कर कर वेसे हैं के हैं है 班中海中部門第1

कुछा र पर पर ती है। जिल्ला है। जिल्ला बार केरा, इस उपाँच पर

MEL NEW GARAGE TES 18 LEGERAL CONT. S. YAM. Manuage Melance

when I are a source of the sou who cope to so be me to a real form to the · 有一次如此一个四次的人类是个发生的人们

प्रान्त करने है। तम नीच रेक्या को स्थमा। क प्रान्त करते हैं। अमीत् भीच रोक्या का वर्ण, रम, मध तथा स्थम का प्रान्त करते हैं। वर्णनियम को स्वामी मस्ते समय यदि नील रोक्या में परिणमधा है ता इस रोक्या में ही सरता है।

मनुष्य और निर्मन का जीय दूसरे भए को प्राप्त करने की इत्यादानी होते हुए नीलनेक्या के योग्य द्रस्यों के सपर्व में यूरणोश्या के योग्य द्रस्यों के सपर्व में यूरणोश्या के योग्य द्रस्यादि, सहकारी कारण को लेकर तथाएप जीय में परिणाम में नीनिर्मश्या के रात्र में परिणाम को प्राप्त होता हुआ यह जीय इस सेश्या को लेकर भवात्वर करेगा। इन दोनो गति के जीय वर्तमान भय में कृष्ण लेक्या में विद्यमान होते हुए भी नील लेक्या के भाव परिणमित होते हुए कृष्ण लेक्या का द्रस्य. भी नीललेक्या में परिणत होता।

जैसे छाछ (मन्ठ्ठा) रूप को प्राप्त होते हुए दूध के पर्याय, छाछ के पर्याय, वर्ण, रस और गध को प्राप्त करते हैं।

जैसे शुद्ध वस्त्र (सफोद वस्त्र) लाल रग के कारण उस रग की प्राप्त करता है। अर्थात् लालरग के परिणम को प्राप्त करता है।

यहाँ कृष्णलेश्या नीललेश्या के परिणमन को प्राप्त करती है। नीलन्लेश्या कापोतलेश्या के सपकं से कापोत लेश्या वनती है। कापोतलेश्या तेजोलेश्या में स्था पद्मलेश्या शुक्ललेश्या में परिणमती है।

जैसे उस उस वर्ण (रग) को धारण करनेवाले द्रव्यो के सपकं से वैदूर्य मणि मे भी रग का फेरफार (परिवर्तन) हो जाता है। फिर भी वैदूर्यमणि अपने स्वभाव को नहीं छोडता है। उसीप्रकार कृष्णलेश्या के योग्य द्रव्य भी अपने मूल स्वभाव को छोडे विना ही नीलादिद्रव्यो के सपकं मात्र से इस लेश्या के आकारादि को प्राप्त करना है। यह बात देव

न्द्रीय ते कक्षण के हैं एक सर्वास्त के की है कि अपूर्वता जान के दाय के कि स्वा अने रेक्ट के विकास के प्रवार कि है कि एक एक उद्योग के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स है एक दें कि दान अवस्थात को अने का प्रवार निवास निवेद के समेद हैं है । सद्देश कि अवस्थित के स का के कि दान और नामकात की द्वार प्रवाद के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्

The boundary of the man and the contraction of the

The state of the s

Activity for the given that a the back bus now to the find ... And go in which the following that a sound the and to the go in the control of the following that a sound the and to the go in the control of the control

है। शोर भार की परिकतिका नापस भान में लाग्ये रोमी भार मुप्तिका प्राप्त होते ही केवल झान प्राप्त कर सके।

अब लेक्साओं ना गर्भ, गय, रम, रमभे गर्भ रे, बह देंगें प्रकार है --

' कृष्णलेक्या '

वर्ण-पर्ण फतु के मेर, गजजा, भीन ने मीम, कोयज, रायी के बच्चे और कार्ने ध्रमर जैसे काले रक्ष की हीती है असीत् कृष्णलेखा प्राप्त होते ही आरमा के परिणाम भी काले रक्ष के जैसे बन जाते हैं।

रस- कड़वी नुबी, नीम के फल, ख़ाल, जैसी नड़वी रस की होती है, अर्थात् इस लेक्या क मालिक का रस कड़वी तुबी के जैसा मड़वा बन जाता है।

गध—मरी हुई गाय के समान दुर्गन्धवाली। स्पर्ण—अयत्त टडा और एका मूला होता है।

' मीललेश्या '

वर्ण-भृंग, चास, तोता, और उसकी पाये, कबूतर तया मीर की गर्दन जैसा वर्ण होता है।

रस-पीपर, अदर्क, मिर्च आदि के स्वाद जैसा होता है। गध-मरे हुए जीव के कलेवर जैसी गध होती है। स्पर्श-अत्यन्त ठडा होता है।

'कपोतलेश्या '

वर्ण-अलमी तथा वृताक के फल जैसा होता है। रस- कच्चे बीज तथा बोर के जैसा रस होता है। ander af the charge and a second by

' तेजीटरण '

قام الله المنافعة المنافعة الإلماء المنافعة الم

art monard Tha golds whiled by a e limper afficial as mandra on the last Mond memor by a

to specialize "

mangina sak Nyfedora na h nonthon yo nonthon you no bhilik yhee Nyfem yol han is en feri i negalish iki yo yon noon yol

* *********

The state of the s

The said of the second was the said that the said the second of the seco

freming & demina

the second of th

परिणामो ना सेनर जपस्य प्रणानिया, महा परिणामो को नेहर मण्यस प्रणापिया, और उत्पृष्ट परिणामा को नेहर उप्पृष्ट पृष्णारिया होति है। अब जपस्य में भी सीन प्रवार में जम्यानाम इत्यापार प्रतेषे। जपस्य में जप्त्य, मध्यम जपस्य और उप्पृष्ट प्रणाय, इरायपार निया का परिणाम जीव माण के भिन्न मिन्न होने। इर्मानिए नेष्णाओं के परिणाम स्थान अनेव होने है। जैसे निवह, निराहार और विषयाम तथा मुख्यम, मुख्यस्तर और मुख्यपाम परिणाम होने में जीव में पूर्व भव के पर्मी का कारण होने में उन जीनों का सम्कार उसी रूप के बन जाने हैं। इसलिए प्राय करके भान विभाग होने हुए भी सम्मारों की विविधा पुन्त्याज्य है।

पाप तथा पुण्य के भेदों की जानकारी होते हुए भी पड़े (जमें) हुए सम्कार अमिट होने है।

आश्रय सवर के भेदो को अगुलियों पर गिनते हुए भी खाने पीने बोलने में पटी हुई आदत छोड़ना अति मुश्किल है। इसलिए बाह्य जीवन सुन्दर दिखलाई देते हुए भी आन्तर खीवन त्किष्ट हो नकता है। और बाह्य जीवन में भद्दा दिखाता हुआ भी मनुष्य का स्वभाव, सरल, पिवन और अहिंसक भी होता है। ये और इसके गमान हजारो कारणों को लेकर परिणामों की विचित्तिता अनुभन गम्य है।

" दश उद्देशें के साथ चौथा शतक पूर्ण हुआ "



" माँचे दावल का समाप्ति प्राम "

अस्तर्यक्ष के में हैं

अस्तर्यक्ष स्त्रिक्ष करियाण क्षेत्रिया स्त्रिक्ष के विश्व स्त्रिक्ष के से स्वर्थ स्त्रियाण क्षेत्र स्त्र स्त

भने पुरिन्ना सन्।

॥ जनफ चौधा संपर्गे॥



शतक - पांचवां

द्यातक पांचर्व का संपादकीय पुरीपनन

चंपानगरी

इस जनक का प्रथम तथा टडायाँ उद्देशा नंपानगरी में वर्णित है। इस एतिहासिक नगरी की महना की जानकारी हम सबको होनी चाहिए।

यह नगरी अंगडेश भी राजधानी है। बारहवें तीर्धकर श्री वाक्षपूज्य स्वामी के पांच कन्याणक यहाँ हुए है।

जब अतिशय पुण्यशाली तीर्धकर परमात्मा का जन्म होता है, तब इन्द्र का आमन कम्पायमान होता है और टंट्र अविद्यात के उपयोग द्वारा उसे जानता है। तथा तीर्धकर भगवान का जन्म हुआ जानकर सभी इट्र और देव वहां आते हैं और भगवान को मेरुपर्वतपर लेजाकर जन्मिभिपेक करते हैं। इसप्रकार पांच कल्याणक का जन्मोत्सव इंद्र तथा देवो द्वारा मनाया जाता है। इसलिए कन्याणक कहे जाते हैं। केवलज्ञान के मालिक होनेपर तीर्थकर नाम कर्म का उदय होता है, और देवों द्वारा रचित समवसरण मे विराजमान होकर तीर्थकर परमात्मा उत्कृष्टतम भावदया के कारण तथा भाषा वर्गणा के पुद्गलों को क्षय करने के लिए भी देशना देते हैं।

तीर्थकृत्-स्वामिनो वाच. कतकक्षोवसोटराः । जयति चिजगचेतो जल नैर्मल्यकारणम् ॥ सगवान की वाजी रागहेवन के मेल में संपूर्ण दूर होते के पारण करक नाम के चूर्ज दिया होती है। वसक बनायित में यह गुज है कि चांदे जितना स्थाय पानी हो लेकिन यह चुने शुद्ध बना देवी है। उमीप्रचार तीधवर परमाग्माओं की वाजी भी तीन जगन के प्राणियों के विका को निर्माट करनेवान्त्र होती है। ऐसे पासुक्य स्थानी का

१ स्थान क याणक २ जनम क याणक १ दीका क याणक ४ केवलातान क याणक भीर निर्याण क याणक, इन पाच क याणको में यह अपानगरी परिचनम क्या हुई है।

दम नागी में नृत्यी महत्वपूर्त परना वह हुई कि यहाँ सती सुमझ ने दीए की परिभा हुई है "देवाद न नमनीन जन चने समा मणी" इस चिन को परिनाध बरनेवादी गुमझ नाम की नूम क्ष्म पर रमकी सामने हुए। असीप नमाया था। बिन्तु वह गरी। की इस्त और भाव मन में डीलाकी होने क बारण देवों ने इस मारी के बार द्वार कई बर दिये। नापछान पारी काम में के मारी में गाझ महित मक प्रता प्रवान मारी। और पष्ट भी अपन्य काइन नपाइन होने गरी। तब इसपना देववादि हुई कि" यहि कोई मदी। लगा बच्चे गुल के बारी में बसी हुई पाड़ी देवा की की है कम दिवान की का मारी मुक्ता है पाड़ी देवा है तब इन्हांस मूल स्थान है तब मही। मुस्सा है अपने इस मीन इन्हें की समाद से महन्यार कुछ है है साम जिन्हासक वस्ताजे पर विवसा गय गीन वस्ताजे स्लगमे । इसप्रकार शील घत पालन गरेंगे की महिमा गति ।

उस सभी भारी को अपने शिल ग्रंस पालने का अहंकार न आ जाये और दूसरी भी शील ग्रंसी नास्यों का सन्मान की, इसलिए नीनें दरवाजे पर पानी फिटका और दरवाजें राल गये किन्तु उन नारों से से एक द्वार पर पानी न छिटकने के कारण वैसे का बेमा बंद रहा।

लक्षणवनी नगरी के राजा हम्भीर और मुल्तान समहीते वि. स. १३६० मे चिरवाल पर्यन्त इंट् रहे हुए द्रवाजे को तोडा और उसमे से सुद्र पत्थर निकालकर ले गये।

अतः प्रातः काल के मंगल प्रभात में सभी सितयों के साथ सुभद्रा सती का भी गुणगान निम्नप्रकार की पंक्तियों द्वारा गाया जाता है:-

" काचे तांतणे चालणी वांधी, कुआ थकी जल काटीयुरे, कलंक उतारवा सती सुभद्राए, चंपा वार उघाडी यारे।" इसप्रकार यह नगरी सुभद्रा के शील व्रत की परीक्षा के कारण स्मरणीय है।

तीसरी महत्त्वपूर्ण घटनां कीशाम्बी नगरी में चंदनवाला के हाथ से भगवान् महावीर स्वामी का महान् अभिप्रह पूर्ण हुआ था और १७५ दिन के उपवासी भगवान् महावीरने पारणा किया था। घटना इसप्रकार है।

एक समय की बात है कि दिधवाहन नाम का राजा चंपा नगरी में राज्य करता था। उसकी पत्नीका नाम धारणी था। उसके एक वसुमती (चंदनवाला) नाम की कन्या थी।

वैज्ञानी गर्नात्र के सुरूप नावक तथा भगवान महावीर भ्याभी के मंग मामा चेहा नामक महाराजा की 🎍 (मान) पुत्रियां थीं । करमें से एक पारिणी नाम की पुत्री का विवाह क्षियाहन राज्ञा के साथ हुआ था। गया करकी इसरी पुत्री मुनावनी नाम की षस्या की शाही दलानिक राजा के साथ हुई थी। इसप्रकार सर्वप में ये दोनों मादु हुए। पिर भी अहंबार बड़ा होनी में सहाई हिंदी और उसमें द्रियाहन गड़ा हार गया। गर्ना पालिने अपने दील प्रम की क्या क दिए प्राण बीट किये । किया नगकी पुत्री चमुतभी कीशाम्बी नगरी में भरे चालार में बेची गई । उसकें धनावह साम के सेठ में नगीता। उसकी भाषा धारत के समान शीवस होते में प्रमुख साम बंदनबाल रक्ता वहीं भी उस के की भी मुनाने होच में आकर चंदनवाना के कार वान गृष्टवा दिने। तथा उसके दाथ पर में केटी शामकर उस गालिका की सकान के महत्यांने में बैद कर दी। बीन दिन क प्रधान केंद्र ने उस बाहर निकारी और क्हहते. बाहु दे (क्वाना हुआ दबदन) सूद (बाह्र) में रमकर को माने के दिए हिथे । तत्प्रधान सेट स्वयं जुलार की सुमाने के निष् चन्द्रा गया।

युगी पण वर्षा स सहावार ग्वावी कांग्रे और मानी पण्डवामा के हाम में गार्थ का श्रीसमह पूग हो गया। नव घरश्यामाने उत्त्वह स्रोबनका होकर रहत के (बाबुन्स) हरायन सगवाम की पहेगा हिंगे (स्रोक्षण के दिन क्रांण क्षिणे)। तक मानेण जय जयकार की स्रोब हुई। महा बचा चरमवाना का भी हिट्छ । वस्य वस गया।

किमी क्षित्रे केंद्रम्याता के क्षिण में गुजरानी भाषा में विष्णागुसार केंद्रमधी क्षित्रों हैं:- " भक्तवासा याह्यकाशी, क्रियमध्यी दुःदः श्राविकार

अद्यन्त यानुनेः भीर प्रति का गा, नेनल स्टीहत भाषितार्थ।"

भ. महाशीर स्वामीन पद्य शंपा के साम इस समर्थ में नीन पतुमीस प्रिय । सभा पाँडयकुट भूषण महादानेशी राजा फर्ण भी इसी नगरी वा गजा था ।

पिनृहत्या के महापाप से अतिक्रम संनान गुण राजा कोणिक ने इस नगरी को मगन देश भी राजधानी मनाई भी ।

शस्यंभवसूरी ने अपने पुत्र मनक मुनिराज की मुलभ आरा-धना के लिए इस नगरी में ही दर्शवकालिक सूत्र की रचना की थीं।

नवपट के महान आराधक महाराजा श्रीपाल का जन्म भी इसी नगरी में हुआ था। कर्मवश कोढी बने हुए श्री पाल के लग्न सती मयणासुंदरी के साथ होने से और सिद्ध चक्रवंत्र की आराध्या के प्रभाव से उनका कोड हूर हुआ। महान् ऋद्धिसमृद्धि के भोक्ता बनने के साथ ह्मरी आठ राजकुमारियों के माथ शही की। अंतमें अपने काका अजितसेन को हराकर पुनः चंपा का राज्य प्राप्त किया। श्रीपाल का रास प्रतिवर्ष आधिन और चैत्र की ओलियाँ में भावपूर्वक पढ़ा जाता है।

इसप्रकार अनेक ऐतिहासिक प्रसिद्ध घटनओं के कारण यह चंपानगरी एक समय वैभव के चरम सीमा तक पहुँच गई थी उसकी पवित्रता और महत्ता के गुणगान इतिहासज्ञों ने खूब किया है। जैन आगमों मे भी उनका उहेम्ब अनेक स्थलोंपर किया गया है।

शनक पांचवां

मृर्ग विचार

हम होइया में शास बावे सूर्य सार्था हारीवा है। ये पानीका अपानकी के बाता प्रिमा नाम के किया (जाराया-कर) में शुणु है। मीतम इन्द्रकृति वे प्रान मगवान से प्री है।

्रिष्ट्रों के तेष द्वीय के हो सूर्व वर्षण की है। महावि बारसंश्वता सूर्व होती के समक्ष कीटा होता है। परेंग इक्ट समारे, कीट कारत (पर्टा) का लाग है। यह कहा होता के कारत के तीर कार्य होंग हों। यह सहते। द्वीकिंग सूर्य द्वार सदा है, कुर्य कहा हास है। इस्टाशा बेक्स साम है।

इस करीत के अवार के ने दोश के पत्त किसार में विश्व के क्षित्र की किस के किस किस के किस किस के किस कि

न्तु रें रंजुर्देश्य के ईस्तर जेन्यू के लक्ष्य नेत्वण क्षरिक्ष केंग्रा के प्रत्य नेत्वर के इंदर्शन केन्यू के प्रदेश नेत्वर रेख रे के प्रत्य नेत्यर से इति अ के प्रदेश नेत्वर स्थादरण क्षर्य के प्रदेश के, परिष स्थाप ए क्षर के उन्हें नेत्वर स्थादरण क्षर्य के प्रदेश के हैं ।

अब जब कि मंदर परित ने पूर्व में दिन होगा है नव पश्चिम से भी दिन होता है। तथा जब पश्चिम में भी दिन होता है, तब जब दीप में मंदर पर्वत की उत्तर दक्षिण में गांवि होती है।

जब जंसूद्वीप के विशिणांत से अनिकारिक बहु सुदूर्त का दिन होता है। तब उत्तरार्थ में भी अधिक से अनिक अटाव्ह सुद्धित को ही दिन होता है और जब उत्तरार्थ में भी अटाव्ह सुद्धि का दिन होता है तब जंसू दुवीप में मंदर पर्वत के पूर्व पश्चिम में छोटी से होटी बारह सुद्धि की राजि होती है।

अब जब जंबूद्वीप में मंदर पर्वत के पूर्व में बटे से बड़ा अठारह मुहूर्त का दिन होता है। तब जंबूद्वीप में पश्चिम में भी अठारह मुहूर्त का दिन होता है और जब पश्चिम में बढ़े से दड़ा अठारह मुहूर्त का दिन होता है तब उत्तरार्व में होटी से होटी वारह मुहूर्त की रात्रि होती है।

इस उपरोक्त सिद्धान्त से दिन और रात के समय भी क्षयमुद्धि का हिसाय भी गिन लेना चाहिए। उदाहरणस्वरूप-सत्तर सहूर्त का दिन होता है तय तेरह सुहूर्त की रात्रि, सत्तर सुहूर्त से थोडा कम लेवा दिन हो तय तेरह सुहूर्त से थोडी अधिक लेवी रात समझनी चाहिए।

जंतृद्वीप में दक्षिणार्ध में छोटे से छोटा वारह मुहूर्त का दिन होता है तब उत्तरार्ध में भी वैसा ही होता है। जब उत्तरार्ध में वैसा हो तब जंबूद्वीप में मंदर पर्वत के पूर्व पश्चिम में बड़ी अठारह मुहूर्त की रात्रि होती है।

इसप्रकार लेलुइ शिव में भारत पर्वत के शृति में तीरे के तील पारत सुतने का दिल तीना ति, ता परिश्व में भी भीसा दी होता ति और पश्चिम में भैसा तेरता ति मार मात्र परित के उत्तर पश्चित में को से यह अस्टास्त सुतने की सांज्ञ होती ति ।

हर्मीपणार फल्फों है। साथ में भी सहस्र नेता है। के प्रतिकार राज्य नेता है। के साथ मान नेता है। के स्थान पर स्थान स्थान नेता है का प्रतास की भी प्रतिकार है। की स्थान स्थान स्थान की स्थान है। की स्थान स्थान स्थान है। की स्थान स्थान स्थान है। की स्थान स्थ

क्षेत्रमीत्राच्यक अन्यत्वर्षीत हिन्दीक अन्तर्भी मीन क्षेत्रमीति ही। त्यान क्षत्रीत्र व्यानमा च्यान ग्रेप्टी भूकिमान कुन्यत्वर्थ अन्तर्भाव के ब्रह्म १५० व्यान सम्बन्धा रहा । एक् में मंदर पर्वत के पूर्व परिचम में अवस्मिती या उत्सिपिती नहीं है। यहा अवस्थितकाल युवाया गया है।

इसप्रकार खवण समुद्र में सूर्य संबंधी तथा इत्सर्विणी अवसर्विणी काल संबंधी जानकारी प्राप्त करनी है। ऐसे ही पातकी रांड कालोड और अञ्चलर पुष्करार्थ संबंधी जानकारी प्राप्त करनी है।

वायुविचार

इसमे मुख्यतया वायु के संचालन सर्वधी तथा ओडनाडि पढार्थों में कौन कौन से जीव हैं, तत्सर्वधी वर्णन है। यें प्रस्तोत्तर राजगृह में हुए हैं। सार यह है:-

वायु, थोडा आर्द्र, थोडा रिनग्ध और वनस्पति वगैरह हित-कर ऐसा पथ्य वायु चलता है। वैसे ही महावायु भी चलता है। इसप्रकार का ईपत् पुरीवात, पथ्यवात, मंदवात और महावात। ये प्वे, पव्चिम, उत्तर, दक्षिण, ईशान, आग्न, नैम्हर्य, और वायव्य कोन में है। यह वात पूर्व में चलता है, तव पिर्चम में भी चलता है और उसीप्रकार दूसरी दिशाएं तथा कोनों की भी जानकारी प्राप्त करनी है।

ये वायु द्वीप और समुद्र में भी होते हैं। परंतु द्वीप का वायु चल रहा हो तब समुद्र का नहीं और जब समुद्र का चल रहा हो तब द्वीप का नहीं। इसका कारण यह है कि ये द्वीप और समह के बाय न्यवास के सनाग करते हैं। इसी ए हुआह प्रथम समाण करते हैं और बापु स्वण समाइ की केल का उत्तरम नहीं करते हैं।

यह देवन प्रमेवान, पश्यमन, संश्यन और महावान जार सम्पूजाव ज्योर स्वभाप से सीन पर्छ है तब पर्छन है, जिसे ही साप्ताब, दलसी शापुर्वेश वाली फैजिय श्रीम बलावर सीड अने हैं। समा सापूर्वमान-मुमार्ग्याएं स्वयं पे लिये, पर्छन किये सभा बीकी पे जिये बापूर्वी पर्छानी करने हैं। सब पापू पर्णावमान हीस के और मायश्रमार सभा पाप स्वतार प्रथा के लिये प्रस्ते पे के सालीनी के लिए पास्त्री श्रीरंग है जब नीयर करण जिल्ला कर

ALL AND AND BY LAW OF WHITH ARE BY A WALL OF I SHALL !! WE

ge die gewondereich der ein wane inder dies in eine eine gestellt und gegen und gestellt und gegen und geg

good destroy that he has not also some mind

g 3 m mandrati in the a baggle of an state a b E comme bad

I have the beginning

The fire a second of the second of the second of the second of

ओदनादि काय

अब ओडन, मृत्माण और महिसा में शीन द्वरण हिमा जी। के शिश करे जो है, इसके सांच में प्रश्न हैं। इसका स्पर्ध-करण इसप्रकार है।

जोदन और मुक्साय, इसमें जो कठित पदार्थ है. यह पूर्वभाव प्रशापना की अपेक्षा मनम्पनि जीत के जभीर हैं। जब वह ओदन आदि द्रवय अभी द्वारा कृटे जाने हैं, तमें आकार में आते हैं, अप्रि से जनका वर्ण बदला जाता है, अप्रि द्वारा प्रीभव के स्वभाव को छोट देते हैं, तब वह द्रव्य अग्नि का अगिर कहा जाता है। मिद्रा में जो प्रवाही पदार्थ हैं, वह पूर्व मांव की अपेक्षा से पानी के जीव का अरीर है। जब वह प्रवाही भाग करते द्वारा कृटा जाता है, अग्नि द्वारा अलग रंग को धारण करता हैं, तब वह भाग अग्निकाय का अरीर कहा जाता है।

कहते है कि हवा चलती है। किन्तु पेड को हिलानेवाता वायु कहाँ से आता है ? इमका उत्तर भगवान ने इसप्रकार दिया है -

[&]quot;भवनपति देव के वायुकुमार और वायुकुमारिकाओं को जब अपने तिए दूसरों के लिए तथा दोनों के लिए वायु की उदीरणा करनी होती है, तब वायु चलता है।"

वायु एकेन्द्रिय जीव है उसका शरीर औदारिक है। उससे इस शरीर की स्वाभाविकी गति कही जाती है। कीर उत्तर अर्थात् वैक्रिय शरीर से गति करता है तब उत्तर वैक्रिय कहा जाता है।



है। काल मा का रेक्सावन्तिके जन्म हुन (स्थाननावारी) मानी में सर्गे मार्थ पादान्द्रम कोवश्वके हुन है।

इमध्यार सब बात रागा नीर स्पार समाय मा अन्य मार्ग है जि भी सापार भगवान् वंता है भगवार से प्यार है, जो संभावान् बार्यार भगवा रहते --

रमका जामना चारित् कि विकासमारिका मन्देर्जी न प्राकी प्रयोजन विना मृतः मन्त्य भी पपृति नहीं बरता है। सी कि विष आनियों की इस प्रवृत्ति है लिए कामणा आशाय शामा है विश्वी रहत बुद्धि गम्म भी प्रणा शिया और सवाब दिया। इसनिए भागे प्रदे जानना पारिण कि समार्थ में मा जीव एक समार नहीं होते हैं। स्टूर्ण भैंसे अपम असम यमें होते हैं उसीप्रनार निमी भीय की शानाप्तिमें कर्न अधिक होते हैं तो दूसरे को मोहसीय समें भी तीया। अधित होती है। तर तीसरे को बेटनीय मर्ग अधिक होता है, और नौवे यो आराम कर्म अधि होता है। इसमें एक जीव को विभी बात समझने में देर तमती है। दू^{म्दे} के आनरण करने मे देर तमती है। नीसरा वेदनीयवश आनरण गहीं कर सकता । और चौये को अवराम की बाधा होती है । इसनिए प्रकन सुवन होते हुए भी पूछे हुए प्रश्न का उत्तर भगवात उसीप्रकार देते हैं। समवसरण मे प्राय करने अपुनर्वन्धक जीव और भव्य जीव ही अथवा इस अवस्था को प्राप्त करने की तैय्यारी वाले जीव ही पाम करके आते हैं। जी व्रतों को ग्रहण करके पालन करके और आराधना करके मोक्षोन्मु' बनते है। फिर भी परिग्रह की मान्ना जीन मान को अपनी तरफ आकर्षित करती है। तथा ज़तधारी वनने पर भी प्रकारान्तर मे परिग्रह संग्रह करने के लिए ललचाते है।

परिग्रह मान्न द्रच्य से जीव हिंसा है। जो आत्मपरिणामों में भाव-हिंसा को उत्तेजित किये विना नहीं रहते हैं। वयोकि पदार्थ मान्न की उत्पत्ति में जीवहिंसा रहती है।



अगरा प्रमाण गरना आराज्यक है। बरोकि पश्मित के जो दाप है जना विषरण निम्नानगार है --

- परियट शान्ति, समाधि और समना भात का कट्टर शत् है।
- २) धैर्य यूनिका नाम करने के लिए परिषठ मृत्य कारण है। क्योंकि धैर्य वृत्ति के यिना महावतों का तथा अणुप्रकों का पासन करना असमय हैं।
 - मोर कम को विशास्ति मिलनेता स्थान परिषद् है।
- ४) अठारम् पाप और पाप के भारों को उनेत्रना देने गाना पन्त्रिहें है।
 - ५) आधि-व्याधि और उपाधि का महनारी परिग्रह है।
 - ६) आतंध्यान और रोद्रध्यान परिवह के आभारी है।
- ७) मानसिक जीवन में पचलता की वृद्धि करनेवाला यह परिवह है। क्योंकि परिग्रह कामोत्पादक है और कामदेव का नाश किये विना चचलता नहीं मिटनी है।
 - ८) अहकार की माला को बढानेवाला परिग्रह है।
 - ९) शोक सताप का मूलकारण परिग्रह है।
 - १०) क्लेश, कलह, श्रव्युता और मारकाट आदि दोपोका उत्पादक परिग्रह है।
- ११) त्याशियो को सपूर्ण प्रकार से छोड्ने लायक है बाहच तथा आभ्यन्तर परिग्रह है।

इस के अनुसार हम समज सकते है कि महावीर स्वामी का "निष्प-रिग्रही धर्म" किस लिए और कितना उपयुक्त है ।

अय महावीर स्वामी के अनुयायी गृहस्थाश्रमियो के लिए भी विचार-णीच है ''गृहे तिप्टतीति गृहस्य गृहणी गृह मुच्यते'' अर्थात् धर्मपत्नी का र्वेत्रा क्षेत्रक काले के पहारम् अन्य पहिल्ला की भी अन्वस्थात है। विकास के

र्रम्यायमा-

िन्निशिक्षित करमें मुल्तियों के दिस् स्थितियां है जैसे न्याधारं, क्ष्मिन्याधारं, क्ष्मिन्याधारं, क्ष्मिन्याधारं, क्ष्मिन्याधारं, क्ष्मिन्याधारं, क्ष्मिन्याधारं क्षित्र क्षां क्ष्मिन्याधारं, क्ष्मिन्याधारं क्षमिन्याधारं क्ष्मिन्याधारं क्ष्मिन्याधारं क्ष्मिन्याधारं क्ष्मिन्याधारं क्षमिन्याधारं क्ष्मिन्याधारं क्ष्मिन्याधारं क्षमिन्याधारं क्ष

The state of the s

असम मर दिया जाता है। किन्द्र सम्बद्ध ना यह समझ मुनायम होते के मारण उसम (समह स) बना पनार्थ में। नरम होता है। ऐर हमाजे वर्ष सन्दर्भ मानुदर प्रमाहित।

राष्ट्री अस की भाषा का उसकतार वर्गणान करने मा समझ निराम जाता है, यह अभित सरम हाला है।

बद्धी या तमहा जमन भी अधिक नरम होता है। और गर्मेरी बद्धी का नमहा गरमे अधिक नरम होता है। तालका इस काह की प्रचार उत्तरात्तर करना जाता है। या महाहिमक नमा निध्नेंस परिणामें का उत्तरादक है। दीनगम परमान्या की पृथा करनेशाने, मोने नारी है बरक में (पनों से) पशु के अम की मजान थिन, मामायिक, प्रीत्मान करने वाने मामाशानि पुरूष किसी काल में उन पदार्थी का उपसीम न करें।

रेशमी वस्त्र त्याज्य -

इसी प्रकार गृहस्य के लिए वस्य का परिधान अनियाम है। फिर भी
रेणम का वस्त्र मवंथा त्याज्य इसलिए है कि वर वस्त्र तम जीयों की हत्या
विना तैयार नहीं होना है। जबिक सूती वस्त्रों के नैयार करने में एकेन्द्रिय
जीवों का उपयोग होता है। गृहस्थ मात्र के लिए एकेन्द्रिय (स्यावर)
जीवों को हत्या न होना, मभव नहीं है वयों कि प्रत्येक स्थिति में गृहस्थान्य को सुचाक रूप से चलाने के लिए यह अनिवाय हो जाता है। जबिक हत्त
जीवों की हत्या करके बना हुआ रेणमी वस्त्र इमलिए त्याज्य है कि तम्र
जीवों का नाण करने के पत्रचात् बना हुआ रेणमी वस्त्र निध्वंस परिमाणों को
करनेवाला है। तथा धीरे धीरे आत्मा को भी कठोर तथा निदंयी बनाता
है। पूजा के लिए बनी हुई स्नान विधी भी जब अहिसक और निर्दाय बतारी
गई है तब फिर तस जीवों की हत्या से बने हए बस्त्रों का परिधान जैना
चार्यों को सम्मत नहीं हो सकता।

करणास्त्र विशेष पारे भाग निर्मास विशास मार तो स्कृति होत्र हाणास्त्र है। कि प्रांत सुन्दर पर सामु मार व्यक्तियाँ भाग हो। ता विशेष का प्रत्याम कि विशेष निर्मात की साम समा । विशेष भा प्रतिमात को स्वांत्र स्वांत्र का प्रतिमात को स्वांत्र स्वांत्र का प्रतिमात स्वांत्र स्वांत्र का प्रतिमात स्वांत्र स्वांत्र का प्रतिमात स्वांत्र स्वांत्य स्वांत्र स

mas america dans of the sign and chief months a region of mas a series and a series and series as the sign and series and

in a men fittel find of the text of the formal of the end of the text of the first of the first of the text of the

लवण समुद्र का विष्कंभ

स्यण मगुद्र का चक्कास विकास की साम कीजन है। उसका घराव पंद्रह साम, इक्काशी हजार, उनचाशीम सी कीजन से कुछ अधिक हैं। देंई ५८

देहें ५८ तयण समुद्र का भाकार को गिर्म, सोका, मीप का तपुट या अकारध जेगा है। उनका सक्त्यान जिल्लाम को लाख सीजन का है। पह नाय, द्रयामी हजार और एक भी उनका गिर्म सीजन उपना धोड़ा ज्यादा अधिक गम परिक्षेप है। एक रजार मोजन उपनेप है और सीवह हजार योजन उत्मेध है। मनद हजार मोजन मर्गाप है। इतना मरान् लयण समुद्र जम्यूद्रीप को गमों नहीं हुना देना है है अर्थान् जमार के कारन से जम्यू दीप को भी पनायिन कर सक्ते के निए समय होने हुए उमदकार किस निए नहीं करता है है

अरिहंतो का प्रभाव -

इसके उत्तर में भगवान ने फरमाया है कि इस द्वीप में आये हुए भगत और ऐरवत क्षेतों में अरिहत, चफ़वर्ती, बगदेव, वासुदेव, चारणमृति विद्याधर, श्रमण, श्रमणियें, श्रावक श्राविकाए और धामिकवृत्ति बाने मनुष्य रहते हैं। जो स्वभाव से भद्र, विनीत और उपशान्त होते हैं। उनके क्रीध कपाय मन्द होते हैं। जो सरल और कोमल होते हैं। तथा जीतेन्द्रिय, भर्द और नम्न होते हैं। ऐसे महापुरुषों के प्रभाव से लवण समुद्र इस द्वीप को इवाता नहीं हैं।

(जीवाभिगमसूद्र पृष्ठ - ३२८)

जीव मात्र को यथायोग्य, अनंत दुख से परिपूर्ण संसार मे

में भी नाहर निवायकार क्षान्य साथ के स्वीत प्रस्मान करने के लिए सपूर्ण की शिर समान ने नाहरून को साम्य की स्वाय के स्वय के साम्य को स्वय के स्वय के स्वय के स्वयं के स

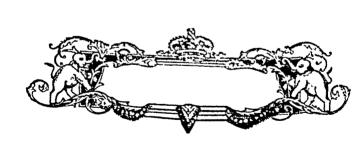
रा पहुर् कि मीहराय क्षेत्र स्टेसिके मान्योक्ष सेवेड्र केर केरण हुए। इंदूर कु कि हु है से डेन्स पान की हिस्सी तहर ज हर्सा पूर्ण के अधिकार इंदूर हु कि हु है से डेन्स पान में की हिस्सी तहर ज हर्सा पूर्ण कर बाद प्राप्त कर संस्कृति है कि विकास में सिक्स में सिक्स की सिक्स कर कर स्थापित कर कर कर सिक्स प्राप्त कर कि स्थापित कर सिक्स

The statement of the terms of the state of t

दबना मा ने समाच मा मो लाबमानम्ब सर्वे सामे कारण है।

रम समझ में पाना । बहुन होंने हे बहुन्त एत्य के समय जा पति प्रधार महत्त्वहों हम उत्तर के पत्ते कर प्रशान महापूरण र पूर्व मना म देवनानाम मणादा म राजन है। प्रमुख तरण में बचन महुद जान् भीत का किसी प्रकार की होनि नहीं पत्ते गाता है।

॥ दूसरा उदेशा समात ॥



शनक पांचवां

त्रीवों का आयुष्य-

्रम प्रकार में एक समय में कीर इस भव परभव का ध्याप्य बीधी हैं क्या ? हमीरवार नैस्यिवारि और आवृत्य संदर्ध इसीय हैं। सार इस्प्रहार हैं:-

एक स्थित एक समय में एक ही आग्राय का अनुभव परणा है वा पर भव का आग्राय अस्भव परणा है। दिस समय दूस भव के आग्राय का अगुमय परणा है एक समय अस्भव के आग्राय का अनुभव मानी करणा है। यथा दिस समय पर भव दे का एक का अनुभव परणा है, एस समय दूस भव के अग्राय के का अनुभव मही करणा। नथा इस भव है। अग्राय परभव के सर्वे परभव का आग्राय भी दिया जाता है। अग्रा परभव के अग्राय में जिल्हा हुआ दूसभव का अग्राय हों। ग्रेग स्वरण है।

The state fines they are the first to the first the second to the se

नती है। पति समय जन्में अन्वनात बर्गारे अन्ते ने कारण सात वर्णी वं बरनवान और उसकारों के कारण सब धारण वजनेशा मूर्वे की स्था वं सत्मान भव को लोकों हुए पत्ने नचे उवजार की सम्म बुँक्यमें के लिए आगुष्य वसे सामने के पश्चान सरकार है।

" यसराज मृत्यु के समय जाता है, और जीता मा की पकड़ बाउरर जीव दारा किसे गये कमों के अनुसार दूसरी मीनि में कोड देता है।"

जैन णागन उपरोश कार की दमित् मान्य नहीं नरता है, जिस्से कारण निम्नानुसार हे -

आयुष्य कमें ही भयानार वा कारण है जीज स्था ही आतानि का मानिक होने से अपने किने अमें कमों के अनुमार स्था ही भवभवानिर करने में समर्थ होता है।

तीयतम णुभाणुभ लेण्याओं में प्रवर्तमान जीव जिन भावों में रहना है उस भावना के अनुसार आगामी भव निज्ञित होता है, और कर्मराज की वेडियों में जकड़ा ठुआ जीव उस भय में जाता है। अर्थात् आगामी भव की प्राप्ति के लिए इस वर्तमान भव में ही आयुष्य कमें वाधना आवण्यक है। तथा मृत्यु के पण्चात् वहीं जन्म लेना पड़ता है। तथा णुभाणुभ कमें भोगने ही पड़ते है। मोक्ष अवस्था प्राप्त करने की काल निष्ध और खुद के सवल पुरूपार्थ से प्राप्त की गई भाव लिख्य जब तक इस जीवात्मा की प्राप्त नहीं होती है तब तक अनेक चिकने, चिरिष्यितिवाले और करूं, करूतर और करूतम रस से पूर्ण कर्मों को वाधते हैं। और भवान्तर में भुगतने हैं।

उदाहरण स्वरूप तुले हुए चार भेर नीव. के रस में जो कटुता होती है उसकी अपेक्षा इस चार भेर रस को चूल्हे पर रख कर जब उबलता हुआ - भेर रस भेर रस भेप रह जावें तब उसमें कटुता भी वृद्धि होती है। ्रात्ते हें त्रात्ते ने क्षतिहरू राष्ट्र त्राव्या विश्वतात्रण्य करते हाथ हा व्यवस्था क्षत्र के स्थापन क्षत्र क प्राप्त के कि का क्षत्र कि वाह्य का प्रवाद क्षत्र के व्यवस्था क्षत्र क्षत्र का स्थापन के हर प्राप्त के कि का क्षत्र के कि

A THE WAY IN A SECRET STATE OF THE SECOND SECRET STATES OF THE SECOND SE

The state of the s

(1) 「 「 「 「 」 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 」 「 」 「 」 」 「 」

कंवली को नींच होती है?

हिंतम्य मनत्य राहा राहा भी भीत हेता है और यह जिम-प्रकार भीद हेता है। उसके अनुसार केन दी भीद नहीं हेता है। उसीकि हदास्थ तो दर्भनावर्शाय मंगे के उत्य से भीत हेता है। किन्तु केयही नो मंगे के अभाव से नहीं हेता है।

नींद हेता हुआ या गारा गारा ऊंगता हुआ जीव मान या बाठ कमें बांधता है। ३६६ ६२

तव केवन शान होता है। अन - उनको जीवन में कुनूहन, राग, मोट, का^म और देय लेग साल भी नहीं होता है।

हम द्रवस्य को भी इस द्ववभाव को दूर बरने की ही भावना रख^{नी} चाहिए और उसके लिए ही प्रयत्नकील रहना चाहिए। यही श्रेयस्कर है।

र्ें ६२ नीय आने का मृत कारण दर्शनावरणीय कर्म होता है। दर्शनावरणीय कर्म की उपाजंना तब होती है जबिक गत भव में मोहवश मूड बनी हुई आत्मा दूसरे जीव की दर्शन शिक्त का, दर्शन के साधनो का अन्तराय, निन्हव, मात्सयं, आसादन और उपधान करते हैं। इसी कारण से इस भव मे उस साधक को चक्षु अचिष्ठ तथा केवल दर्शन मे कमी हती है। और सामान्य ज्ञान प्राप्त करने में भी चक्षु तथा मन सहित दूसरी इन्द्रियों में पदार्थ ज्ञान के प्रति कमजोरी रहती है।

दर्शनावरणीय कर्म के कारण ये पाच प्रकृतिया होती हैं - (१) निद्रा,
(२) निद्रानिद्रा (३) प्रचला, (४) प्रचला प्रचला और (५) स्त्यानींध जो आत्मा के लिए सर्वेघातीरूप काम करती है। अर्थात् आत्मा की मूल स्व भारति । तम् के भारति व द्वार भाषात्ति एता , देणव का विश्व पत्ति स्व क्षेत्र के व्यापति । का स्व ता ते के तिव के ति व द्वार भाषात्ति एता , देणव का विश्व पत्ति । त्र के तिवस्त स्वयत्त्व भागात्ति । तम् के भारति व द्वार भाषात्ति । तम्म माने के विश्व का विश्व के तिवस्त स्वयत्त्व । भागात्ति । तम् के भारति व तम्म के त्

Biggs fall to the the time of the

- The time of the second states and the time time of the second second section of the second section of the second section section section sections in the second section sect

way in a secretar constant and and are to a

त्राह्म तुम्मण प्राप्त के दिन स्थानम हे इंग्याद्वार के दिन स्थान है स्थान है । स्थान है है स्थान है स

with all retire withher the tender of the plane of the pl

And the second of the second o

A STANDER OF THE STAN

"भगवान का गर्भापहरण"

गर्भ का महरण करने याला, एक के उद्दर में से हुमरे के चरर में रागेन वाला हरिकी गंगेषी देव अपने हाथ से गर्भ को इस-प्रकार अपर लेगा है। जिससे गर्भ को पांडा न हो, इस प्रकार योनि द्वारा बाहर निकालकर हुमरे गर्भोजय में स्व दिया जाता है।

का जिक्षण नाममान भी नहीं हैं। आत्मनत्त्र को पहनानने में दूर रहना है। ईक्वर की अनत्रशक्ति के प्रति भी जो वंदरकार है। ममार की मोहमाया में पूर्ण आमनत है। इमलिए गाना कीना और मौजजीक करने के अति-रिनत इस जीवात्मा के पाम दूसरा कोई भी ब्यापार नहीं है। अत उम जीवात्मा के लिए निज्ञादेवी ही एक 'आराध्या 'है। ऐने ठोगों के मिन्छिं में जहता भरी रहना है, युद्धि में तामसिकता होती है। स्वभाव में राजसिक वृत्ति होती है। दूसरों के सुख की परवाह नहीं करते हैं। अत

यद्यपि सम्यक्त्यधारी मनुष्य को निद्रा का सर्वथा अभाव नहीं होती है, फिर भी आत्मा में जागृति होनी है। नये तत्त्व को प्राप्त करने की भावना है, आध्यात्मिक जीवन को प्रेक्टीकल (व्यवहार) बनाने की लालसा तथा 'परोपकार, यही बड़ा स्यार्थ है 'ऐसा समझकर वें भाग्यशाली शरीर की थकावट दूर करने हेतु उतनी मान्ना में ही निंद लेवे तथा समय पर जागृत हो जावें। ऐसी नीद में आत्मा जागृत रहेगी। अपने शरीर की सयम की मर्यादा में रखेंगे। करवट वदलते समय अहिंसा की आराधना ध्यान में रखेंगे। ऐसा अभ्यास करते करते ही केवल ज्ञान का मार्ग हस्तगत करने में देरी नहीं लगेंगी।

देवार्रहा बाह्मणी की कृष्टि के साथ हुने सगयान महाबीर रमानी को होंगे ही गोनी देव देशकेश की बुक्ति में में देकर किसी 25.3 सिंदगानी के इंदर में रमता है। उसी मारंग के संबंध में यह परन है। और वनीके बारण हरियी गांची का नाम दिया गया है। गर्ध हो वर्षा वर्ग के पार महार है .

भ. गर्भाष्टम से से गर्भ केषर पूर्वार गर्भाष्ट्रम से स्थाना।

े. गर्नेक्षण है में गर्के केंक्र वेजि हास दूरने मर्मोड्य है स्वता

है योजि हास मध्ये बाहर विश्वास्त्रय दूसीर मधीर से में स्मना।

 में विकि द्वारा गर्थ को बाहर विकास के दिला गर्थ है के गर्थ। en it meat t

इमारे में बीवती वित गाँव की फरणार करते के वित्र हुए. नेता ।वज्र दृष्टि । क्षंट ।

De es any einann g unt m nat ein at al an fin स्थानक में दुस्ता केंद्रिया केंद्रिय me and the force of the force of the met factors , then 中國學科學 医牙囊 有了 有行事情事 無理者者 奏

RABIN SAIST BAIRT & NEW TAX BAIR & SAIST AND S ACK BEATS WANTED SENSE STATE BASES & THE BASES BASES LE AN & C MANUTE MANUTE AND WATER OF A SERVICE OF THE PROPERTY Andrew for respect to the miles of the first total to the state of the

सीयवर भगवान की जाया गमार हे मनूमें आए शिवार राश री पेमर का स्थापकर केवल आन व माणिव नन हे के लिए ही साहिए हुँहे है। इमित्रिए अगदुद्धारत, पितियाल, यहां के सामर ऐसे देशियों सिंहिय वर्ण में ही जन्म नेते हैं। स्वार्ष का माणि विश्वित देशर अपना सक्ष्य सिंह करने के सिए शिवारिय में स्टेश्ट है।

काराण नणोत्पन्न रिडान, मणाण्डित नथा प्रतिष् जाति में उदान्त भागाक, महाचानाक हो मकता है। किन्तू केवल आन प्रान्त कर तीर्षं कर होने की प्राप्ति चनके रक्त में नहीं है। स्वार्थ का बणियान दिविता दूसरी कोई भी सप्रक्षित सर्वार्थनिय लक्ष्य को प्राप्त नहीं करा सारती।

जपरोक्त कारणवश तीर्थंकर क्षतिय वर्ण में ही जन्म रोते हैं। ऐमा होते हुए भी कर्ममत्ता अतीय बनीयसी होने के कारण कदाचित् क्षत्रियंका को छोडकर तीर्थंकर दूसने वश में आते हैं किन्तु जन्म नहीं तेते हैं। इस कारण से उन्द्र महाराजा अपने दूत द्वारा भगवान महावीर स्वामी को परिंच वर्तित कराते हैं।

सतावीश मव की अपेक्षा तीसरे भव मे भगवान के जीव ने मदवश वनकर हीन जाती का कमं वाधा था। यथों कि कमंसत्ता सर्व जीवोपर एक सी होती है। जब मिरिचि को भरत चवकर्ती ने वन्दना की और कहा, हे मिरिचि, मैं तेरे परिद्याजक वेश को वन्दना नहीं करता हूँ किन्तु आप इस चौवीशी में अन्तिम तीर्थंकर वनोगे, वामुदेव बनोगे और चयवर्ती बनोगे। " आप इन अमुल्य तीन उपवियो के भोक्ताहैं। इमलिए मैं आप-को वन्दन करता हूँ। यह बात सुनकर जातिमद तथा बुलमद की चरमसीमा को प्राप्त होने पर वहाँ हीन जाति का कमं वधन होता है। इस कमं के विपाक के कारण ही महावीरस्वामी को अन्तिम भव मे थोडे समय के लिए ही हीनजाति मे आना पडता है। किन्तु उन सव कमों का नाश हो जाने पर ही होंग्य कोको इन्ह की बाहा में घरवान वा परिवर्तना कर विद्यातः। राहो की कृष्टि में पाकर रख देना है।

रामाण यह है कि अप्रभावेत के सामन में मार्च हुए। को कोईस से यम में इंदम में है बीच में सो समय की प्रा है यह विस्तानुसार है ...

सदसदेव से समिननाम महवान समिननाम से समिननाम सम्बनाम से समिननाम स्वामी समिननाम से समिननाम स्वामनाम से प्रधाननाम सम्बन्ध से सुप्राप्तेनाम सुप्राप्तेनाम से स्वामम् स्वामनाम से स्वामम् स्वामनाम से स्वामम् स्वामनाम से स्वामम्

साम्याका स क्षेत्राचिक्यकार्थः सम्बद्धः क्षेत्र स्थान्त्राच्यः स्थान्त्राच्यः क्ष्र स्थान्यः स्थान्याच्यः क्ष्र स्थान्यः ०० साम करोड सामराम १० साम करोड सामराम १० समर करोड सामराम १० समर करोड सामराम १० समर करोड सामराम १० करोड सामराम

ar metten

अनिमुक्तक

ये भगवान के जिल्य वन गये। ये तुगार श्वण थे। एक समय की वात है कि ये हाथ में पात्रा नथा बगल में जोशा लेकर बाहर गये। वहते हुए पानी का होटा (गर्न) राष्ट्रा विकार) पड़ा। उन्होंने उक्त राहे पर एक मिट्टी की पाल (होटी दीवार) बनाकर उसपर पात्रा रस्य दिया। यह "मेरी नाग है।" यह मानकर उसी में मजगूल होकर रमण करने लंगे। स्थिवरों ने इस बाल चेप्टा की देखी और उन्होंने भगवान से पूछा, "वितन भव करने के बाद अतिमुक्तक सिद्ध बनेगे?"

भगवान ने उत्तर दिया, यह भव पूरा करने के बाट ही सिद्ध वनेंगे । इसिटए आप में से कोई उनकी निंदा मत करना, उनकी

मुनिसुळतस्वामी से निमनाय ६ लाख वर्षं
निमनाथ से नेमिनाथ ५ ताच वर्षं
नेमिनाथ से पार्श्वनाथ ८३ हजार वर्षं
पार्श्वनाथ से महावीरस्वामी २५० वर्षं
(लव्धिसूरी ग्रन्थ माला पूष्प - १५)

उपरोक्तानुसार इतना लम्बा काल पूरा हो जाने पर भी २० कोडा कोडी सागरोपम की स्थितिवाला गोत्न कर्म सत्तीवीशर्वे भव मे उदय होता है, और सपूर्ण रीति से क्षीण होने की तैयारी मे था, इसलिए भगवान महा-वीरस्वामी का गर्म परिवर्तन भगवतीसूत्र, वाचारागसूत्र, कल्पसूत्र तथा विपिष्टिशलाका पुरुष चरित्न को मान्य है। मार ममाठ के रहता. और रेश वस्ता सब मगवान के बचन है. अनुसार करने को 1 ﷺ ६४

क्रिंद्र, भीनमुक्तक माम का काजनुक्तार कट्टा सुक्तर का । त्यापि कार्यात सारत जीव संबोध डीटी हुए की उनकी कीन्यनकार्यी कार्य से की जीवक सुदर दिसामाई दिए । सम्माप्यान् समक्याप मिशो में बाब क्षेत्र पहें का प्रस्त कार्य से क्षत हुताब र कीन्यायांकी से कृत्यने हैं ---

है एको । इस सम्बर हरी संसद्धारूम के शस्त वर्ष की श्राप क्षी कृतत है है

राज्यानाची व अवाद दिया विकार विकार विकार गया, वही हवामा सर्व है। तम वरिष्टाह काला, सन्य क्षेत्र पत्र काल्ये। इम्प्रकात्र शांक्रक क्षामकरूपूर्वत रोत्यावस्थि को स्पर्क यह वि मद्या । सदवे पूत्र कर दश ग्रहपूर का प्रविध देवकर प्रकृषि साला करून खूम हुई और रोजरी ही। शोदी से कर्न भार देखकर व्यामाधिस कीए बहुमानपूर्व दिन्द के बुधार कर्न है कि अमाबे बाम बार बरिय है, यन क्षानी यूने दे दीविये । बीनकावाफी के बचार दिसा, पण कारिए की कोची दी काठी है कर्यक वह दहिल gine fi met g i tan aniges tien einfete beit gif ! underend engas offent in min antenigl man Eli ett p ettet meller हेका तक पूर्ण करारी पानी की प्रोडी तान की। तह चनके तही, वह and nauer ubläuge Sarten eine gutt us debe nenterus Anten रिया देश क्या वि एरियम का क्षा कारकारी की विशासका करती करि न्यान्त्र हूं न देन्त्र्या स्वेत्य है। कार्यात्रीत स्वात्रकत वेटी सुर्गत । अन्य सम् स्र स्थ किया कार्य है। है बेर्स की है है की के के देशन है। के ब्राह्म 我也我谁 鬼然 ちょ 我我 國家 蒙然 医血 倒 电 我我的 我 如如如 不知明 我我 देश संब्रात सरकार्य हैं के बारियूनि सकती के शासकारम से याने बहुर सनस

देव के मीन पडने तर

एक समय ही बान है कि महाशुक्त नामक देवलोक से चड़े किंद्रियाले दो देव भगवान की सेवा में ब्राहुर्भूत हुए। उन्होंने मन से ही भगवान की चन्द्रन-नमन आदि किया तथा मनसे ही प्रदन किया कि आपके फितने किएय सिद्ध होने ?

भगवान भी नहीं बोले सीर मन से ही जवाब दिया, 'सात सौ किप्य सिद्ध वर्नेंगे ।'

यह उत्तर सुनकर देवताओं को दरी खुओ हुई । और पर्यु-पासना करने छो ।

इन्द्रभूति गोतम को यह शंका हुई कि यें देव किम कल्प से आये हैं ? यह मैं नहीं जानता हूँ । किम विमान से आये हैं और किसिटिये आये हैं ? कोई खबर नहीं हुई । महाबीर ने गीतम को यह सकल्प कह दिया । और बताया कि देव ही तेरा खुटास करेंगे।

से पश्चात्ताप पूर्वक 'इरियावही ' सूत्र के परिशीलन में अपनी भुरोकों पश्चातापकर के उन्होंने सपूर्ण कमों का नाश कर वही केवल ज्ञान को प्राप्त किया। महावीर स्वामी से निर्णय मिलने के पश्चात् स्थाविर मुनियो द्वार वारवार याद दिलाया गया कि भविष्य में किसी मुनि की अवहेलना नहीं करना। इसके अनुसार वे वृद्धमुनि निश्चय करते है। मुनिधर्म स्वीकार करने के वाद किस समय में कुछीन मुनि भी पुन सावधान हो जायगा? इस सबध में कुछ नहीं कहा जा सकता। अत तात्कालिक दूपण देएकर किसी भी समय उसकी निन्दा करने में भाग नहीं लेना चाहिए। यहीं इस प्रश्न का सरलार्थं है।

गीतम इस देव पंचाय जाते हैं। देव दमका स्थागत बर्गत है। गीतम द्वास चूंड दिना है। इस्ट्रेनि बरा कि महागुष्ट नाम के कृत्य से महावर्ग दिवान के हम आदे हैं। इसने मन में ही भाषात से बस्त्या की और मनमें ही प्रत्य क्या- मगवान ने भी हमारे मनोगत भाष की गमस बर मन में ही द्वाव दिया कि " में मान भी दिन्य मिद बनेंगे हैं।

तित जानान को पन्दना कथा समन कर वे जिस किरा से इक्ट हुए के उसी दिशा में कोई गई । अन्तर्योग हो गेंध । क्रू ६५

🎋 ६७ तुह दिल्य मंदेव

साम मान मान कारणां में कारणां में क्षेत्रक मह महिला है हैं हैं महिला मह

श्यकताओं में जियने दोष होंगें उनने ही वैकारिक भाव जांगे और प्राद्मास्त्र से भी समाज का हानि हुए जिसा नहीं रहेगी। महात्तीर स्यामी पूर में और गीतम हामी लिष्य में। दोनों निपारिग्रही तथा मोदागमन मी तत्परतायाते में। अत मुर लिप्म की जोड़ी ने ममार को अमरतत दिया है। गुरु और लिष्य दोनों को एक दूसरे की आयष्यकता ने जिना ममाज की उनसे लाभ नहीं मिलेगा बल्कि दोनों से मनेशों से समाज और ससार को भयकर हानि पहुँचेसी, ऐसी सभावना है।

मुनियों के सयम धर्म में देवों के विमान और ममुद्र की मर्यादा स्थिर रहती है। तो मुनिराजों के सघर्षमय जीवन में मसार को "अनिवृष्टि, अनावृष्टि, जानमाल की हानि तथा रोग जोक को वृद्धि होती है। तथा राजाओं तथा राज्यकर्ताओं में वैर विरोध भटकता है। परिणाम स्वरूप देश को भयकर हानि हुए विना नहीं रहती है। देश की हानि से समाज को भी हानि पहुँचती है। समाज की हानि अर्थात् सामा-जिक जीवन में वैर-विरोध तथा क्लेश से जैन धर्म को भयकर नुकसान हुआ है, होता है, और भविष्य में भी होगा। उस क्षति की पूर्ति शताद्वियौं वीत जाने पर भी नहीं होगी।

" चिरजीयात् चिरजीयात् देशोऽय धर्मरक्षणात् "

यह शिलालेख साक्षी देता है कि धर्म की रक्षा से यह भारत देश चिरकालपर्यंन्त आबाद और आजाद (समृद्धिशाली और स्वतव बना रहे)

धर्म किस कहते हैं ? और धार्मिक कौन है ? धार्मिकता और संप्रदायिकता

" धर्म चरतीति धार्मिक "

अर्थात् अहिंसा, सयम और तपोधर्म का आचरण जो करता है वह है। ऐसे धर्म मे आत्मा का आनदरूपी सागर उमडत है, वहाँ दुख

या विचा का नाम भी वर्ष नहीं जानता है। शब मा विचार जातिक को करान को वहीं कर करते । यस शिवा के किश्वित क्षेत्रान के के कि करण है । विषय प्रतानों के की सर्वतिक को बावेश मुनी बाना है। ईमा पूर्व का ना के रेशा वर सामेन्द्र है। राशियन वासिक क्षांत्राक महिलाह स्थाप साव भागत का ही महत्त्व दश है। यह ग्रम्बाद संबद्धावाद सुकर्गत स्वीर मानिक विकास के जीन बद्धानात ग्रह्मक निक्रि निपाली को ही क्षेत्र की पूर्व की जरह एक है रखना है। यह समस्य साल की महा समाना है। जम कि त्रकात सर्वेत्व हर त्रिक्तात्रितात्वी सेता कुर्वे स्थाने हैं।

सर्वे सन्तव तर्रात् हा विद्युत्र सेप्रसाय क्षेत्र दिवा हे को है ने मार देना है। त्वांत श्राप्त श्रमान का बहेत्या है। सह सर्वत को बस्ता से रेडन क्राचा है क्कांब धरराज दक्षक से क्षान्ति हैं।

महोदीन क्षांन भीत महिन्स क्षांती नाम्पन से संभव संविध्य होत स anatt fi eigen' gen' areite ane intbia diet mat mei, ubeit भीत खबान तथा करवाहिक देश किनेते होते की, व्यक्ति के खगुनिहा को, क्षणां को, बारिया को, कार्या को, रिस्को को रिकारियों को especialists at all (AZ-a) als are \$ 1 mast elem #5 mani हैं वहीं हिर्दे पर्छ की स्वापन से जीवन है । इसी ना राष्ट्रांत विश्वासीय हुई। हैं, साम की की तरियों के तीम मांग करें हैं। as well a man a minut by their to man a time to well a सहयू की क्षेत्र देश द्वारतात की क्षेत्र केंग्र क्षेत्र केंग्र

医乳疫病 生香香 在 在上面 我 我们 我 我们 我们 我们 我们 我们 the am are a time as an and a face areas in their arters & a the state thank nes brains think and statishing hely be thinking they a distant at at a limit? 群, 有 時



वेगकी शंतर की या चरमाधाराने की जानते हैं और देग्ने हैं। प्रमानकार एडाफ न ती जानते हैं और न देमते हैं। विस्तु सुनवर या प्रमाण में सद्धाप भी अंतवर को या चरम-इसियोंने की जातने हैं और देलते हैं। क्रमीन फेबरी के पास में, या करती के भावत, व्यविका, त्यासन या स्वयंतुद्ध के पास से

नेत्र को जर्दा धान्छ। बहार है है

1 1

स्वयम् व प्रयास्त्र है कि इब क्षाक्रमधी सामा इंग्लु है । विक. बान कर्नम सी इंग्लिइम्बर्ग सर्गामधील कान्ना के व्यक्तियम दूसरी सामाक्ष्र का भी क्षामान किया है :

- ्ष्रे सामग्री काद नयर्गयात से कार्यों से स्ट्रानी राष्ट्रा स्ट्री के शासाने रिकार के प्रदेश की कमान्न कार कार्यों हैं। इस प्रदेश से कर कार्या कीर्यों त है यह सामग्री करते हैं।
 - है। है कि राज्ये कारण-विकास देशों के कोची पानी हुई कारण देशनीक बड़ी के में, के ४ दिवाल हैक किस्मीविधित के
 - a gan tuniga intelle tress Anace bina unant high
 - 事 唯一相等 職物
 - कारण सह क्षण्यका बंदम है है इस पा व करेंद्र कहें कहेंद्र कारण कारण को व कहेंद्र के बर्जे कोस्ट्र है कहेंद्रका कारण-देश कारण के बेंद्रिक हम की सामध्येश का
 - 三左连接衛 具水 黄 红红白白花 大江縣 九城市 新沙多 电位

अथवा स्वयबुद्ध के श्रावक, श्रानिका, उपासक या उपासिका में सुनकर जानते है और देखते हैं। ५५ ६७

भेष भव्द अन्य भाषा के होते हैं। इस मिश्रित भाषा को अर्धमामधी भाषा कहते हैं।

(६) अप्रभश मापा-प्राकृत भाषा से त्रिनही टुई भाषा अपम्रण भाषा है। देवाबिदेव भगवान महात्रीर स्वामी ने अर्धमानधी भाषा में ही देशना दो है, अत देवता भी यह भाषा बोलते है।

र्द्ध ६७ वया यह व्यक्ति 'अतकर' होगा ?" छप्तस्य मनुष्य केवली भगवान् से यह वात मालूम कर सकते हैं। क्योंकि छप्तस्य पृष्य नाहें जितना विद्वान हो, मूबकार हो, टीकाकार तथा भाष्यकार हो तो भी पूर्ण ज्ञानी नहीं होता है। जैसे उदाहरण स्वरूप हीरे पर जवतक थोडा वहुत मेल शेप रह जाता है तब तक उसमे चमक नहीं है। दूमरा एक और उदाहरण है कि जब तक सूर्य के अपर बहुत बादलों का आवरण शेप रह जाता है तब तक वहाँ प्रकाश पूरा नहीं फैलता है। उसो प्रकार ज्ञानावरणीय कमें भले थोडा ही शेप रह गया हो फिरभी वह व्यक्ति पूर्ण ज्ञानी नहीं

केवल ज्ञान की प्रिष्त होते ही आँदो पर यधी हुई पट्टी के समान ज्ञानावरणीय कर्म सपूर्ण और समूल नष्ट हो जाता है। जिससे केवल ज्ञानी भगवान् सपूर्ण पदर्थों को प्रत्यक्ष कर सकते हैं। छुद्मस्य केवली से सुनकर जान लेता है कि यह व्यक्ति अतिम शरीरवाला है।

हो जाता है। इसीलिए वह छदास्थ ही होता है।

सकते हैं जो मोक्ष प्राप्ति गोच्छ पुरुषार्य को देने मे असमर्य है।

इन सब बातों को ध्यान में रखकर जैनागम ही सम्यक्तान की प्रमाण मानता है, क्योंकि वह यथार्थज्ञान है। उसीप्रकार (वैसे ही) स्व तथा पर का निर्णय करने में पूर्ण समयं है।

स्व यानी अपना और पर यानी पर पदार्थों के साथ समार भरने प्रत्येक पदार्थ का निर्णय करने के लिए सम्यक्तान की अत्यन्त आपश्यकता है।

पदार्थ मे रहे हुए (स्थित) भिन्न भिन्न आकार—नाम—गुण आदि विशेष प्रकार जिससे जाने जाते हैं उसको ज्ञान कहते है। और वही प्रमाण हैं। जबिक वही पदार्थ नाम जाति गुण रहित केवल सामान्य प्रकार से जाना जाता है, वह दर्णन है। यद्यपि जैन सूत्र मान्य यह दर्णन है तो भी अप्रमाण हैं। लक्षण सूत्र अकेले ज्ञान को ही प्रमाण नहीं मानते हैं। किन्तु सम्यग् यथार्थ—अथवा स्वपर व्यवसायी विशंष से विशेषित ज्ञान को प्रमाण मानते हैं, यद्यपि सशय, विपरीत और अनध्यवसाय ज्ञान है, फिर भी यह ज्ञान पदार्थ का सत्य निर्णय करा निर्ण सकता। प्रत्येक पदार्थ का स्वरूप नियत होता है। शुण और पर्याय नियत होते हैं। इसलिए गुण विना का प्रव्य और इच्य विना का पर्याय किसी भी काल में नहीं हो सकता।

तव सभयज्ञान से पदार्थ का निर्णय नहीं होता है। जैसे—अधकार में रहीं हुई 'रस्सी 'या तो यह रस्ती ही है अथवा सर्प ही है। फिर भी यह ज्ञान निर्णय नहीं देता है कि यह रस्सी है या सर्प है और हमेशा के लिए यह सभय वान रहता है। 'सभयात्मा विनश्यति 'इस न्याय से सपूर्ण जीवन सभय में ही खत्म हो जाता है। सभयज्ञान में यह, भितत नहीं है कि जीवन में थोडा भी निर्णय करा सके, इसलिए वह प्रामाणिक नहीं है।

जव सम्यग्ज्ञान पदार्थ मे रही हुई 'कोटी' को स्पष्ट रूप से स्पर्श करता है और इमीके अनुसार एक ही मनुष्य मे अपने पुत्र को लेकर

इत्यादिक सभय ज्ञान होने के कारण पदार्थ एक कोटि का भी निर्णय नहीं किया जा सकता है।

जब विपरीत ज्ञान मिथ्यात्व मोह तथा पूर्वग्रह की नेकर होता है और अनध्यवसाय ज्ञान इन्द्रियों की पटुता को नया राव्यिमायेन्द्रिय के क्षयोपक्षम के अभाव में होती है। इमनिए पदार्य का ज्ञान नहीं करवाने के कारण सणयादि प्रमाण नहीं हो मक्ते इममें मम्यम् यथार्य और स्वपरव्यवसायी विशेषण सार्थक है।

आत्मा के सब गुणों में सूर्य के समान स्वपर प्रकाशक गुण कोई है तो ज्ञान गुण ही है जो खुद को तो प्रकाणित करता ही है किन्तु समार के सब द्रव्य और पर्यायों को भी प्रकाणित करता है। अतएव जैन दर्शनकारों ने सम्यग्नान को ही प्रमाण के तीर पर स्वीकार किया है। पौद्गलिक पदार्थ कोई भी ऐसा नहीं है जो स्वपर प्रकाणक हो। हमारे शरीर के साथ लगी हुई आँख में तेज का अभाव भी हो सकता है अथवा मोतीबिंदु और पीलिया आदि रोग लग जाने के कारण चक्षज्ञान बराबर नहीं हो सकता। अतः चक्षु स्वत जड होने के कारण किसी पदार्थ का ज्ञान कराने में समर्थ नहीं है।

शास्मा के उपयोग से चक्षु के द्वारा प्राप्त ज्ञान भी अमुक कारणों को लेकर चक्षु जब नष्ट हो जाती है तब भी पहले का चक्षु ज्ञान आत्मा में स्मरण होता रहता है, जो अनुभव गम्य है। अत. ज्ञान में आत्मा का उपयोग ही मुख्य कारण है। किन्तु चक्षु आदि डिद्ध्याँ नहीं। यह निश्चित है कि पदार्थ के परिज्ञान में अनत शिवत का स्वामों और चैतन्य गुण विशिष्ट आत्मा खुद चक्षु की प्रेरक बन जाती है। तब ही चक्षु रूप को ग्रहण करने में, कान सुनने में, जिह्वा स्वाद लेने में, नाक सूचने में और स्पर्शेन्द्रिय स्पर्श करने में समर्थ बनेती है।

जैसे मकान मे झरोखे (खिडिकिया) होते है, उनके द्वारा



इत्यादिक सणय ज्ञान होने के कारण पदार्थ एक काटि का भी निर्णय नहीं किया जा मकता है।

जब विपरीत ज्ञान मिथ्यात्व मीठ तथा पूर्वप्रह को नेकर होता है और अनध्यवसाय ज्ञान प्रतिद्रयों की पटुना को तथा लिख्यमायेद्रिय के क्षयोपक्षम के अभाव में होती है। इसलिए पदार्थ का ज्ञान नहीं करवाने के कारण सणयादि प्रमाण नहीं हो सकते इसमें सम्यम् यथार्थ और स्वप्रव्यवसायी विशेषण सार्थक है।

आत्मा के मय गुणों में सूर्य के ममान स्वपर प्रकाशक गुण कोई है तो ज्ञान गुण ही है जो खुद को तो प्रकाशित करना ही है किन्तु ममार के सब द्रव्य और पर्यायों को भी प्रकाशित करना है। अत्तर्य जैन दर्जनकारों ने सम्याज्ञान को ही प्रमाण के तौर पर स्दोकार किया है। पौद्गिलक पदार्थ कोई भी ऐसा नहीं है जो स्वपर प्रकाशक हो। हमारे शरीर के साथ लगी हुई आंख म तेज का अभाव भी हो सकता है अथवा मोतीबिंदु और पीलिया आदि रोग लग जाने के कारण निक्षान वरावर नहीं हो सकता। अतः चक्षु स्वत जह होने के कारण किसी पदार्थ का ज्ञान कराने में समर्थ नहीं है।

शासा के उपयोग से चक्षु के द्वारा प्राप्त ज्ञान भी अमुक कारणों को लेकर चक्षु जब नष्ट हो जाती है तब भी पहले का चक्षु ज्ञान बात्मा में स्मरण होता रहता है, जो अनुभव गम्य है। अत ज्ञान में आत्मा का उपयोग ही मुख्य कारण है। किन्तु चक्षु आदि इन्द्रियाँ नहीं। यह निश्चित है कि पदार्थ के परिज्ञान में अनत शक्ति का स्वामों और चैतन्य गुण विशिष्ट आत्मा खुद चक्षु की प्रेरक बन जाती है। तब ही चक्षु रूप को ग्रहण करने में, कान सुनने में, जिह्ना स्वाद लेने में, नाक सूचने में और स्पर्शोन्द्रय स्पर्श करने में समर्थ बनेती है।

जैसे मकान मे झरोखे (खिडिकया) होते है, उनके द्वारा

विषय सम्भा साथ दश्यों को गय गक्या है, दशी प्रवार वाशित गृत समान है, या गई। हुई यान दीव्य विद्या से गमान है, भी यह है। यह से अहात समें अहात समें ही हाना स्वाम दिन है। विभी भी नाम में मीर दिशी गम्म की माम की हिंगी गम्म की माम की माम की माम की साम की की माम की माम की माम की काम की काम की काम की की प्रमान की प्रमान की विद्या की माम की माम की है। जाग्या की प्रमान की काम की माम की म

प्रकृतक आग्या में साम्यत् कृत्य याति हो आता तकाक ही वह तवाहते योग्य यहाँको को तथा विशासी का करता रहना है और अर्थान्तर आगर्द श्रीका यहाँकी और कियाओं से हुए सामृत्य है।

सक यह वहार्थ खुद का की क्षण्य सही क्षण शहराई हो। पर-क्षण्यां विकाय कारण की राष्ट्र के की की की क्षण्यां के कारण क्षण कारण की ति का कारणायां ते कारण विकास कारणे की क्षण्यां का की कहीं कारण कारणे । जात्राच शक्तिकी कारणाय सही हो कारणा ।

हैया गाँकमान समाने द्वार ही समान है। बद्धि माम, वर्षी कीम मूर्य की इस समाम के खोड़न ही माला है। बद्धि माम, वर्षी कीम मूर्य की इस समाम के खोड़न ही माला है।

are presently at the most of the transfer of the state of the same of the state of

वदायं दृष्टिगोचर होते है वे ज्ञान के ही आकार विशेष है।

उपरोक्त मान्यता मे प्रत्यक्ष रूप दृष्टिगोचर होता हआ, अनुमय कराता हुआ, स्पर्णीभूत होता हुआ, मुनाई देता हुआ और उनी हारा प्राप्त हुआ आनन्द—अनुभव अकिचित्तर ही सिद्ध होगा। व्यवहार में प्रत्येक मनुष्य को इसप्रकार अनुभव होता है कि "में हैं, मेरा प्रारीर है, मेरे और हैं, नाक है, कान है, भूग लगती है, भोजन करता हैं, प्यास लगती है, पानी पीता हैं, विषय दासना होती हैं, रही—महवास करता हुँ उनसे आनद अनुभव करता हूँ, स्वी को गर्भ रहता है, फिर वहा होता है, वन्ता जन्मना है, समयपर उसका विवाह होता है, उसके भी सनान होती हैं "इस सब अनुभव को गलत कैसे किया ज' सकता है ? इनित् परादार्थ प्राप्ट्रंग की तरह असत् नही है। किन्तु सर्वया विद्यमान है। इस कारण में सम्यग ज्ञान युद के स्वरूप को प्रकाशित करता है। उसीप्रकार मनार वे पटाण माद्र को भी यथार्थ रूप में प्रकाशित करता है।

जो इसप्रकार मानता है उससे हमारा प्रक्रम यह है कि 'चक्षुम्सय्कतों घट ', इसके अनुसार चक्षु और घड़े का सबध होने पर घड़े का ज्ञान कहाँ से आ गया ' समवाय सबध से ' अर्थात् यह घड़ा है। इसका ज्ञान समवाय के कारण से होता है। किन्तु यह मान्यता प्रत्यक्ष से वाधित है। जैसे आंख खुली और घड़ा देखा, तब तुरत ही घड़े का ज्ञान होता है। इसमें समवाय कहाँ से आया ' अत यह सब दुस्तरा अनवस्था दोप की नदी सामने आती है। जैसे चन्नु सयोग से घड़ा दृष्टिगोचर हुआ, तब आप घड़े में 'घटत्व' को समवाय सबध से सिद्ध करने की कोशिश करोगे तो किर 'घटत्व' को सिद्ध किसप्रकार करोगे ? यह सिहनी (शेरणी) के जैसी अववस्था आपको किसी प्रकार विश्वाम नहीं करने देगी। जब घड़े में स्वत ऐसी शक्ति है कि खुद ही अपना 'घटत्व' रूप सामान्य का और ' लाल रग 'वगैरे विशेष का बोध कराता है। जो सबको अनुभव गम्य है। उसीप्रकार ज्ञान आत्मा का ही गुण वनकर अनादिकालीन है। सूर्य

दानक वांत्रका वदेशक-४

का या शिषक कर प्रकाशित कराज के लिए इसरे और सुधे की या शिषक की कारवाप्रकता नहीं है। शाहीप्रकार तह शाल की सूधे के की स्थाप प्रकाशित है।

दल क्षांका के ११ बार हे केंद्र है।

- र भारता. २ अनगान, ६ प्रवास, ४ आरंग, इस्त से प्रायक्त प्रसार दें हैं :
 - स्कार्वार्वेश्य प्रत्याः, व याग्याधिय प्रत्येश

पहले में इ दिवानाम कर्म के स्त्रोपमा में व्यविद्या वार्य की, व्यविद्या का की, ध्राविद्या काम की, महाविद्या काम की कीन स्वयिद्या काम को प्राप्त काम की कीन स्वयिद्या काम को प्राप्त करनी है। एक करिकाम और स्वयास का है या केंद्र है। प्रकारिक में कर कर को अनात के बाम कीवा। वार्य हीने के अविद्यान कार्य के कार्याक को के कार्याक के नविकास होगा है। यह पर्यक व्यवकात कार्य के कार्याक की कार्य कीवा होगा है। यह पर्यक व्यवकात कार्य के कार्याक की कार्य कीवा कार्याक कीवा कार्याक के कीवा कीवा कार्याक को के कार्य कार्य कीवा है। यह प्राप्त कीवा कार्याक कार्य कीवा कीवा कार्याक कार्य कीवा कीवा कीवा कीवा कार्य कीवा कार्याक का

का करावाय हार्यों की ही कहार कर स्थान है। किस्सूर कर्मा निवान कर कराव है। स्थान कर निवाह की कराव स्थान है। स्थान कर निवाह कर कराव स्थान है। स्थान कर निवाह कराव स्थान है। स्थान कराव स्थान स्थान कराव स्थान स्थान है। इस कराव से क्षान स्थान स्

इस क्रोप क्रो के के इस्तुम के बांक क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र

हो जाता है। तत्वश्याम् झानापरणीय, दर्शनापरणीय ओर अवरायकर्यः क आवरणो को विच्छद करने पर मेपल झान होता है।

जिनको केवल भाग होता है, ये अहंत्, मर्यम और पीतराम महलाते है। ये अरिहत भगवान ही गाँमा निर्दोष होते हैं। उनका समन प्रमाणा-वाधित होता है। इस केवल भाग को कवलाहार में साथ विरोध नहीं है। वयोकि जब हम खाते हैं तब ही हमारा भग स्फुरायमान रहता है तो किर नेवल भाग को कवलाहार के साथ किसलिए विरोध हो?

इसप्रकार प्रत्यक्ष प्रमाण की बात करने के पत्रचात् अत्र आगम प्रमाण के लिए भी विचार करते हैं। यथार्थ वक्ता सानी जो वस्तु जिस प्रकार की है उसकी उसीप्रकार कहनेवाला व्यक्ति रागद्वेष में सपूर्ण मुख्य होता है।

राग—हेप-हिसा और असत्य का पालन करनेवाले तथा अपनी धर्मपत्नी के साथ रहनेवाले वानप्रस्थाश्रमी, जो स्नान आदि करते हैं तथा
पुष्पो की माला पहन कर मस्त रहनेवाले योगी हैं, वे हिसा में लिप्त होने
से मोहकर्मी हैं। जहां मोहकर्म हैं वहां यथायं वक्तृत्व सभय नहीं है। अत
सत्ध्यानरूपी पवन से उत्तेजित हुई तपश्चर्या रूपी अग्नि में मोह कर्म जल
जाने के पश्चात् फेवल ज्ञान होता है। उनके मालिक अरिहत देव ही
यथाथं वक्ता हो सकते हैं। अत: उनके वचन 'आगम' कहलाते हैं।
जी प्रमाणभूत है। जिससे मनुष्प मान्न को तत्त्वज्ञान की प्राप्त होती है।
अत एव उपचार से आप्त वचन ही आगम कहे जाते है। कथनीय वस्तु
की यथाथंता को समझना और तदनुसार कहना, उसे ही आप्त कहते है
और उनका वचन ही अवसवादी होता है। क्योंकि उनके वचनों में कही
पर भी रागद्वेप नहीं होता है। विसवाद नहीं है, केवल जीव मान्न कर्मवधन से मुक्त हो जाय तथा मोक्ष अवस्था को प्राप्त करे, यही एक
तथ्य है।

afternes, a think a number to aby a fine note by mond by a Ca 할 모든 『내는 나는》 등은 화보기를 따꾸었다면 병명 목명합의 아내는 다고 그 그네는 본 사스 다운 평가나는 또 그녀에 소깃들은 모두 찾는 만화는 한 등 사람들 되면도하는 참 작가지겠다고 있다. Christian grandigara Margaran and Last fillial stand this in gun bis grade pata in a art airthe assaine a an art Migmann Mill Mill abge a delte Sich an dien Die freie Lingbertebile with the training of the thing defends of the thorough the thing the thing the thing the the signification of a statement of reported them to decored them to the things. Service to the money of the complete the service of Arm to be then to the man to the hosting of the time of the best that the mine REFORM TO ME TO A STATE OF THE mm nicht Medige age er da gestan igt tich bit gude itel anmant in er die noch w Sale a nom gaoutheau be suchtisc to be not by y to the go and the disk There were the a grad state to the base statem by the a tilber of the LE RIS LIM FRESH SE A MER + ARES - The LAND AND BOX & A CO و جديد ي سو رو عثر ع

mo white the state of the first of the second of the secon

A The se I whome end de a his heuren

अर्थ की अपेताने तीर्थनको नो आत्मामम तो छ है। मनप्रयो को अन्तात रागम हाता है।

गणधर के कियों को परगरामम होता है।

मुख की अपेक्षा गणभरी की आत्मागक होता 🐉 ।

गणधर के कियों को अनतरागम होता दे और उनके जिथों हो परपरागमन होता है ।

अब अनुमान और उपमान प्रमाण भी अनुमोग अहर पूर्व में जान सेना ह

अर्चीथा उद्देशा समाप्त I)



शनक पांचवां

र्धमानिकों का जान

ने दर्जा करिनम समें की का जिन्स विशेष में। उपने हैं। देंग देशों में दें कियों प्रमुख्य की मा प्रमुख सकत की प्राप्त करेंगे हैं। विशेष काम प्रमुख्य में या प्रमुख्य की मैमान कियों में में 1941 की मार्ज है और मेरोंगे में।

्रेंग दिलों हो नहीं जानेंग जीत हैंगां हैं जो सारि हैंसरण रेंगों जापक हुए हैं। मिं सारी जानेंगा हैं, जीत मही हैंगांने हैं जीत की करायों समयकार्त में क्षायक हुए हैं, में कालेंगा है और नेन्नों हैं

अनुसर विद्याल है, देवी का उपन—

mig to me topped to those the garage that the

रहे हुए केनली के साथ आलाप - संलाप करेने के लिए समर्थ हैं। क्योंकि यहां के नियामी फेयली यहां के नियामी अनु पर रिमान के देव जो अर्थ और हेनु आदि प्रश्न पूर्ण है उनका उत्तर देने हैं। और यहां से दिये गये उत्तर को यहां के नियामी देव जानते हैं और देखते हैं। क्योंकि अनुत्तर विमान के देव उपजांत मोहबाल है। उदीर्ण मोहवाले या शीण मोहबाले नहीं।

केवली इन्द्रियों द्वारा न जानते हैं और न देखते हैं। क्योंकि केवली मिन भी जानते हैं और अमित भी जानते हैं। क्योंकि वे दर्शन आवरण रहित है।

केवली को बीर्य प्रधान योग वायु जीवद्रव्य होने से उनके हाथ पैर आदि अंग चल होते हैं। और उससे चालु समय में जिस आकाग प्रदेशों में हाथ का अवगाह रहते हैं।

यही आकाश प्रदेशों में भविष्यत् क्षय के समय में हाथ पैर आंदि अवगाही नहीं रहते हैं।

चौदह पूर्व को जाननेवाले श्रुत केवली एक घड़ें में से हजार घड़ों को, एक पट में से हजार पट को, एक चटाई में से हजार चटाईयों को, एक एथ में से हजार रथ को, एक छत्र में से हजार छत्र को और एक दंड में से हजार टंड को करके वताने में समर्थ हैं। क्योंकि चौदहपूर्वी उत्करिका भेद से विद्यमान अनंतद्रव्य प्रहण योग्य किये हैं कुंद ६९

र्ंं ६९ केवली भगवान चरम कमं और चरम निर्जरा को जानते हैं।

कर्म, वेदना और कुलकर

इस उद्देशक में गर्म और बेधना तथा गुलगरों की संग्याका विषय है। सारांश यह है कि:—

की लोग ऐसा कहते हैं कि-सर्व प्राण, भ्त, जीय, मन्य-इन्होंने जैसा वर्ग बंधन विया है, उसीके अनुसार बेदना या अनुभव करते ह । भगवान महाधीर ग्यामी इस कथन को मही नहीं मानते हैं । वे कहते हैं कि कई, प्राण, भूत, जीव और मत्व एवभूत अपने कर्मों के अनुसार बेदना वा अनुभव करते हैं और कई प्राण, भूत, जीव, मत्व अनेवंभृत जैसे कर्मबन्धन है, उससे प्रथक् बेदना का अनुभव करते हैं।

इसीप्रकार नेरियक भी एवंभृत और अनेवंभृत वेदना का अनुभव करते हैं 🏋 ७०

और ७० चौदहपूर्वी ज्ञानियों की 'महानुभावता 'श्रेष्ठतम ही हैं। फिर भी वे 'अवेले सयम' से मोक्ष को प्राप्त नहीं कर सकते हैं। अत जो केवल ज्ञान को प्राप्त करेंगे वे मोक्ष में जाएगे।

एवभूत आयुष्य कर्म जिसप्रकार से वाधा है, उसीके अनुसार भोगा जाता है, वे एवभूत आयुष्य कहे जाते हैं, और चिरकालपर्यन्त अनुभव करने योग्य वाधा हुआ आयुष्य थोडे समय मे भोगा जाता है, वह अनेवभूत आयुष्य कहलाता है। उसे अपमृत्यू के समय मे जानना, क्योंकि कर्मों की स्थितिधात और रसधात शास्त्र को मान्य है।

महायुद्ध में एक साथ हजारो आदमी मरते है, अन्यथा सब जीव एक साथ कैसे मर् सकते है ? ानवर्गात के इस भागवर्ष में श्वासर्पित कान से नात भूगार कर हैं !

क्स्मप्रकासाम मृत्य के हा सामाप्य क्रमाई और लेखिन से स्वाहित स्था क्रिक्टी स्थाप

कृत्यक । याचे वे दे १ विसाण्यास्य, व प्रकृत्याय, ५ वर्षसम्बद्धः ५ वर्षस्यकः ६ सप्तियः ५ वर्षस्य क्षेत्रः

्र कार्य के देशम के रहता है। देशका स्थापित का प्राप्त का प्राप्त का कार्य के देशका स्थाप का देशका का व

. १९४४ वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा । सुर्वेष्ट स्टब्स्यूय वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा । १९४४ वर्षा । १९४४ वर्षा

The water a special of a first being to the second of the water of the second of the s

his and a gramation of a major that they have been a second to the control of the

भानु, विश्वसन् सर, स्इणन, कुभ, स्मिण, विश्व, समूर्यविषय, अरसिन, सिद्धापराजा ।

उनको प्रयम किरमाए:-ब्रज्ञो, काम, क्षणमा, क्षणिता, कारममी, हि, मामा, मुमता, यामनी, मुत्तमा, धारकी, धरती, वार्याक्षण , प्रेतमिलकी, भूती, प्रजुडा, रक्षी, ययुक्ती गुष्ययकी, अमिना, अविका, मिलिकी, पुरस्त चुला और चन्दन याला

इसके प्रयम शिष्य-ययभमेन, निष्ठमेन, यार यशाभ, तमर, सुजन विदर्भ, दत्त, प्रराट, आनन्द सोम्तुभ, सुधर्म, भदर, यस, अस्टिड, यहार्भ स्वयम्, तुभ, इन्द्र, तुभ, शुभ, वरदन, क्य, इन्द्रभूति (सोपमस्यामी)

पेट का नाम जिसके ने ने विशे पर मेरित फ्रान: -रूआ है उसकी चैत्यवृक्ष कहते है, वड, सादड, शाल, प्रियम प्रियम, एकीप, शिरीप, निरीपृक्ष, माली, पीपल, तिदुग, पाटल, जयुडी, अध्वत्य, दिश्वपण, निरीपृक्ष, तिलक, आम्र, अशोक, चपक, वकुल, वेतम, धातकी, और शापपृक्ष।

जम्यूद्वीप मे भारत क्षेत्र मे आगामी चौबीसी के नाम :-महापद्म, शुरदेव, सुपार्श्व, म्वयप्रभ, सर्वानुभूति, देवश्रुत, उदय, पेढान, पोट्टिन, शतकीर्ति, मुनिसुत्रन, सर्वभाविवत्, अमम, निष्कषाय, निष्दुलार, निर्मम, चित्रगुष्त, समाधि, गवर, अनिवृति, विजय, विमल, देवोषपात, अनतविजय।

गत चौबीसी के पूर्व भगीय नाम श्रीणक, सुपाश्वं, उदय, पोर्ट्टिल अनगार, टुढाय्, कार्तिक, णरा, नद, सुनद, शतक, देवकी, मत्यकी, वासुदेव बलदेव, रोहिणी, सुलसा, रेवती, शताली, भयाली, द्वैपायन, नारद, अखड, दाहमड, वृद्ध और स्वाति।

जम्बू द्वीप में हुए वारह चक्रवितयों के नाम —भरत, सगर, मधवा, सनत्कुमार, शान्ति, कुन्धु, अर, सुभूम, महापद्म, हरिवेण, जयनरपित, ब्रह्मदत्त ।

ा तक कारता के राज्य कारण वह यापूर्ण में प्रदेश के राज्य के असी बहर व्योद में कारण कारण कारण कारण वह यापूर्ण है

१ प्रदेश प्रदेश के १ कर शेला किया मान्यक्षी विद्यार्थ स्थापनी क्षेत्र स्थापनी क्षेत्र स्थापनी क्षेत्र स्थापनी क

क रतेका के जारा-काल के शिक्षण, भाषा, भाषाओं, सारतीक, जारती, वारती, सम्पर्देशन चंद्रभी अस्तार तरा क

कर देश्य के संस्था पहिल्ला है है है है है है है के स्वर्ध के स्वर्ध के स्वर्ध के स्वर्ध के स्वर्ध के स्वर्ध के स्वर्थ देश्य के संस्था प्रकार के स्वर्ध के स्वर्ध

स्त्र को को की क्षत्रकान अध्यानना । तार है । गृहाहि, हो नम् । तह राज्यू नाममा केनेयू के स्वरंजन संस्कृति की संस्कृति ।

where the givent and carles a total and fast medicinal

क्षांत्र कर कर रहे हे जे से अपोर क्षेत्र प्रश्नेत क्षात्र के प्रश्नेत कर्यु वस्त है है रहे स्व क्षा कर प्रश्नेत के साम सम्बद्धा है क्षात्र के प्रश्नेत कर्यु वस्त है कि स्व

सून मोदी है हा सुपार भूपद्र हैन क्षेत्र ही पर सुन्त कहा है के उनके प मूझ का, मार्कित पूर्वत विकास के प्रकास का मणन हन्ये कर विवार की भूपति की जी रेक्स के देवता क

and five a section of the estimate of the section of the section of the estimate of the e

(फीन से) चक्रवर्गी कव हुए?

: अन्यभादेय के सक्ता में हर भीर मान्य मंगे । १ भग्त सत्तार्थ

: अजिल्लान के समा में हम जीर मान गरे। २ गगर : गर्मनाय भगगत के निवार्ग के गढ़ हैं, और

श्रे मधा शीमरे स्पर्ध में एवं ।

जान्तिनाय भगतान के पहीं हुए हैं और कीसरे ४ मनल्यार

राई में बरे हैं।

) ये तीनो नीर्थकर दनी भार में प्रथम सकारी ५ णातिनाय

🕽 और बाद में सीर्थं कर हुए हैं। ६ कृत्युनाथ

७ अरनाय

१८ और १९ वे भगयान के बीन में हुए और ८ मुभूम

नरक गरे हैं।

मुनि मुद्रत स्वामी के शासन में हए और ९ महापद्म

मोधा गगे है।

१० हरिपेण निमनाय के शासन में हुए और मोक्ष गर्ये हैं।

: २१ और २२ वे भगवान के बीच में हुए और ११ जयनामा

मोक्ष गये है।

२२ और २३ वे भगवान के बीच में हुए १२ घहादत्त

और नरक गये हैं।

अव वासुदेव, प्रतिवासुदेव कव हुए हैं ?

: श्रेयासनाथ भगवान के समय मे हुए और १ स्निपुष्ठ वासुदेव

नरक मे गये हैं।

२ द्विपृष्ठ वास्देव वास्पूज्य स्वामी के शासन मे हुए और नरकः

गये।

३ स्वयभ् विमलनाथ प्रभु वे समय मे हुए और नरक गये

ź.	* 3 * 2 * 5*	:	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	217	ş rır	7 7	. ₽** *	1,	~ Y ¥
			**; 1						
٠.	242314	:	1,1 110 19	t. 4	ri q		* *	777	r 77 1

इ. रक्षण्येप्तर्रेश्यः । र कर्ज में श्रीत कर्ण या श्रीयांत मा स्रीक मूल इ.रेक स्थल कार्ये क्

क्रमण कर है। अस्य कर है।

a begi So volument to the state of the state

the sign of the state of a country form of the mark

हरेट समें हे में प्रदेश में के हैं है कि मा के रे बेर्ड के दे स्थान हैं। असर में के में में के में के प्रदेश स सम्बंधित में में में में में के दें है के मा के रेड में अपने में असर में असर में किया है। स्थान

with the will be have the firety on a the country of the

स्वत्यं प्रमुद् च विकासीय स्थान स्वत्या । स्वत्या स्वत्या विवास प्रमुद्ध विवास के स्वत्या । स्वत्या स्वत्या वि स्वत्या स्वत्य

The way of the transfer and the second secon

The second secon

And the following services to the service of the services of t

स्मात्रार नाम नीप हुए । इसवहार ६३-४ = ५६ भीत हुए ।

सीर्यन ने मक्ष, (णायन देन) जन्तव के मानवा, घरावार, विष्य, मधीण, तुवर, पुगुमयत, मानगा, निजार, विजिय, जज्ञावार, मज्ञीवार, मुमार मक्ष, वणम्यायत, वाजात महा, निसरणहा, महत्र, मधीं, महेरह, पुनेर यमण, भृकुटि, गोमेश, वागर्यस्य भीर मानगायस है।

उनरी विशिषियें (शामन र्रोगों) अनुषम में :- लक्ष्यारी, अजिना, दुरिनारि, गतिका, महाकानि, अश्वा, शामा, श्वापा, मृतारका, अणाका, धीवत्या, चहा (पार), विजया, अगुणा, प्रज्ञति निर्याणी, अच्युता, धरणी, धैरट्या, दत्ता, गामारी, अनिका, पद्मापीं सिद्धायिका ।

अब चौबीस तीर्षकर्यों की राणि, तारा, नक्षय, नाड़ी, नाछी, मण योनि और वर्ग के सबध में विचार करते हैं।

में नीचे के कोळक में विणत है।

तं	गियंकर ⁻	राशि	तारा	नाः	टी नक्षत्र	नाछन	गण्	गोनि	वर्ग
	म्रह्यभदेव	धन			उ. पाढा	वृषभ	मनुष्य	नकुल	गर्ड
٦,	अजितनाथ	-	४	₹	रोहिणी	हायी	"	सर्प	"
-	सभव	मिथुन	५	२	म्गशीर्ष	घोडा	देव	>>	घेटा
ሄ	अभिनदन	मिथुन	৬	Ş	पुनवंसु	वानर		" विल्ली	गरुड
4	सुमति	सिंह	१	ą	मधा	कौच	राक्षस	चुहा	घेटा
ર્વ	, -	कन्या	۴,	२	चित्रा	कमल	33	व्याघ	चूहा
৩	सुपाश्वं	वुला	૭	₹	विशाखा	स्वस्ति			हेट ा
4	चद्रप्रभ	वश्चिव	F 4			चन्द्र	े ग देव	भ हिरण	सिह

Ĭ

धार्व क्षाम् भूति भूति f & dea **对"特"** 医原为 質問 ं धीबान 3 2 3 974 क्ष्या हेड REA (FACE ४ रे दक्ष 40 Middle ६ १ करमारा प्रमा समाध RIZ F 45 KAIN क्षाच ल ८ १ इ.स.हल्हा बस्तर सम्बद्ध fiel to & g W इंट्र बार्डेड्रेड 在"幸" ESTI PE 数・湯 fr falls < इ रेड्नी इंडिक्स 期間 19 भिष्य प्रतिस भाकी शेरा te Rus , s q⁵⁵ . द्वम कर्णा कर्का विल्हा 4 \$1. 提前問題 文 3 研究 केंद्र क्षांत्र क्षत्रक स्व संस्थापन देवे हुएको इत्यू \$ \$ \$ "gat" सर्देः वंद्य gri Vi · • • •== 41 44 Saula 東海縣 11 क् त अ^{हर्यमी} C. TA **有式** 指注的"这 " La " ् १ स्टब्स् स्थापना ।। वर्ष क्षित्रवाच अप wate was 4 9 attain and Sa Rivers Mes the state of + 3 f47' r4 कृत बोह्याय क्षेत्र a to the same of STORE FIRE . # stit th Althan a de Raissaille Rose De gittente Lag As settled grant

香商 我还是我 经工作人 不到人生 是,在工作我们是一年 法证明 经工作会证 要は対す 報う となれる おしはないは なしこと なっちゃ ちょう かいはれるよ 我と かららどれない 你我我多好多日本就住山 古江 在我因 出上 在我在 电起放光光明度影 晚 知為此

老城門 颢 经产行出 有了 監確 新班心 夢 2 高高度 正在人面是古典 在公司 京本本 医水红霉素 华 女人在水亭,郑 汝仁在水亭,郑 汝仁 THENK HELL श्री उपवास किया है, जा सूर्ति, लाकि - कर्ना - स्मान और देण में निए भी दि कारी यन लग अजाव में सूर्ति करनार जाता ए रेन, लये और गाँच की रादि, जाकी, नमें, मानि एल नहीं । महन है । इसका भू कृत है साम गाँव है । इसका माने में परस्तु सूर्ति माने की निर्माण की साम स्था है। इसका माने में परस्तु सूर्ति माने की गाँव निर्माण की माने माने माने की निर्माण स्थान अगर्य रहाता है, माने मह भी नाम की मूर्ति हो, मूर्तीम हों। परसी हो, मिन हा, या स्थापार हो सबसे साम अगना भाग्य कि साम हों। परसी हों, मिन हा, या स्थापार हो सबसे साम अगना भाग्य कि साम हों। किननी माना में मन राज्योग है । अब ये सभी बाने जैन ज्योतिय के अनुसार हम दियार निर्मी हैं।

(१) योनि :- अाग-अलग नक्षतों को अलग-आग योनि होती हैं। उसमें परम्पर वैर वाली योनि नती होनी चाहिए जैसेकि एक का नक्ष्य हाथी योनि का हो और दूसरे का मिह योनि का हो तो परम्पर विरोध योनि होनेसे वे नक्षत्रों के मालियों को भी आपम में बैर-विरोध न रहें ऐसा नहीं हो सकता।

हाथी-सिंह, घोडा-गाडा, वदर-धंटा, कुत्ता-हिरण, सौंप-तेवना, गाय-वाघ, विल्ली-नूहा, परस्पर जाति वैर वाले टोनेसे आपम में जैसे मिलाप नहीं होता वैमें वे नक्षत्रोवाले जीव को भी परस्पर मेल नहीं होता। मूर्ति भरानेवाले गृहरथ का नक्षत्र चूहा योनिका और वीतराग भगवान का नक्षत्र विल्ली योनि का हो तो समझ लेना कि मूर्ति भरानेवाले भाग्यशाली को मूर्ति से कुछ भी लेनदेन नहीं रहनेवाली है।

नक्षत्रों की योनी

भरणी और रेवित नक्षत्र की योनि हाथी है। घनिष्ठा पूर्वाभाद्रपद की योनि सिंह है। स्विती सर्वावादी येति सोहा है।

हत्त और स्वाविदी वार्ति यादा है।

पूर्णाग्रहा समय की कार्ति यादा है।

क्षिता और पूर्णा वार्ति येता है।

सार मृत्वी गांत हुना है।

सन्गाग्र क्षेत्र की गांति तिरण है।

प्रमाणाहा स्वादित की गांति नेवण है।

प्रमाणाहा स्वादित की गांति नेव है।

प्रमाणाहा स्वादित की गांति नेव है।

प्रमाणाहा की गांति नाव है।

प्रमाणाहा की गांति नाव है।

स्वाद काल्या की गांति नाव है।

हि हे बच्च, सहाक काम बच्च व्यवस्था है, देवबण, व्यवस्थि, बुववेशू, एक, बृहम्, बवर्शन सूर्वालव, अवस्था स्वतम, वेचने ।

सब्दायमा तीन दूरों, तीन प्रमान श्रीहरी संगति, महिर्दे ।

काष्ट्रक काम कृतिका, विकासका, विकास स्थितिका कास्त्रीतका, स्टेड्स, तुम, अक्तेत्रस, स्टीन सम्बन्धक ह

कोशी वहाँक काती कृति वाशतेकामा और वाग्यान् वर्षि एक हैं। एक के हों को बोरह है ।

र के किस्तेन प्रेरकरिया के ध्रम प्रेर किस्तियार एक स्तरी बहुत कारकार प्रकार के कि र से किस्तेन शिक्तियार के ध्रम हैंड किस्तियारिया एक स्तरी कोड़ा कारकार प्रकार के र से किस्तेन कारकारिया है कि स्वाधियारिया एक स्तरी के स्तरी कारकार के अप

प्रतिष्ठातक और समृद्धा राजि के की उक

पायर गावि	i;	7	fu	¥.	fit	377	ĝ	7	u.	1.	.	#
ग् रग ति	3:	5	\$	7.4	† ₄	\$	•	L	*	7 5	ŧ2	₹.
ī4	ę n	13	*			23	23		*,	\$ ₁ #=		ţ
	53					3 &			80			₹;
डिडाँगर	१३	3	t,	.	ફક્	b	3	•	1.	१ २	18	7
ग घ्यम	₹ ⊀	¥	१६	•	• •	23	२२	è			3.4	>
२+१२	3,5					•	2,3	ž •				3
রি র্ভাগ চ	ર	१६	25	į	Ę	 Ę	6	<u>و</u>	22	?	23	ţ
प्रनुभ	₹७	१९			રૂડ	•		হ্য	20	ø,	۲¥	
२ +१२		२१			58			•		ţ o	१८	
३-११ शुभ	3	१३	ų		ą	6	· •	<u> </u>	<u>.</u>		 }	
	ጸ		१६	Ę	8	१५	-	११	ą	१३	80	*
	१२	१५	98	१७	v	•	ę`	२०	२ ३	१६	१७	*
		१८	29	२२	२३		90	२्२	•	96	99	5
				२४				२४			ঽঀ	
सामी श्रीत	99	لې	દ્	9	₹	9	99	<u>ب</u>	 ξ	وا	 २	
अतिशुभ	ۇ لىر	92	•	१६	6	٠ ع	१५	-	•	१६		
x-10	२०		१४		१७	8	२०	• •	१४	89	१७	
				२३		9			१८	२१	-	
				२१		ه ۶			२२	२३		ę
			२४						२४	••		



Ash of ser give to 18 1 to 18

age the have got to make the testination to the committee the testination of testination of the testination

the new tath in that have dear of and the season of the se

myn nan fika en fikalu milikana mini fi milih kigu mili a milih milih kini ki

The second secon

しゅうまとないのできるといいまる おいかない まいました アンテルギ あまんご

को मुख याय देते । ते राप दारा किये एवं कर्म को शारकर अला कार्र वरी है। माया वक्त म विका कारण यह मृत्यास पूनः पुता वर्म करण रहता है, और पुनः पुनः उन्हें भूमवाला है।

भगवती सूत्र में इसप्रकार का प्रक्र है।

जीन ऐसे कीन से से समें सजता है, जिससे आपृत्य की मर्याता अरप बन जाती है। यानी यह जला राम्य से ही मृत्यु का मेहमान बनता है। अनन्त अनि के स्वामी भगवान में निम्नानमार उत्तर दिया है :-

- (१) जीव हिमा करने में
- (२) अमत्य बोलने में
- (३) श्रमण को अप्रामुक तया अनेपणीय आहार पानी देने से 1

जीविह्ना —हिंम धानु में अन्य जीव को मारने के अर्थ में हिंगी, हिंस और हिंसक शब्द बनता है। यानी स्वयं को छोड़कर अन्य जीव को मारना, वह हिंसा, मारने के लिए पुरुषार्थ करना वह हिंस कमें, और मारनेवाला हिंमक कहलाता है।

इसका विशाल अयं निम्नानुसार है :--

- १ हेप वम अन्य के प्राणी का वध करनेवाता हिसक।
- २ द्वेष वश अन्यों की वृत्तियों को तोडने वाला हिंसक है।
- ३ द्वेष वश तथा राग वश स्वस्त्री के सिवाय अन्यस्त्री का सेवन करना, तथा उसके संतीत्व की भ्रष्ट करने वाला हिसक है।
- ४ भोगासक्त होकर कूरतापूर्वक मैथुन कर्म का रागी हिंसक है, महाहिसक है।
- ५ मैथुन कर्मासक्त होने से गर्भगत जीवो का स्थाल किये विना मैथुन करने का भाव रखना, यह भयकर हिंसा है।

मी मृत दृश्य देनेपाले राघ दाश किये गते कि मा क्षंत्रहर यन्त कोई नहीं है। मागा पण मा विषय कावण यथ मूद्रामा पुनः पुनः कर्म जरता उहना है, और पुनः पुनः उन्हें भूगपात्रहों ।

भगवती सूत्र में इसप्रकार का प्रक्ष है।

जीव ऐमें कीन में से समें सर्गा है, जिसमें आगण की समीत अल्प बन जाती है। यानी यह अत्य उप में ही मृण्यु का में हमान बनता है। अनन्त ग्राम के स्वामी भगवान में निम्नान्तार उत्तर दिमा है :-

- (१) जीव हिमा करने में
- (२) अमत्य बीलने मे
- (३) श्रमण को अप्रामुक तथा अनेपणीय आहार पानी धेने ने ।

जीवहिमा —हिंस धानु से अन्य जीव को मारने के जर्थ में हिं^{सी}, हिंस्न और हिंसक णब्द बनता है। यानी स्वय की छोड़कर अन्य जीन को मारना, वह हिंसा, मारने के निए पुरुषार्थ करना वह हिंस कर्म, और मारनेवाला हिंसक कहनाता है।

इसका विशाल अर्थ निम्नानुसार है :--

- १ द्वेप वश अन्य के प्राणी का वध करनेवाला हिसक।
- २ देप वश अन्यो की वृत्तियों को तोडने वाला हिमक है।
- ३ द्वेप वण तथा राग वण स्वस्ती के मिवाय अन्यस्ती का सेवन करना, तथा उसके सतीत्व को भ्रष्ट करने वाला हिसक है।
- ४ भोगासक्त होकर त्रूरतापूर्वक मैथुन कर्म का रागी हिसक है।
- ५ मैथन कर्मासक्त होने से गर्मगत जीवो का स्थाल किये विना मैथुन करने का भाव रखना, यह भयकर हिंसा है।

''गर तरफ समार भर का पाप और दूसरी तरफ अभाग भाषण पा पाप गढि इन दोनों की समानना करनी हों को अमहर का पाप अवने अधिक और प्रतिकार विना का पाप है।'

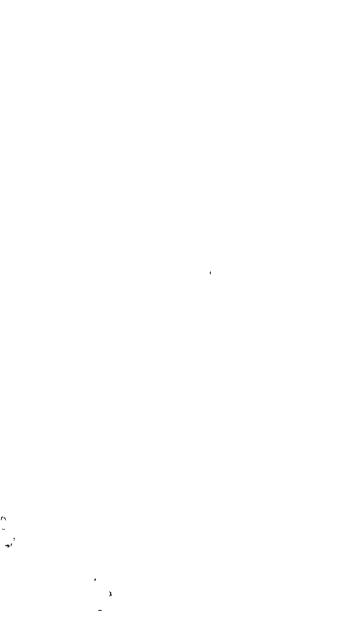
दन सब बाता ना स्थान रखकर दिय आन के रवासी समापन मही-वीर स्थामी ने कहा है कि असस्य बीजनेयाना अन्यायुपी होत्य हैं।

जीवन में आत्म धर्म की प्राप्ति जो हा गई हो तो समार वे हिनी पदार्थ के लिए उस भाग्यशाली को कुठ नहीं बोलना चाहिए।

आत्मधर्मी जीय आरम्यर रित ही होता है। क्यों ि आरम्यर मित जीवन में अमत्य, प्रपन्न, मामा मृपानाद, परपिनवाद, अम्यान्यान रित—अरित, अन्त में परिग्रह की मासा प्रभारान्तर में भी बहती जाती है। और जैसे जैसे परिग्रह बहता है दैमें बैमें भारद, हम, रम, गध और स्पर्श वें भोगों का रागपूर्वंक मेवन होता है, और प्रच्छन रूप में भी महदादि के प्रति भोग लालसा का भाव जिसे मैतृन कहते है, "सद्या हवा रसा गधा, फामाण पवियारणा मेहुउणस्स". अमत्य भागी, असत्यानरणी, असत्य व्यापारी, और व्यवहारी मनुष्य अपने व्यक्तित्व का दुश्मन होता है और दैमा होने पर स्वय के जीवन में वैर—विष, गलेश—कलह के माध्यम से वह भाग्यशाली अनेक जीवों का शतु बनेगा, और आगामी भव में अल्पापुषी ही होगा।

(३) अल्पायुपी होने मे तीसरा कारण भगवान ने यह फरमाया है कि —जो कोई पच महाव्रतधारी मुनिराज को 'अप्रासुक और अनेपणीय आहार पानी आदि पदार्थ देते हैं वे मी अगले भव मे अल्पायुपी होते हैं। या होगं

गुण और गुणी का सबध अनादि में है। स्वार्थवश, ठोभवश, माया-वश और प्रमादवश, अथवा देवगति के सुखो की प्राप्ति के लिए सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारिलादि गुणो की अवहेलना करता है और उसके



प्रवार तीना गणा का मानन करता। तेर न्यलता हवा भाग अवन अगा स्त्रार्थ में लीन शक्य स्थान करने मान्य धनायों का स्थान अभि करता है और स्वार्थ करने गाम्य मन्या में हणार काल हूर ४०० देन संस्थाय गामि के महायता में नाव का आयात करने को सीमत, मुका, स्वी, स्थानी आदि चार मा हा में अलूभ कर्मी का ही जिल्लीन नर्भे। और नामानी आ में आपागुष का भागी धनमें, अस्ता दीयांष्ट्र में भी दीनपा, दिखा, तील और रिमम पानायरण की भागेगा।

अप्रामुत्त यानी देय पदार्थ मौतान ही अधना निवान की नेतन को बाधा पहणाने नाता हो, ऐसा भाजन, पान और नाता द्यादि पदार्थ अप्रामुक है। और अनेपणीय यानी अर्ज्यनीय है। जो माद्युष को मयम को, बीतरागता की, तथा मैगी भाग को नहीं कर्ण अर्थात् जिनमें स्वाध्याय प्रेमी साध स्वाध्याय में स्थानित हो जाय, बैराम्यान आत्मा में मोह की नेष्टा उत्पन्न हो जाय। त्यामी के आन्तरित और बाह्य त्याम में बाधा पहुँचे और मैत्री भाव से दूर होकर माधक की आत्मा को की या पहुँचे ऐसे पदार्थ तथा बाताबरण भी अनेपणीय है।

साध्ओं के द्रव्य और भाव रूपी प्राण को खतरा पहुँचान, ऐसी भाति अनेपणीय है।

कड़यी तुम्बी का प्रतिदान करने वान्त्री वाई का उदाहरण हमारे सामने है।

अल्पायुष्यता यानी ?

आख की पलकमारे जतने समय में मरनेवाले जीव की अत्पाय्यता यहाँ मान्य नहीं हैं। किन्तु अमुक की अपेक्षा से यह मनुष्य कम जीवित रहा। जैसे पूर्ण युवावस्था में मरनेवाले को देखकर हम कहते हैं कि "इस आदमीने पहले भव में हिसाए की होगी? या दूसरा कोई भी अणुभ कार्य हिना होता है अवदा करणांश क्षिया का बाम में नहीं आहे हमा मानू का क्षा किया होता? कित कारण ए वह मार्था मन्द्रा आप मानूत मोद का मानू है

th am ba p bett for the theath be

स्कृतकाल क्षेत्र हुन्दु ५० तिमस्न स्टा स्टार हुः , क्षेत्रकालः स्वतस्थाः व्याकत्तात्रस्थाः स्वतस्थाः स्वतः स्वतः स्वतः

की बहार के क्रिका में, यह कांच के के कि ने के किरान में, कांक कींक केंग्र के कि इंग्रां के केंग्रे मेग्रं में सुक्षा के के देश कांचा कांचा का किसान के इंग्रां के किंग्रे मेग्रं में सुक्षा का के देश कांचा कांचा का किसान के कांचा साम सीवर कांचा है। इंग्रें में सुक्षा के के देश कांचा कांचा का किसान के कांचा साम के किंग्रे में कांचा के सुक्षा के कांचा कांचा कांचा कांचा के किसान के कांचा नल फिर मनो है उन मनि की अवेश स गर आत नहीं है। प्रश्न की समालि में, मूनिराओं पा अवेशा में रवनर तैयार कि हुए आहार को नेकर गूरस्य को प्राणानियान और गूगावार ये बीनो पार लगे हैं। गर्यों पहले आरंभ विमा गामी जीय दिसा हुई, तपद्यात् मांगू महस्या मोना में के निए आते हैं और गूहस्य में पूर्वी है कि " यह दिस के लिए बताया है। इसनिए आपर्ण राम में आता है। आप के तीजिये। ऐसा करार वहीराने के सबध में बूट भी धोतता है और आगामी भन्न के निए अगूम कम बाधता है।

जव णुभ भावना से गुणग्राहक वनकर जो भाग्यणाली माधक अहिमा धर्म, सत्य-धर्म का स्याल रराकर मुनिराजो को निर्दोष तथा कल्पनीय आहार, पानी देते है वे आगामी भव के लिए दीर्घायुष्य कर्म बाधकर देवगति के सूर्यो को भोगेंगे।

इस विचित्र ससार में दीर्घायुष्य भोगनेवाले जीव भी अनेक रीति ते दु:खी दिखलाई देते हैं, उमका क्या कारण ? उत्तर में भरवान फगमाते हैं कि तथाविध मुनिराजों को हीलनादि पूर्वक दान देने का यह पल हैं।

- (१) हीलन यानी गोचरी के लिए आये हुए मुनिराजो की जानि, कुल, गुण, अवगुण प्रकट करके 'आप हलकी जाति के हैं, आप तो ऐसा धधा करते है, 'आपका कुल उत्तम नहीं है, इसप्रकार दान देता जाता है और मुनिराज की हीलना करता जाता है।
- २ निंदन यानी मुनिराजो की मन में निंदा करना यानी "आप तो ऐसे हैं और वैसे हैं" क्या करें महावीर स्वामी का वेप धारण किया है, इस लिए आपको गोचरी देनी पडती है, नहीं तो आप गोचरी वहोराने के योग्य नहीं है।

के जिसन्-मानी बक्तरे पर बेहरर या दूसरे कियी स्थान पर बेहरर मा खड़े होसार अनुहा के समक्ष गांधु महाराज। की निया करना, यह जिसने हैं।

समुद्ध प्रायावण क्षत्रामी हाते हैं, पीया नेवण कैंडन व पायान मान्या ज्याने क्ष्यान की हुन हे दीवा कामी के नामश कुम नामु महागायाका की नामा हुम ने माम्या की अवहानना कमी हुन है। कोण नाम के वीपाद का वार्ताना काम है। उस पटा का पिष्ण और व पहीं की सामाधिक कानेनान क्षत्रानिमा का पीयम कोण सामाधिक करनेनान क्षत्रानिमा का पीयम कोण सामाधिक करनेनान क्षत्रानिमा का पीयम कोण सामाधिक कर दीवी ने पूष्ण हो माने हैं। या गृह्यक के लिए मयवन पाप है।

त्र गहुँच यात्री मृतिसाधी हे साम्धे ही प्रवर्धी विद्या गण्या.

सूर की जानि की ही जैन क्षये की शीम सामनेवानि किन्ने ही वींगी में कार आपने बूटे हैं है सहते हैं इन अपूक सामार्थ कींगे की की की की की की के हैं है के के के कि की की कि की भी कि की की के हैं है की अपकार ही हैं है की अपकार ही है है है की अपकार ही है है है कि का का कि माई ने, पार्थ के सुविनात ही चन्द है। हमको नी हमारि वादी के, माई ने, पार्थ का की की की की का कि माई ने, पार्थ की हमाने ही चन्द्र है। हमको नी स्वाप सामार्थ के स्वाप सामार्थ है। सामार्थ है हम के माई का मान्य की सामार्थ का मान्य हमारि की कि मान्य हमें है। हम की अपनार्थ की सामार्थी सामार्थ हमारि की कि मान्य हमें है। हम की सामार्थ सामार्थ के सामार्थ सामार्थ सामार्थ हो। की सामार्थ की सामार्थ सामार्थ सामार्थ की हम की हमार्थ है।

क्षत्रकृत्य करणको की दीन्द्र कोण क्षेत्र सक्षत्र सदस्यो देख बर्देग्य है 🦟

िस्तामक, भी मालक ' कु सारित क्रिकेट के कारी मानते की मानता मेरिकेट कर कर, शिक्ष कर कर, मानता करका, प्रशासनक कर कर कोश कान्यू मेरे, मून,

- र, राजानामानिनी, मोहिन्दी हुए बरत ने पनि किसी की अन्त का प्रतामान स्थाने व एका स्थानिक का परिवार संगा के सामक पी निया समनी है।
- ५. किरमार्शन प्राविती—अव मध्यत्त का स्पर्ण मही हुन है.

 सय मह तिया भी लाहू हाले हैं। जन्यता नहीं। द्रमद्रवाह हा निर्मा की भीरी ही जाने के गण्यात् महाम नहीं कि तो हक इस जीवाणी का लिए आर्थायान में रहा हीने के उपर्युक्त पृथ्व की बार्ग हैं। उसी समय इसवा पता लग जाय कि अमुत स्पत्ति ने मोर्थि की हैं मों उसे रीज ध्यान में परियतित होने देशे नहीं लगा।। इसमें जिसकी तस्तु मोर्डि मई से उसने मातिक में लिए सवट के मास मीरा भी आमहित हो महती हैं और दुर्गति का कारण यन महती है। दूरने हुए जाव मोर्डि हुई यह वापस प्राप्त हो जाती है तय उसका जी स्थास्थान की प्राप्त हो जाता है। आतंध्यान कम होने लगता है, खुद की भूत में यदि सन्तु स्तो गई हो तो अफनोस तथा परनाताप होने पर बाधे हुए धर्म पुनः कम होने तमते हैं।

अब हम नोर के सबंध में योडा विचार करते हैं :-

- (१) वस्तु के मातिक की मस्करी (मजाक) करने की भावना में भी चोरी की जाती है।
 - (२) द्वेषवृत्ति मे आकर किसी व्यक्ति की वस्तु चुराई जाती है।
- (३) वस्तु लेने की भावना न भी ही किन्तु पूर्वभव की आदत को लेकर दूसरे की वस्तुओं को एक स्थान से दूसरे स्थान पर रखने की भावना से भी वस्तु का हेरफेर किया जाता है।
- (४) वस्तु के मालिक के प्रति द्वेष के कुछ अश की भावना टीने से पहले तो वस्तु को किसी दूसरे स्थान पर छ्पादी जाती है, तब उस खोई - हुई वस्तु को ढूढ कर उसका मालिक खूब ही हैरान हो जाता है, तब

ध्यारेकामा भागकाणी प्रम बीज को पूनः वचान्तान छा हेना है, लाकि उसका मारिक ही समता द्वारा बार गमाग नाव दग बादमा में कानु का हैरकेंद्र होता है।

(५) सीरी कामे की कावना के सोशी की जाती है। उपर्देश्व ५ कारणी को नेवन विश्वास विमाने सरमाधान के लिए हो पूर्वेश्वत के कुमेरवार, मुचेहा, नगर कुटेंब के बाग होवर सन्द्र्य दूसर की वस्तु के लिए हुँ। बीयन विमानशा है।

हैंगी सारप्रांत सारामांनी को यह महात नेमा पर्यान कि नेपा कार्य के मामनेवाल सब्दार की शांत ही दा म हा किए हथागी साम्बा की भवेश्य हार्नि हुए विका नहीं रहती है। हवारी बृहकों के कराना लायनवाने का जीवे मधका बाधी को प्रचार्कत करता है, और दुर्गति कर धारिक Att &, ensum enst am af u fin fen veir et weift &, wir भीति की कामाराना किस प्रकार सपन होती है। स्वर्धक कोई कामू के मार्थिक मी, काम सारव संहारित होते व रानीय है। की कह काम giget ja nas eimbang g mit er- er 5 m. arzeig g. eile फीर की बच्ची के सहस्र में चयाच दिया वहीं बहुन । दरिमाणायकप mane y fail in altum y uin an lai ge met nectigi करनत को माने कहुन करनाई पहुन राई प्रांत रहन देशन करनेटी क्रम्स करनेह मेरी कोर अने के सारे दिया हा यह सराव दिया कार सही। रहता है। die main wednig word ab. The sein work ar ni f ar de Mint gent mil mad. Grunt einen naphig nie al ain nich fab. हूं है देख दर्शत के शु कत संबन्ध , करमक है कांच कर सारक स्टाइस्कू gajan gaman minik sassimus kan :

ें अपने क्षा है हैं कि तेया है हैं हैं के क्षा के कि ते हैं हैं के क्षा के कि ता कि ता कि ता कि ता कि ता कि ता से किता सामक्र का विशेष का का का कि हैं हैं हैं के का का का कि ता कि मराणियायाता है ? मराभाषण को करते बाता है ? असवेदना पाना है ? रही पहनी हुई अग्नि जनतन राख रूप के की खात हर जाता है। अण वर्षे, अस्य किया, अस्य नाथम जीव अग्य वेद्यालाया हाथा है है

अग्निनाय श्रीप में शह शिन तीने ने नारण द्यंत श्री में बनारे वर्गें नया भूगते जीतों नो समाप्त निवे जिला गर्छा पर सकता। यद्यां अग्ने नया भूगते जीतों नो समाप्त निवे जिला गर्छा पर सकता। यद्यां अग्ने आग्रंस के अनुमार नमें यद्यन होता ही हैं, परन्तु अग्निकाय स्वय मी अग्ने आग्रंस के अनुमार नमें यद्यन होता ही हैं, परन्तु अग्निकाय स्वय मी दूसरे को जलानेवाली होने से महा आश्र्यताली हैं। दूसरे जीतों का हनन करनेवाली होने में महा आश्र्यताली हैं। दूसरे जीतों का हनन करनेवाली होने में महाभयकर शानायरणीयादि कर्मों को बोधीवाली होनी हैं। स्थायर योनि में भी भयवर कर्मों को करनेवाला अग्निकाय आगामी मन्न के लिए महाभयकर वेदना को भोगनेवाला होना है। भूमप्रकार कर्म बाधने की परपरा और प्रत्रिया प्रत्येक योनि में, प्रत्येक स्थान में, जीवाहमाओं के लिए निर्णीत है। अपने हारा बुजाती हुई अग्नि में दाहक शक्ति कम होती जाती है, और जब राग्न रूप में परिणत होने के पश्चात् जब जताने की प्रवित उसमें नहीं रहती है, इसकारण से अग्निकाय कर्म बधन नहीं होता है।

भाव अग्नि

यह तो द्रव्य अग्नि की वात हुई किन्तु उपचार से भाव अग्नि (क्रोध, रोप, असिह्प्णुता, ईर्पा), तो उससे भी भयकर है। द्रव्य अग्नि तो अपनी मर्यादा पर्यन्त जीवो को ही समाप्त करती है। जबिक कपाय अग्नि तो सपूर्ण ससार को वर्रावय की आग में स्वाहा कर देती है। जिस कारण से ससार की अर्थात् जीव माल की शान्ति—समाधि और समता भी आग्दोलित हो जाती है। के घ की ज्वाला जब प्रकट होती है तब उसके साथ में रहनेवालो की वृद्धि कुठित और उदासीन वन जाती है जिससे

पांच कियाओं की फासना

कीई गृम्य पनुष्त की ग्रम्य वाला है, स्वाकार गार की।
जीर रोनों को नेकर एक स्थान पर बैड जाता है। यह इमरहर्षि का आमन पर है बैठना है जाविक साग कियोंने की ध्यित में हो।
याग की फिल्मा है, यह फिल्म हुआ गाय जाने मामने आये हुए
प्राणियों का, भूतो का, जीवों का जीर मन्यों का यथ (हमन) की
देना है। जिसपर निजाना बैठा, उसके अगर की संकृतित की

गो, हजार और नाम मनुष्य परस्पर भैर की माठ में सम्हित हो जी है। इस्प अस्ति नो उपरायर भी यह सरोगे है जबति भन अस्ति की ज्याना में तो रित माप भी उपकार बुन्त नहीं होती है। इसी कारण

भगतान ने फला है कि :--

मानव ! ओ मानव ! ममार के स्टेंज पर आने के पहुँन तेरे हृदय को गम का प्याला पिलाकर उमे ठडा बना देना ! तेरे मस्तिष्क को समता के तेप द्वारा शीतल बना देना । तेरी वर्गण को हितकारिणी और मीठी बनाना । तेरी प्रवृत्तियों को जीवों के कल्याण के निए बनाना ।

आत्मिक जीवन के लिए उपर्युक्त प्राथिमक ट्रेनिंग लेने के बाद हीं दूसरों को उपदेश देना तो उनमें से ससार को अमृत मिलेगा और स्वर्ग की अप्सराए भी तेरा गुण-गान करेगी।

वस, यही मानवता है। इसके बितरिक्त मानवता की कल्पना वध्य स्त्री को पुत्र प्राप्ति तथा शशक (खरगोश) के सीग लगाने जैसी सिंख हो^{गी} हैगा है, स्निष्ट या देना है, पराया सहम वर देना है, घोटा उपरं सम्मा है और पाते मार्ग से पीना प्रमा है, एक धान से दूसेंग स्थान पर विराधर जो जीवन से च्यून पर देना है। गय यह पूर्य पाविषी में नेपर प्रायानिपानिथी। नय, हरण्यवार पाप विध्याओं मा मालिय दाना है। जिल्ला किन भौती से प्रमुख्य दला है, वे धी पोध स्थिताओं के मालिक पाने हैं। प्रमुख्य की पीन्न प्रमापित था, होति पानु की खीन था, गया काल खादि लोई घानु पर करना है, सक्ष्म में खड़ीय नहीं होने मदनक उससे जीवाना हानी है,

सम बान पेमा सामा है नव पाय क्रियाण क्रम्भी है। प्रीमु कर्य सम्प्रकार स्थ दान शीचे जाता है तद बाग क्रियाण स्थानी है। क्रम्बिकार दिन होती न द्रीत से हो। वस्सु द्रीत है करकों भी असीन प्रमुख्य की बीठ, होती एटाम की, बाग किया, बान, रूपमा, बात की बीच क्रिया त्यानी है, तथा भीचे स्थाना हुआ बात क्ष्में में पहि द्रम लोवी की माना है तो भी यांच क्रिया रूपमी है। की कर

स्क्रीय के मा किस्त का का के स्वति को का क्षेत्र का के स्वति है। स्क्रीय का के स्वति के स्वति को स्वति को का के स्वति है। समाण्या- विकार १, व्याप मा ११ ११ १ १ १ विचार के विचार है।
समारा-अर्था माला ११ में है।
सिरामिक प्राप्त की पार्थ स्थार से मिला से स्थार के विचार है।
सिरामिक प्राप्त से समारा-एक स्थान से पूर्ण के साम में के स्थार मा है।
सिरामिक स्थार स्थार - एक स्थान से पूर्ण के साम में से स्थार से स्थार में हैं।
सिरामिक से से से एक माला से सिरामिकों -

भवादकाम् अस्मिरिजामः, पाउसिकामः पारिताविकामः, पापिः गामविरिजामः,

अर्थात् रायमधीन, लिधारण संदर्भ देगः संदर्भा, परिवार संदर्भः और प्राणानि पान करने से पाप विभाग तकती है।

जिसके जीवन में किसी प्रशास का सबस भाव नहीं है उन जीवों हो ही पाच विषाण समती है।

"सयमी जीवन मे प्रवेश करने के बाद भी म्याध्याय बल बिना नाहें जैसा साधक हो वह अपनी गुद्ध लेश्याओं को स्थिर नहीं राग समता। तम अणुद्ध लेश्याओं के द्वार पुले होने से उम माधक का शरीर मर्यामत नहीं रहता है। इससे रोप मे आकर सपूणें जीवराजि को अभयदान देनेवाना रजोहरण, इडासन आदि उपकरण ही 'अधिकरण' यानी दूमरों को मारने के लिए उपयोग में आते देरी नहीं लगती है। यह कायिकी किया तथा अधिकरण की किया हुई। द्वेप भाव होनेसे प्राद्वेपिकी किया भी हुई। दूसरों को सताने (दवाने की भावना) की वृत्ति होने से पारितापनिकी किया हुई। इत्य तथा भाव प्राणों का उपघात होने से पारितापनिकी किया हुई। इत्य गुरुकुलवास विना का साधकभी पाच कियाओं का मालिक होनेपर अत्यन्त अणुभ असानावेदनोय कर्मों को प्रतिक्षण उपार्जन करता है।"

ठीक नहीं है। इमहारा बार भी में बांच भी गांजन तक निरा-छोक नैर्रायहीं में मनाधन भग हजा है।

नैर्गात एक रूप से भी दिह्य जाहर सहजा है और उठन अकार से भी निष्येगायर सहजा है। त स्पंधी जीवाभिनम सन से विस्तार से पर्वन है 🎉 ७६

्रेल ७६ तरामां। से रहे १० नारा जीतों की तिहुत्या के जिए में प्रमोनर है। जैने मनर्पवा से हे तेने मही पाई भी मुगर (शारोन्द्र), होतर, समार, सम्य आदि पुरमत्त मही होते है। तिरमु पारस्परिय जहार वैर निम गयी पापी को लेकर नारत जीतों का सरममीमा का पापीरह होते में वे जीवअपने बैर कारण में वैक्तिय गत्थि की तिकुर्वणा करते है। अमित् सम्युद्ध आपे हुए नारक जीवों को देग्यार महा भर में जिन प्राप्त बैर विरोध किया हुआ होता है वही लेक्या जममें उत्पन्न होती है, और उमरी मारने के लिए माननिक कल्पना के माध्यम में उस जम प्रकार के अपने शरीर में सबधिन, सब्बेय प्रमाण में शस्तों की विद्यांणा इसपतार करते हैं

मुद्गर (णस्वविशेष) मुषिड (शस्तविशेष) करपत्र (करवत) अनि (तलवार) शित (लोहे का बना शस्त्व) हल, गदा, मुशल, चक्र, नागन (वाण) कुन्त (भाला) तोमर, शूल, भिडमात (शस्त्र विशेष) इत्यादि शस्त्रों से दूसरे नारक जीवों के शरीर को भेदता है, काटता है, दुकडे दुकडे कर देता है, चीर देता है, और परस्पर इमप्रकार वैर का बदला लेता हुआ नारक जीव अत्यन्त पीडा को भृगतता है वे बेदनाए निम्नानुसार है —

उज्जवला:- जिस वेदना में सुख का लेश मात्र न हो वैसे दुःखों से पूर्ण वेदना।

पर क्या , प्रकार के कि तथा राष्ट्रिका साम । तथा व्याप्टर अवस्था । इस अक स्थाप्टर स्थापट के प्रकार माने स्थापट । इस अक स्थापट स्यापट स्थापट स्थापट

स्वायाद के प्रकार

म्यापाद बागीवाण ने सन्ती प्रश्न के जात में भगवण ने परमामा है कि म्यापाद दाश जाने हुए कमों की लेक जीव जहीं है मानी जिस भव में जाति पत्री बामी का वेदी हैं।

मृपावाद का स्वक्प इसमकार है

र अर्लोक-भूनितियम प-यानी तुमरी वे गुणो के गद्भाव की भी खुवाबर द्वित करने है। जैम-मामनेवाचा जीव अर्जन्य पानती है। किर भी उसको निन्दिय करने हेतू दमप्रवार बहना कि 'प्रहें भाई ब्रह्मचर्य की बही पानता है, तपश्चर्या नहीं करता है, क्या बाई नहीं करता है इसप्रवार योलना यह अलीक असत्य भाषण है।

२ असद्भृत-पानी 'जो चोर नहीं है, उसकी चीर वहना, चीर्य कर्म का अभूत यानी विद्यमानता नहीं, तो भी यहैं चीर हैं। ऐसा उद्भावन करना, वह असद्भूत अलीक है।

ये दोनो प्रकार वे मिथ्यावचन चोलनेवाले के मन में हिसकता, ईप्यालुता, असहिष्णुता तथी वैर विरोध आदि वैकारिक भाव होते हैं।

यदि बोलनेवाला अहिंसक हो, जैसे साधक के सामने से हरिण जाता है, और तत्पण्यात् आनेवाला शिकारी उस साधक को पूछता है कि 'इधर से जाते हुए हरिण को देखें हैं किस तरफ गयें हैं दस प्रकार पूछने पर भी महावती साधक जवाव देते हैं कि "मैंने

है। " और जो कर्त्ता होता है वह नर्मों का भोरता भी होता है।

जो आत्मा अपने किये हुए पुष्य और पाप के फल भूगत मरती है तो उसे कतृत्व धमंगुकत मानने में आपित कहीं आ मकती है? कमीं की प्रकृति कहते हैं और मुख दुख के अनुभव पुरण करता है, ये सब हाम्याम्पद बार्ने सुज मनुष्य के मस्तिष्क में किमप्रकार उत्तरेगी? इमिनए जो कोयला खाता है उसका मुह काला होता है? इस न्याय के अनुमार पुरुष ही कर्म करनेवाला हैं और वहीं भोगने वाला है।

(४) साक्षाद भोनता-यानी अपने (स्वय के) द्वारा किये गये पुण्य तथा पाप के कर्मी को पुरुष साक्षात् भोगनेवाला है।

''जो करेगा वह भोगेगा'' ''जो जसकर ही वह तस फल चाखा'' इत्यादि महापुरुषो की जिन्तयाँ इसीलिए चरितायं होती है कि पुरुष कर्मों का कर्ता और भोनता भी है।

प्रकृति स्वत जड़ होने के कारण चैतन्यमय आत्म के प्रयत्न के विना कोई भी कार्य नहीं कर सकती है । इसलिए आत्मा में कर्नृत्व की तरह भोक्तुत्व भी है।

(५) स्वदेह परिणाम: — आत्मा क्या सर्वव्यापक है १ अगूठा जितना है १ जैन शासन जवाब देता है कि आत्मा शरीर व्यापी है। आत्मा के गुण शरीर मे दिखाई देते है, इसलिए शरीर व्यापी है।

जो पदार्थ जहाँ पर रहा हुआ होता है उतने ही प्रदेश में उनके गुणों की विद्यमानता होती हैं। घडा मेरे वहाँ होवे और उसका लाल, काला रग दूसरे स्थान पर रहे, ऐसा सभव नहीं है। उसीप्रकार आत्मा के ज्ञानादि गुण और सुख दुःखादि पर्याय शरीर प्रमाण में ही दिखाई देता हैं। आत्मा जो सर्वव्यापक हो तो उसके गुण और पर्याय भी सर्वेद्ध दीखने चाहिए। किर्मु कर्रात से अनिविक्त अन्या का सूच किसीने मही देखा । दीक्षणे के सही अन्तु हैं । इसिना अन्या वर्षकायक सही है ।

क्षण्या मन्त्र शांक्ष्य का मानिक इन्त्री माने प्रदेशी का सकीय और विभागर क्ष्य रक्षण है नर्सं हाधी के शर्थार में नया मंशि के स्पृष्टि में स्वास क्ष्य में रह सक्षण है।

क्ष्मुतः वा वाक्षा वे दाने की जिल्ली याता के प्राप्त हुए अलीत के दिली क्षान से हुई नेएवा का कारणा विस्त प्रकार क्षमुस्य कोर्यो है

काल कालता के काराज ग्रहार कारत दोन होकड को है। इक्ष्मांको कामरा करेंटे के अर्थकार सांहों है। क्षिमी कार्याक काल्या का टीक् सांक के इक्ष्मी काल सांहेंद्र कृतमा का कार्याच काल्या का टीका है

for a proper of the track to a divine direct for a finish and the administration of the first fine of the administration of the admi

दलका सक्तिक में कांक्या क इसका सामक में साधार का प्रतिकार का मान्स्य हिस्साई कुन्त के में जसका कान्य मानेसक पा सर्हा नहीं देंगा है न इस्तुमान केन्द्रम सक्ति में कुन्त को दिस्स दल्ली, कान्ये हैंने कार्य क्रिकारों को स्त्र स्त्राम संस्त्र मान्सि किन्न मामचा है। वहुर देस मान्या साम्ये हैं को समस सद्द्रम संस्त्र कार्य केन्द्र मान्स्यों है। बहुर प्रस्ति कार्य के मान्ये हैं इसीप्रकार पांच प्रदेशयाले महेश में हैकर मायव अनेत प्रदेशयाले स्कथ तक हरेक स्हेश के लिए समझना है।

परमाणु-पुद्गल तलवार या अन्तों का आगण है, किन्छु वे न तो छेद जाने हैं और न भेदे जाते हैं। इमप्रनार असंग्य प्रदेशवाले क्षंध तक जानना। किन्नु अनंत प्रदेशवाला क्षंध हो तो कोई छेदा-भेदा जाता है और कोई एक छेटा-भेदा नहीं जाता है।

इसप्रकार परमाणु-पुद्गल से लेकर अनंत प्रदेश वाले खंघ तक प्रत्येक पुद्गल के लिए 'अग्निकाय के मध्य में प्रवेश करें तो ?' 'पुष्कर सबते नाम के बढ़े मेंघ के मध्य में प्रवेश करें ?' या 'गंगा महा नड़ी के प्रवाह में हो तो ? उटकावर्त या उटकिंडि के प्रति प्रवेश करें तो ? इसप्रकार के प्रश्न किये जा सकते हैं ?' जहाँ जैसा परिणाम होता है. वहाँ वैसा, यानी हेट-भेद के बटलें जलें। भिगा ? जाता है। नष्ट हो ? आदि कहे जा सकते हैं।

परमाणु पुद्गल अनर्ध (अर्ध रहित) अमध्य और अप्रदेश हैं । दो प्रदेश वाला रकंध सार्ध हैं । सप्रदेश और मध्यरहित हैं । तीन प्रदेशवाला रकंघ अनर्ध हैं । समध्य हैं और सप्रदेश हैं ।

संक्षेप में सम संख्यावाला, सम सख्यावाले स्क्रध के लिए दो प्रदेशवाले स्कंध की तरह साधीद विभाग जानना और विपम स्कंध सम सख्या वाले स्कंधों के लिए तीन प्रदेश वाली स्कंध की तरह जानना। इसते क्रांग बहुबर संक्षेत्र प्रंद्ध बाख स्थंप नहाशित साथ हो, क्ष्मच्य हो और नग्रदेश हो, बदाचित क्षनर्थ हो, स्याप्य हो और मग्रदेश भी हो।

प्रशिवका आतिथेय हरेश वाले और अर्थन दंदश बाले १ईए में विग भी सात देना चाहिये।

परमान् पुद्रमक्ष हे. परश्यर के श्वर्ण संबंधी १ विकास करें है :-

- र एक देश है तक देश की नहीं त्यर्त करना।
- २ एक देश में अनेक रेसी को मही क्यों करना।
- । एक देश में सर्व देशों को स्पर्श न करना
- v क्षेत्रक देशी में एक की हारी वहीं काला ।
- ५ अनेक देशों में अनेक रेशों को नहीं वर्श करना।
- इ अंट्रफ देही से सहको त्यहे गरी बरता।
- क राई में एवं देश की सही रहते करता ।
- ८ शहे में श्रेषर देशों को गरी लई रम्सा।
- द शहरी सर्व की रूप बहुआ |

राजे से बामानु प्रदाल की शरी करते हुए बरमानु पुरुषत सार्व के गर्व की गरी काला है । (करती केंद्र)

हम कीम होरामाने संघ की बाद कार चीव और बाउन अनेन कोरा माडे स्वेच के माच पाद्यानु पुरुषक की कार्ने होने हैं। या, सू ३१ अत्र परमाण् पुद्रमळ को स्पर्ध करेत हुए की ब्रोटा वाला कांघ नीसर और ९ में की विकल्प से स्पर्धना है।

यो प्रोटेश योल स्कंघ को स्पर्श करते हुए दी प्रदेश बाला स्कंघ, १ ला, ३ रा, ७ वा और ९ में को विकल्प से स्पर्शता है।

तीन प्रदेश वाले म्हंभ को म्पर्श करने हुए दी प्रदेश वाल स्कंध पहले तीन (१-->--३) और अन्तिम तीन (७-८-९) विकत्प से म्परीते हैं और बीच में के तीन विकाप से प्रतिषेष करना।

जैसे दो प्रदेश याले स्कंध को ३ प्रदेशवाले स्कंध की स्पर्शता कराई, इसी प्रकार चार प्रदेशवाला, पांच प्रदेशवाला, यावत् अनंत प्रदेशवाला स्कंध की स्पर्शता कराना।

अव परमाणु पुद्गल को स्पर्श करते हुए तीन प्रदेशवाला स्कंध तीसरे, छठे, और नवमे विकल्प से स्पर्शते हैं। दो प्रदेशवाले स्कंध को स्पर्श करते हुए तीन प्रदेशवाला स्कंध १-३-४-६-७ और ९ को विकल्प से स्पर्शता है।

तीन प्रदेशवाले स्कंध को स्पर्श करते हुए तीन प्रदेशवाला स्कंध सर्वे स्थानों से स्पर्शता है इसलिए नवमे मे विकल्प से स्पर्शता है।

जैसे तीन प्रदेशवाले स्कंध ने तीन प्रदेशवाले स्कंध का स्पर्श कराया, तीन प्रदेशवाले स्कंध ने चार, पांच यावत् अनंत प्रदेशवाले रक्ष के साथ समोजन करना, सीर जैसे बीन दरेश बाहे त्वंच के विश वहा है, देंने सावम अर्थन प्रदेशवाने क्या तक बदना !

पामाणु पृद्गान बस से बस एक समय ग्रह रहना है, और कांच्य से अभिक अगरून बास ग्रह ग्रहणा है। इनीह्यस मादण अर्थन इंदाबांट स्थेप के लिए साममा।

भावका होता। (सामाना)

पत्र भावान घरेता में विचय पुरान्त कर्म है। इस्त्राच्या भावान कर्म कर्माण देशा के विचय पुरान्त के लिए

है। इस्त्राच्या भावान के भागण देशा के विचय पुरान्त के लिए

है। इस्त्राच्या भावान के भागण देशा के विचय पुरान्त के लिए

एक आकार। प्रदेश के क्याप्त प्रशास जावान से एक समय और अधिक से अधिक आदिव काल तक निष्क्रण पहणा है। इसारकार कारण ट्रियाक्सर पुरुष्य क दिए की जानजा।

रील बाज अब तैरासक है तुम अराज्य । अनुत्र कु अनुस्क कास्त्र्य बतार भव क्ष्मी है । बतारकार काम्से प्रित्यं कह रीमा बताय अराज सु यह संग्रह पक ह्या

द्रशाम को, भेज, राग की। रागी सक क्षत्रण गूप का दुर्गाम के रेगर साजरा 1 की। रागणका गूप्त करियान सुद्रशा के, रेगण की। साद करेगाए युद्रशाम के रेगर की काळ्या 1

mere y mire alabel a mand vivi as shir his like apaid akaid an y an ea une ma did अञ्चय परिणय पुरुषत्र, जैसे एवं गुण काले पुरुषत्र का कहा है। भैसे जानसा।

परमा गुरुष पुद्रान परमा गुपन हो एकर द्यारा परमाणु-पन प्राप्त करते कम से यम एक समय और अधिक से अधिक असरय काल लगता है। इस अंतर में यह परमा गु हो इकर स्कंपाटि-रूप में परिणमता है। और वह बापस परमाणु प्राप्त करना है तें। ऐसा करने में इतना ही समय लगता है।

दो प्रदेश वाले स्कंध को जगन्य से एक समय और उत्हण्य से अनंतकाल का अंतर है। इसप्रकार अनंत प्रावेशिक स्कंध तक जानना।

एक प्रदेश में न्थित सकंप पुद्गल को, अपने गिरते कंपन को छोड़ कर, दुवारा कंपन करते हुए जधन्य से एक समय और उत्क्राट से असक्य काल तक का अंतर हो, इसप्रकार असंख्य प्रदेश स्थित स्कंध के लिए भी जान लेना।

एक निष्कंप पुद्गल अपनी निष्कंपता छोड़ देता है और फिर दुवारा उसे निष्कंपता प्राप्त करते ज्ञान्य से एक समय और उत्कृष्ट से आविलका का असंख्य भाग इतना समय लगता है।

इसप्रकार असंख्य प्रदेश स्थित स्कंध के लिए भी जान लेना चाहिए।

वर्ण, गंध, रस, स्पर्श, सूक्ष्म परिणत और वादर परिणतों कें छिए उसका जो स्थितिकाल बताया है, वही अंतर काल है।

गरह परिचात पुर्गत हो। जपन्य हो एक समय और राष्ट्र में असंस्थानम का अंतर होता है। युन शब्द रूप में 800 परिचयते थे इकन समय जन्मा है।

महाह परिवर्ति पुरस्त की जयाय से एक समय और इन्हिन्द में आवोजना की अमेटोच थांग जैना होगा है। अनस परिवत स्वभाव की होहते के पत्थान वाचम बसी स्वभाव से भारे हुए. हमना समय सतमा है।

इस्व स्थामाय्, क्षेत्रभागाण्, अवनाहमाधामाय् और भावायानायू. इन सब में सब में बोहा क्षेत्राणानायू है । उनहीं भवेशा जास्त्रपुत्र इच्छाणातातु है। और रेनई। अवेशा मामबागड् भारतगुत्र है।

धेव, अवगाहमा, इस्य और भारतवामाम हे सहस् बहुत्व में केंग्र स्थानाष्ट्र तर्ने में अन्य है, और बाक्षी के स्थान क्षमानीय 物育館 जीवों का आरंभ परिग्रह

Atlan min nin & alte alter nin &1 naile निर्देश क्षेत्री काम से केवर प्रशासकत समास्य करते हैं

THE REAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND To the dispersion of the Control of

उन्होंने हारीर परिगृद्धीत किया है। कर्म ब्रह्ण किया है और सचित, अचित तथा मिश्र द्रव्य भी ब्रहण किये हुए हैं। इसलिए वे परिब्रह्वाल भी हैं।

इसीप्रकार असुर कुमार आरंभवाले और परिवहवाले हैं। क्योंकि वे भी पृथ्वीकाय से लेकर त्रमकायतक का वध करते हैं। उन्होंने रारीर, कर्म, भव आदि को प्रहण किया हुआ है। आसन, रायन और उपकरण प्रहण किया हुआ है। उसीप्रकार सचित, अचित और मिश्र द्रव्य भी प्रहण किये हुए हैं। इमलिए वे सपरिप्रह हैं।

इसी प्रकार स्तितत कुमार के लिए भी जान लेना, और नैरियक के लिए जो कहा है। उसीप्रकार एकेन्द्रिय के लिए जान लेना। इसीप्रकार दो इन्द्रिय, तीन इंद्रिय, चार इद्रिय और तिर्यंच पंचेन्द्रिय जीवों के लिए भी जानलेना। और जैसे तिर्यंच योनि के जीवों के लिए कहा है, उसीप्रकार मनुष्यों के लिए भी जान लेना।

वाणमंतर, ज्योतिपि और वैमाणिकों को भवनवासी देवों के जैसे जानलेना। 🔆 ७९.

र्क्ष ७९ नारकदेव भी क्या पाप वांध-सकते **है** १

मानव अवतार प्राप्त, किये मनुष्य के पास तलवार, भाला, वृवदूक, धुरी, कलम, जीभ लकडी, व्यापार, लेनदेन, कोट, कचहरी, आदि पर्रिट प्रह और स्त्री की माया होने के कारण दुर्वृद्धिवश पाप करता है। हम सब

नरकाति के जीव गया आरम वाने हैं ? परिप्रह्याने हैं ? गीनमन्यामी हारा जब यह प्रश्न पूछा गया, तब दिव्य भानी और जो जीप मात्र के हारा छोड़े गये पुद्गल परिणामों की त्रिया वित्रिया को जाननेवाले, किम पुद्गल का किम प्रकार का नाम होने वाला है अथवा हो रहा है, उसे प्रत्यक्ष करनेवाले ऐसे भगवान महावीर स्वामी ने इमप्रकार यहा है, हे गीतम, नारक जीव परिग्रह और आरण वाले हैं। उन के मारीर हैं, कमें है, तथा मिनत्त, अचित और मिश्र द्रव्यों का परिग्रह है। इमलिए समकाय जीवों का आरभ करनेवाले होने से नये कमों को भी वाछते हैं।

जिस गति में ने नरक में जाने की योग्यता वाले जीव नरक भूमि में जाते हैं। उनका अध्यवसाय बहुत ही राराव वैरयुक्त, पापिष्ठ, तथा क्लिप्ट होने के कारण नरक मे जाने के बाद भी उन अध्यवसायों के परिणाम मे नारक जीव हमेशा वैर करनेवाले और वैर को वटानेवाले और वैर का बदला लेने को भावना रखने वाले होने से आरभ के मालिक बन जाते हैं। बैर, कोध, मान-माया-लोभ आदि आन्तर परिग्रह के कारण मामने वाले दूसरे नारक जीव को देखते ही बैरादि की लेश्याओं से वह नारक जीव ओत प्रोत हो जाता है। और अपनी वैक्रिम लब्घि मे अनेक प्रकार के हिसक शस्त्रो का परिग्रह उपार्जन करके परस्पर मारकाट करते है। और भयकर वेदनाओं को भोगते है। जो दुवारा कर्म बधन का कारण बन जाता है, दूसरी वात यह है कि मनुष्य अवतार को छोडकर नरक भूमि मे जानेक पहले ही उस मानव के नरक के सस्कारों की लेश्या उदय में आजाने से उनके सपूर्ण आत्मिक प्रदेश (आठ रुचक प्रदेश विना) भी कोध और वैरमय वन जानेसे थोडी वहत भी प्राप्त की हुई ज्ञानसज्ञा भी दव जाती है और भयकर बैर कर्म के सन्निपात मे किसी जीव के साथ क्षमापना, मिण्छामि दुक्कड, भव वालीयणा, पुद्गली का परित्याग, और उससे जो हो गई है तथा होनेवाली हिंसा का त्याग किये बिना ही वे जीव नरक मे जाते है। उससे उनके मरने के बाद भी शेप बचा हुआ धन. शस्त्र, वस्त्र आदि

शतक पांचवा उद्देशक-६

पांच हेतु

१

१ हेतु को जानते है।

२ हेतुको देखते हैं।

३ हेतु के प्रति सम्यक्तया श्रद्धा रखते हैं।

४ हेतु को अच्छी तरह प्राप्त करते हैं।

५ हेतुवाले छदास्य की मृत्यु होती है। ર

१ हेतु से जानता है।

२ हेतु से देखता है।

३ हेतु से अच्छी रीति से श्रद्धा है।

४ हेतु से अच्छी रीति से

प्राप्त करते हैं।

५ हेतु से इद्धास्थ मरण करते हैं।

सामग्री भी दूसरे जीवो को जिल्ला करनेवाली होनेसे उन सबका पाप उस वस्तु के मूल मालिक को भी लगता है।

इसी कारण से लोकोत्तर जैन शामन वारवार फरमाते है कि 'आप अपनी जीवन—याद्रा को अनासक्त, सम्यक्त्य और समता भाव से पूर्ण करोगे और पुन पुन: मिच्छामि दुक्कद देने की भ'वना को जागृत रखोगे। जिससे इस भव की कोई भी वस्तु हमारे मरने के बाद हमारे को तथा दूसरों को बाधक नहीं वन सकती।

असुरकुमार तथा म्तनितकुमार देव परिग्रही होने के कारण पृथ्वी काय तथा तस जीवो का वध करते हैं। क्योंकि उनको भी भरीर परिगृहीत है। उससे उनके देव और देवियो का परिग्रह है देवगति में आने के पहले मनुष्य, मनुष्य स्त्रिये, तियंचो तियंच स्त्रियें, आसन, शयन, मिट्टी के वर्तन, कासी के वर्तन, कहाई, कुडछी आदि को ग्रहण किया है। इसलिए परिग्रह

१ हेनु को नहीं जाने।

२ हेतु को नहीं देखें।

३ हेतु को अच्छी रीति से नहीं श्रद्धे।

४ हेनु को अच्छी रीति से नहीं प्राप्त करे।

५ हेतुवाला अज्ञान मरण न करे।

४ १ हेनु से नहीं जाने ।

र हेतु से नहीं देंगे।

३ हेतू से अन्त्री शिति से नहीं शहे ।

४ हेतु से अन्ही रीति से नहीं प्राप्त करे।

५ हेत्र मे अज्ञान मरण करे।

और आरभवाला है। एकेन्द्रिय जीव भी कर्मवाले होनेसे परिग्रही और आरभी है। इस प्रकार दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय और चार इद्रिय जीबो के लिए भी समझ लेना।

तिर्यच, पचेन्द्रिय चीव भी कर्मों को यहण किये होने से पर्दत, शिखर, शैल, शिखरवाले पहाड, जल, म्यल, गुफा, पानी का झरना, निझंरणा, जल के स्थान, कुआ, तालाव, नदी, वावडी, नानी (मोरी) आदि असट्य स्थानी को परिगृहीत किये हैं। इसलिए परिगृही है और आरभी है। मनुष्यो, वाणमतरो, ज्योतिषियो और वैमानिको के लिए ऐसा हो जानलेना। इस-प्रकार प्रतिसमय जीवात्मा कर्म बाबता है।

सार इतना ही है कि यह पच्चकखाण प्रतिक्रमण, आलोचना, गर्हणा और पाप भीरूता विना के जीव को किस समय, कैसे सस्कार, स्वप्न और लेण्याए उदय मे आवेगे, उनके सबध में कुछ कहा नहीं जा सकता। ऐसा होनेपर जीवन मे क्रोध, मान, माया और छोभ का प्रवेश होता है तव जीवात्मा की दशा कर्मों का बधन करने योग्य होते देर नहीं लगती ।

ų

१ अहेतु को जान।

२ अहेतुको देखे।

३ अहेतु को अच्छी शिति से प्राप्त करे।

४ अहेतुवाला केवली मरण करे

U

१ अहेतु को नहीं जाने । २ अहेतु को नहीं देखे । ३ अहेतु को अच्छी रीति से

श्रद्धे । ४ अहेतु को अच्छी तरह से प्राप्त करे ।

५ अहेतुवाला ज्यास्थ मरण करे। ξ

१ अहेतु से जाने।

२ अहेतु से देखे।

३ अहेतु से अच्छी रीति से श्रद्धे ।

४ अहेतु से अच्छी शीति से प्राप्त करे।

५ अहेतु से केवली मरण करे।

6

१ अहेतु से नही जाने ।

२ अहेतु से नहीं देखे।

३ अहेतु से अच्छी रीति से नहीं श्रद्धे ।

४ अहेतु से अच्छी रीति से नहीं प्राप्त करे।

५ अहेतु से इद्याश्य मरण करे। 🔆 ८०.

्रं ८० वहु श्रुतगम्य इस हेतु आदि के ८ सूल टीकाकार के भाव अनुसार ही ऊपर ऊपर से जानने का प्रयास करें।

जीवों के चार प्रकार है :-

१ सम्यग्दृष्टि २ मिथ्यादृष्टि ३ केवलज्ञानी ४ अवधिज्ञानी

मम्यगृदृष्टि आत्मा मम्यग्जानी होते हुए भी छन्तम्य है। इमिट्स् हेतु (हिनोति—गमयित जिज्ञामितधमंत्रिणिष्टान् अर्थान् इति हेतु) यानी कि जिज्ञामित धमं के विधार अर्थ को मूचित गरे, उमे हेतु—माधन तिग कहते है। जो "निष्चितान्यथानृपपत्येय नक्षणो हेतुः" यानी हेतु का लक्षण यह है कि साध्यविना जिनकी उत्पत्ति नहीं हो मरे। इस हेतु के उपयोग से जीवात्मा अभिन्न होने से पुरुष भी हेतु कहा जाना है।

तिया की पृथवता को लेकर हेतु पाच प्रकार के हैं। जीव में सम्यव्याद्या होते से हेतु भी सम्यव्याद्या जानना। साध्य को सत्य स्वरूप में सिद्ध करनेवाला और साध्य के सद्भाव में साथ रहनेवाले हेतु को जानते हैं, सामान्य रूप से हेतु को देखते हैं, हेतु को अच्छी रीति में श्रद्धा में लाते हैं। साध्य की सिद्धि में उपयोग में लेने (वापरने) में हेतु को अच्छी तरह से प्राप्त करते हैं, और मरण के कारण रूप अध्यवसाय आदि मरने के हेतु के साथ सबध होने से मरण भी हेतु कहा जाता है। इस्तिए उस हेतु को यानी हेतुवाला छद्मस्य मरण करता है (मृत्यु को प्राप्त होता है)। यहाँ पर केवलीमरण लेने का नहीं, वयोंकि वह अहेतुक होता है। और सज्ञान होने से अज्ञान मरण भी नहीं प्राप्त करता है।

दूसरे प्रकार से भी अनुमान को उत्पन्न करनेवाले हेतु से अनुमेय वस्तु को सम्यग्दृष्टि होने में अच्छी तरह जानते हैं, देखते हैं, श्रद्धा करते हैं, अच्छी तरह से प्राप्त करते हैं। और अकेवली होने से अध्यवसाय रूप हेतू से छद्यस्य मरण करता है। मृत्यु को प्राप्त होता है।

इन दोनो सूलो मे जीवात्मा सम्यग्दृष्टि होने से साध्य को सिद्ध करने के लिए साधन (हेतु) भी सम्यक् प्रकार से स्वीकारेंग जैसे :- 'उपयोगवत्व जीवस्य लक्षणम" यानी जीव रूप साध्य का उपयोग लक्षण ही ठीक है। सर्वांगीण शुद्ध है, इसलिए सत्य है। क्यों कि "जीवित प्राणान् धारयतीतिजीव" और "ज्ञानाधिकरण आत्मा" अर्थात जीव वह है जो दश द्वच्य प्राणो को धारण

करता है। और जीवात्मा ज्ञान स्वरूप ही होती है। उस कारण से जीव का सच्चा लक्षण उपयोग ही हो सकता है।

अव २ सूत्र तीसरे और चौथे नवर के मिथ्यादृष्टि के लिए है।

हेतु का व्यवहारी होने से जीव भी हेतु कहा जाता है। जीव मिथ्यादृष्टि होने के कारण हेतु को असम्यक् प्रकार जानते हैं। देखते हैं, श्रद्धा करते हैं, श्राप्त करते हैं। असम्यक् प्रकार जानते हैं। देखते हैं, श्रद्धा करते हैं, श्राप्त करते हैं। असम्यक्तानी होने से अध्यवमायादि हेतु सहित अज्ञान मरण करता है (मृत्यु को प्राप्त होता है) दूसरे तरीके से हेतु यानी निशान के द्वारा मम्यग्प्रकार से नहीं जाना जाता है। नहीं देखता है, नहीं श्रद्धता है। इन दोनों सूत्रों में मिथ्यादृष्टिपन का विप होने से मिथ्याज्ञान को लेकर हेतु भी वरावर नहीं जान सकते। जैसेकि 'परणामी शब्द चाक्षुपत्वात् 'अचेतनाम्तरवः विज्ञानेन्द्रियाऽऽ यूनिरोध लक्षण मरण रहित्त्रात्' इत्यादिक हेतु अज्ञानपूर्ण होने से साध्य का सत्य स्वरुप किसप्रकार जान सकते ?

अब पाचवें और छट्ठे नबर के दो सूत्र केवल ज्ञानी के लिए है। उसे सब प्रत्यक्ष होता है। इसलिए उसप्रकार के प्रत्यक्ष ज्ञान रखते हुए केवल-ज्ञानियों को कोई भी देखने या जानने के लिए किसी भी जाति के हेतु या निशान की जरुरत नहीं रहती हैं। उससे वे हेतु की जरूर विना के कहे जाते हैं। अहेनु कहे जाते हैं। यानी प्रत्यक्ष ज्ञानी के लिए हेतु का व्यवहार न होने से केवल ज्ञानी अहेतु कहे जाते हैं। सर्व ज्ञान को लेकर अनुमान की जरुरत न होने से ध्मादिक पदार्थों को अहेतु समझता है। अन्म को जानने के लिए वे हेतु भाव को नहीं जानते हैं। क्योंकि सर्वंज्ञ में अनुमान करने का भाव नहीं रहना है। उससे धूमादिक पदाय उनको अनुमान नहीं करा सकते हैं। इसलिए ही धूमादिक हेतु की अपेक्षा विना के सर्वंज्ञ अहेतु कहे जाते हैं। अहेतु को देखते हैं, प्राप्त करते हैं, तथा अन्पक्रमी होने से यानी किसी निमित्त मे भी नहीं मरने हैं वैसा होने में अहेतुक केवली मृत्यु को प्राप्त होते हैं।

जबिक अस्तिम दो मूब अविध वगैरे शानपाने के लिए है। जो सहाँ ज्ञानी न होने से धूमादिक पदार्थ में अनुमान का प्राकुर्णव ही ऐसा एकान्त स होने से उनको सर्वधा अहेन भाष से नहीं जाको है किरमी कवित् जानते हैं।

अध्यवसाय वगैरे उपत्रम कारण न होने में निवाधि मरण नहीं किन्तु छपस्य मृत्यु को प्राप्त होते हैं। अवधिकान होने में इस मरण को अज्ञान मरण नहीं कहने हैं।

॥ सातवा उद्देशा समाप्त ॥



शतक पांचवां

पुद्गल

भगवान महावीर स्वामी के शिष्य नारदपुत्र नाम के अनगार और दूसरे शिष्य निर्धन्थी पुत्र इन दोनों की पुद्गल सर्वधी चर्चा हे सार यह हैं —

जहाँ नारदपुत्र अनगार है, वहाँ निर्मिथ पुत्र अनगार आता है। प्रारम में निर्मिथ पुत्र अनगार नारदपुत्र अनगार से पूछता है। और इन दोनों की चर्चा होती है।

नं।रदपुत्र अनगार अपने मत के अनुसार सव पुद्गलों को सअर्घ, समध्य और सप्रदेश वताता है। तव निर्मेथ पुत्र अनगार पृछ्ता है कि किस द्रव्यादेश से सव पुद्गल सअर्घ, समध्य और सप्रदेश हैं? और अनर्थ, अमध्य और अप्रदेश नहीं हैं? वैसे क्षेत्रा-देश से भी इसी प्रकार है। और उसीके अनुसार कालादेश से और भावा देश से भी है।

नारदपुत्र अनगार कहता है—हॉ, इसी प्रकार है। इस चर्चा में निर्मथपुत्र अनगार नारदपुत्र अनगार को निरुत्तर बना देता है। तत्पश्चात् नारदपुत्र अनगार निर्मथीपुत्र नारद के पास जानने की इच्छा प्रकट करता है। यानी निर्मथीपुत्र अनगार इसप्रकार स्पष्टतापूर्वक समझाता है।

हन्यादेश से भी मर्थ पुर्गल सप्रदेश भी है। और अप्रदेश भी है। वे अनंत है। क्षेत्रादेश से भी इसीप्रकार है। कालादेश और भावादेश से भी इसी प्रकार है।

जो पुद्गल द्रव्य से अप्रदेश हैं नियमानुसार वे क्षेत्र से अप्रदेश होते हैं। काल से कदाचिन सप्रदेश और कदाचिन अप्रदेश होते हैं और भाव से भी कदाचिन सप्रदेश होते हैं और कदाचिन अप्रदेश होते हैं।

जो क्षेत्र से अप्रदेश होते हैं, ये द्रव्य से कदाचित सप्रदेश होते हैं। और कटाचित् अप्रदेश होते हैं। काल से तथा भाव से भजना। यह जान लेना। जैसे क्षेत्र से कहा गया है वैसे काल से और भाव से कहना।

जो पुद्गल द्रव्य से सप्रदेश हो, वे क्षेत्र से कटाचित् सप्रदेश होते हैं। और कदाचित् अप्रदेश होते हैं। इसप्रकार काल से और भाव से भी जानलेना।

जो पुद्गल क्षेत्र से सप्रदेश होते हैं, वे द्रत्य से निश्चयात्मक सप्रदेश होते हैं। और काल से तथा भाव से भजनायुक्त हो, जैसे द्रव्य से कहा है वैसे काल से और भाव से भी जानना।

भावादेश से अप्रदेश पुद्गल सबसे थोडे हैं। उनकी अपेक्षा कालादेश से अप्रदेश असख्यगुण हैं। उनकी अपेक्षा द्रव्यादेश से सप्रदेश विशेषाधिक है। उनकी अपेक्षा कालादेश से सप्रदेश विशेषाधिक है। और उनकी अपेक्षा भावादेश से सप्रदेश विशेषा-धिक है।

जीवों की क्षयवृद्धि और अवस्थितता

अव भी गौतमस्वामी महावीर भगवान् को पूछते हैं। तथा महावीर स्वामी उत्तर टेते हैं।

जीव न बढते हैं और न घटते हैं किन्तु अवस्थित रहते हैं। नैरियक बढ़ते हैं, घटते हैं और अवस्थित भी रहते हैं। जैसा नैरियकों के लिए कहा है, वैसा वैमानिक तक के देवों के सबंध में जानना।

सिद्ध बढ़ते हैं, किन्तु घटते नहीं है, अवस्थित रहते हैं।

नैरियक जघन्य से एक समय तक और उत्कृष्ट से चौबीस मुहूर्त तक अवस्थित रहता है। इसप्रकार सात पृथ्वी में भी रत्नप्रभा में ४८ मुहूर्त, शर्करा प्रभा में १४ रात्रि दिवस, वाछुका प्रभा में एक मास, पंक प्रभा में २ मास, धूम प्रभा में चार मास, तम: प्रभा में ८ मास और तमस्तम प्रभा में वारह मास अवस्थान काल है।

जैसे नैरित्रकों के लिए कहा है, वैसे असुरकुमार भी वढ़ते हैं, घटते हैं और जघन्य में एक समय तक और उत्कृष्ट में ४८ सुहूर्त तक अवस्थित रहते हैं। इसप्रकार १० प्रकार के भी भयनपति कहना चाहिए।

एकेन्द्रिय वढते हैं, घटते हैं और अवस्थित भी रहते हैं। इसका यह अवस्थित काल जघन्य रूप से एक समय और उत्कृष्ट रूप से आविष्ठिका का असख्य भाग समजना। भ. सू ३२ दो उन्द्रिय वहने हैं, पटने हैं और उनका अवस्थान जापन रूप से एक समय और उत्ह्रष्ट रूप से २ अंतर्भुतने तक जानना । इसप्रकार चार उन्द्रिय के सर्वय से जानकारी रसना ।

अवस्थान काल में भेद होने हैं जैसे '-

समृचिष्ठम पंचेन्द्रिय तियँच योनियों का अवस्थान वाल दो अन्तमुहूर्त, गर्भज पचेद्रिय तियँच योनियों को चौथीस मुहूर्त, समृचिष्ठम मनुष्यों को अडताहीम मुहूर्त, गर्भज मनुष्यों को चौबीस मुहूर्त ।

वानव्यन्तर, ज्योतिषिक, सौधर्म और ईजान देव है.क में ४८ मुह्ते, सनत्कुमार देव हीक में अठारह रात्रि दिवस और ४० मुहूर्त, मादेन्द्र देव होक में चोबीस रात्रि दिवस और २० मुहूर्त । विद्यास और २० मुहूर्त । विद्यास को ४५ रात्रि दिवस, हांनक देतहोक में नव्ये रात्रि दिवस, महाशुक्र देवहोक में १०८ रात्रि दिवस, सहसार देवहोक में दो सौ रात्रि दिवस । आनत और प्राणत देवहोक में सख्येय भास तक । आरण और अच्युत देवहोक में सख्येय वर्षों।

मैवेयक देवों को, विजय, वैजयंत, जयंत और अपराजित देवों को, असख्य हजार वर्षों तक का अवरधान वाल है। सवार्थिमिद्धि में पत्पोपम के सख्येय भाग तक और ये जघन्य में एक समय तक और उत्कृष्ट में आविलका के असख्य भाग तक बढते हैं और घटते हैं।

सिद्ध जयन्य में एक समय और उत्कृष्ट मे आठ समय तक

चढते-हें और जघन्य में एक समय और उत्कृष्ट में छ मास तक सिद्ध अवस्थित रहते हैं।

जीव निरुपचय और निरपचय है। किन्तु सोपचय नहीं। सापचय नहीं, सोपचय-सापचय नहीं।

एकेंद्रिय जीव तीसरे पढ में हैं। यानी सोपचय और सापचय है।

सिद्ध निरुपचय हैं और निरपचय है। जीव सर्व काल तक निरुपचय और निरपचय है।

नैरियक जघन्य में एक समय तक और उत्कृष्ट में आविलका के असक्य भाग तक सोपचय है। इसी रीतिस नैरियक उतने ही कालतक सापचय भी है। इतने ही काल तक मोपचय आर सापचय भी है और नैरियक जघन्य में एक समय तक और उत्कृष्ट में वारह मुहूर्त तक निरुपचय और निरपचय है।

सब एकेंद्रिय जीव सर्व काल तक सोपचय और सापचय है। जेप सब जीव सोपचय भी है आर सापचय है। निरुपचय है आरै निरपचय भी है।

जवन्य मे एक समय और उत्कृष्ट मे आविष्ठिका का असंख्य भाग है। अविश्वितों में व्युत्काति काल कहना।

सिद्ध जघन्य में एक समय और उत्क्रप्ट में आठ समय तक सोपचय है। सिद्ध जयन्य में एक समय और उत्कृष्ट में छः मास नक निरुपचय और निरपचय है। 🎋 ८१

ेंदूर ८१ यह मसार असत है। तथा असा पर्यायों में गुना चैतर-जटादि असत पदार्थों से परिपूर्ण है। सर्वज्ञ सीर्थंकर परमा मा के अविशिक्ष कोई भी अन्य व्यक्ति इस समार का माप नहीं कर सकता।

मतिज्ञान और श्रुनज्ञान की मर्यादा में अवस्थित मनुष्य अपूर्ण कानी हैं, अतः वह अनत समार के अनत पदार्थों को देखने और जानने में असमर्थ हैं। वयोकि ये दोनों ज्ञान इन्द्रियाधीन होने से मर्यादित ही है।

- (१) मितज्ञानी की इन्द्रियों में विषय ज्ञान की शानि का न्यूनाधिर-पन होने से सब पदार्थ और पर्यायों को तारतम्य भाव में देखेंगे। मसार के द्रव्योंकी ऐसी विचित्तता है कि मितज्ञानी अनेक द्रव्यों का स्पर्ण भी नहीं कर सकता। इसीप्रकार हमारा स्वभाव भी मर्यादित है। जिससे मसार की अनेक वस्तुओं को जानने की उत्कठा भी नहीं होती है। इसमें इस ज्ञान की दुर्बेलता स्पष्ट दिखाई देती है जिससे दृण्यमान पदार्थों की भी पूरी जानकारी मही मिल सकती है। तो फिर अदृण्यमान पदार्थों को जानने की तो बात ही कहाँ रही?
 - (२) अनेक पदार्थ ऐसे हैं जो आगमगम्य ही हैं। और वर्तमान में आगमवाद में गुरुगम भी नहीं। अत आगमगम्य पदार्थ हमेशा के लिए आगम-गम्य (श्रद्धा गम्य) ही होते हैं।
 - (३) ज्ञेयतत्त्व की गहनता के कारण भी हमारा मितज्ञान उनकी गहराई तक प्रवेश नही प्राप्त कर सकता।
 - (४) ज्ञानावरणीय कर्म का उदय काल भी तीव्र है। जिससे अनेक पदार्य हमारी समझ में नहीं आते हे। क्योंकि मितज्ञान के क्षयोपशम की अपेक्षा मितज्ञानावरणीय कर्म अनतगुण विशेष है।

- (५) हेतु और उदाहरण के अभाव में भी पदार्थ स्वष्ट रूप से नहीं जाने जाते हैं।
- (६) श्रुतज्ञानी भी अनत पदार्थ तथा प्रत्येक पदार्थ के अनत पर्यायों को नहीं जान सकता क्योंकि केवल ज्ञानी जितने पदार्थों को जानते है। उतने का उपदेश भी नहीं दे सकते, और जितने तत्त्व उपदिष्ट हैं, उनमें से अनन्त में भाग में ही शास्त्रों में गूथाये हुए है। इससे श्रुतज्ञान भी सर्व पदार्थों को स्पर्ण नहीं कर सकता।

सम्यग्दर्शन के अभाव मे मित-अज्ञानी, श्रुत अज्ञानी और विभगजानी भी पदार्थों को विपरीत और सभयणील होकर देखेंगे। इसलिए मिथ्याज्ञान प्रमाणित नहीं होता है। उनके देखें हुए, जाने हुए और प्ररूपित हुए तत्त्व यथार्थ न होने के कारण प्रमाणभूत नहीं वन सकते।

इन्द्रियों के ब्राक्षय में उत्पन्न होनेवाले ज्ञान में अपूर्णता इसलिए हैं कि वाह्य इन्द्रियों की विषय ग्रहण करने की शक्ति जैसे मर्यादित है उसीप्रकार भावेन्द्रियों को भी विशिष्ट प्रकार की क्षायिकी लब्धि नहीं मिल्ली होने से अनत ससार को जान सकने में समर्थ नहीं है।

क्षयोपशमिक ज्ञान चार प्रकार का है।

१ मितज्ञान, २ श्रुतज्ञान, ३ अविधिज्ञान, ४ मन पर्यव ज्ञान । इसमें से पहले के दो ज्ञान को पौद्गिलिक इन्द्रियों और मन की आवश्यकता अनिवार्य है। जब अन्तिम २ ज्ञान यद्यिप आत्मिक होते हैं फिर भी ज्ञाना-दर्गीय कर्मों का समूह समूल नष्ट न होने से ये दोनो ज्ञान छाद्यस्थिक कहें जाते हैं। इसलिए ही अविधिज्ञानी और मन पर्यव ज्ञानी भी पूर्णज्ञानी नहीं है। स्योकि अविधिज्ञानी भाव से अनत पर्याय जानते है। फिर भी प्रत्येक क्रिय के अनत पर्यायों के नहीं जान सकते हैं। यह ज्ञान गृहस्थ की भी हो सकता है। परतु वह गृहस्थ शुद्ध मन से सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारिस्न तथा

क्ष्यकार माननेवाचे व्यक्तियों का सम्मान हुए जीवायों वे परमामा है, भिनेश वही हा सक्षा है, का समाप के जना वस्त्रें और एक एक प्रार्थ के अन्य प्रमाना भागने में समाये हैं।

मदि भगवान का समारक का क्याने जान ही न हो ते. चनका भगवन-पंतिस काम कर ?

पदार्थ मात में अनन पर्याय अभिन्य और नास्तिय के मन्य री अपेक्षा विषयमान होने के बारण प्रस्त मार अवन धर्मीतमा की होता है। हैंसे स्थिति में जो भगवान् पदार्थ के एक पर्याय को भी सम्यक् प्रकार में नहीं जान सकते हैं तो सब पर्यायों को किस प्रकार जान सकते हैं?

ऐसी स्थिति में 'अनत विज्ञान' विशेषण को मार्थम नहीं अरसेवार्ते व्यक्ति सब पर्यायों के न जानने के कारण मर्बज्ञ नहीं बन सकते।

द्रव्य में स्थित अनंत पर्याय :--

अव संक्षेप में हम उन अनत धर्मों के मध्ध में विचार करते हैं जिनका हमको स्याल आता है। अनत यानी जिनका अत नहीं, गणना नहीं, उन अनत द्रव्य और सहभावी तथा क्रमभावी पर्याय—स्वरूप को धर्म कहते हैं।

धर्म और धर्मी, गुण और गुणी, तथा स्वरूप और स्वरूपी तादात्म्य संबंध से सहभावी ही है। इसमे धर्म, गुण तथा स्वरूपको ही पर्याय कह^{ने} है। और धर्मी गुणी तथा स्वरूपी द्रव्य है।

सूर्य से किरण और द्रव्य रूप किरणों से प्रकाश गुण जैमें किसी कार में और किसी के प्रयत्न विशेष से भी अलग नहीं हो सकता। उसीप्रकार द्रव्य और उनके पर्याय अलग नहीं हो सकते।

पदार्थ मान में स्थित अनत धर्मों की विद्यमानता अस्तित्वरूप (होते के

रूप मे) और नास्तित्व रूप मे (न होने के रूप मे) तर्क सगत और आगम सगत है। आखिल ससार में आकाश के कुसुम, गधे के सीग और वन्ध्या के पुत्र की विद्यमानता है ही नहीं। अत उनके अनत धर्मों की विद्यारणा भी नहीं हो सकती। परन्तु घटपट जीव शरीर आदि द्रव्यों की विद्यमानता प्रत्यक्ष है। इसलिए उसके अनत धर्म भी विद्यमान है। क्योंकि द्रव्य विना पर्याय और पर्याय विना का द्रव्य किसीने कभी नहीं देखा है, दिखाई नहीं देता है और भविष्य में भी दिखलाई नहीं देगा।

यहाँ सिद्धान्त के समर्थन में सुवर्ण के घडे का ही उदाहरण लेते हैं जो अपने द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा अस्तित्व धर्म से और दूसरे के द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा नास्तित्व धर्म से सबधित है।

सत्त्व, ज्ञेयत्व, और प्रमेयत्वादि धर्मों की अपेक्षा इस घडे के सबध में विचार करते हुए सत्व आदि उस घडे के स्वपर्याय ही है। क्योंकि पदार्थ मात्र में सत्वादि धर्म होने से इन धर्मों की अपेक्षा प्रत्येक वस्तु परस्पर समान है, मजातीय है, तथा विजातीय पर्यायों के लिए उसमें अवकाश नहीं है।

घडा पुद्गल के परमाणुओं से वना हुआ है। इसलिए पौद्गलिक द्रव्य रूप सत् है। परन्तु धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय और काल द्रव्य रूप से तो वह असन् है, यहाँ पौद्गलिकत्व घडे का स्वपर्याय है और दूसरे द्रव्यों के अनत पर्याय परपर्याय है।

पृथ्वी का बना हुआ होने से पायिव रूप सत् है और जलादिक से न बना हुआ होने से उस रूप मे असत् है। यहाँ पर पायिव रूप मे घड़े का स्वपर्याय एक ही है। जबिक जलादि के परपर्यायों की सख्या अनत है। पायिव में भी घातुरुप सत् है। जबिक असस्य माटी वगैरे द्रव्यों की अपेक्षा से असत् है। घातु में भी सुवर्ण रूप सत् है, जबिक तावा पीत्तल आदि धातुओं से नहीं बना हुआ होने से उस रूप में असत् है। अमुक गांव के अमुक बाजार के मोतीराम सोनी द्वारा बना हुआ होने से वह रूप सत् है। और दूसरे नरात्तम आदि गानार के राग में परे हुए (बने हुए) नहीं होते में उस हव में अगत् है। बहं पत्यात्ता, अहिं हाड़ी सर्मन वादा होते में वह रूप मन् किन्तु छोटा पर, बटीपर्यन आदि अस्पय आकार बिमेप से असन् है। गोलाकार मन है, किन्तु दूसरे आकार में असन् है। दस्मार एम सोने के घटे में स्वपर्यायों का अस्तित्व है। जबिक परपर्यायों का नास्तित्य भी स्वत सिद्ध है। क्षेत्र की अपेक्षा जम्बूदीप, भरत क्षेत्र, बर्बर, कुमारवाड़ के क्षेत्र को लेकर सत् है। जबिक दूसरे असहय क्षेत्र, अमध्य गाँव, आदि की अपेक्षा में असत् है। अमुक उपाध्यय के क्षेत्र को लेकर सत् है। जबिक दूसरे असहय के लेकर सत् है। जबिक दूसरे अमृक आवाण प्रदेश को लेकर मत् है, जबिक दूसरे अनत क्षेत्र।दि को लेकर असत् है। अमृक आवाण प्रदेश को लेकर मत् है, जबिक दूसरे आकाण प्रदेश को लेकर मत् है। काल की दृष्टि से अमृक वर्ष का, हेमत्वफ्टनु का, पीप महिने का, गुक्त एक्ष में, अप्टमी के दिन में दोपहर को तीन बजे बनाया हुआ होने को अपेक्षा मत् है। जबिक दूसरे वर्ष दूसरी पहतु, दूसरे महिने के अनत काल की अपेक्षा असन् है।

भाव की अपेक्षा से, अमुक रग की अपेक्षा को लेकर सत् है जब कि दूसरे रग की अपेक्षा से और रगों की तारतम्यता के अनुसार असत् है। शब्द की अपेक्षा से भिन्न मिन्न देणों में घट शब्द के अर्थ की जानकारी के लिए अलग २ शब्दों का व्यवहार होता है। जैसे, घडा, माटलु, वेडियों, मटकों, पोट (POT) आदि शब्दों की अपेक्षा से सत् है किन्तु दूसरे अनत द्रव्यों के वाचक शब्दों की अपेक्षा से असत् है।

सस्या की दृष्टि से घड़े की पंक्तिमें यह घड़ा पाचवा होने की अपेक्षा से सत् है। जब कि पहले और पीछे के अनत घड़ों की अपेक्षा से असत् है।

सयोग-वियोग की अपेक्षा से अन्त काल में इस घड़े के अन्त पर्यायों के साथ सयोग तथा वियोग हुआ, तो उसवृष्टि से सत् है और दूसरे पदार्थों के साथ सयोग वियोग हुआ नहीं है, उस अपेक्षा से असत् है। परिमाण की अपेक्षा में अब यह घड़ा जिस प्रमाण में है, उस माप की अपेक्षा से सत है। और दूसरे छोटे बटे माप की दिष्ट से असत् है।

इसके अनुसार एक ही पदार्थ में अनत धर्मों की विद्यमानता तर्क सगत है। "धन बिना का गरीब मनुष्य जैसे धनवान नहीं कहलाता है, उसीप्रकार घड़े के जो पर्याय नहीं हे उसको घड़े के साथ नास्तित्व मबध भी किस लिए जोड़ देवे?" इसके उत्तर में इतनी ही जानकारी देनी है कि धन और रिव दोनो पदार्थ ससार में िद्धमान है, केवल इस समय दोनों का अस्तित्व सबध भले ही न हो किन्तु नास्तित्व सबध तो है ही इस कारण साधारण भाषा का व्यवहार होता है। कि 'यह मनुष्य धन बिना का है, और ससार भर का कोई मनुष्य इसका अर्थ वरावर समझ जाता है कि इस मनुष्य के पास अभी धन नहीं है। उसीप्रकार घड़ में इस समय जो पर्याय है, वे अस्तित्व सबध के आभारों हैं। और जो पर्याय अभी नहीं है वे नास्तित्व सबध के आभारों हैं इसप्रकार प्रत्यक्ष अनुभव करते हुए इस अस्तित्व और नास्तित्व के सबध में वित्रहावाद की आवश्यकता नहीं है।

इसलिए प्रत्यक्ष से या आगम से दिखाई देते हुए अनन्त धर्मों से परि-पूर्ण पदार्य मात्र को देखने के लिए अनतिवज्ञान (केवलज्ञान) की आवश्य-कता अनिवार्य है।

इसप्रकार भगवान महाजीर स्वामी के तीर्थंकरत्व को सिद्ध करने के लिए अनत विज्ञान तथा अतीत दोप की सार्थंकता देखने के बाद 'अवाध्य सिद्धान्त!' विशेषण की यथार्थंता की भी जानकारी प्राप्त कर लेते हैं।

षाती कर्मों का समूल नाण होने के बाद जो सर्वया निर्दोष होता है उसका सिद्धान्त ही अवाध्य होता है। अरिहत तीर्थं कर भगवान जो सर्वथा निर्दोष हैं। तथा सयोगी—सणरीर होने के कारण ही समवसरण में विराज-मान होकर, दैव—असुर, मानव और उसके अधिपितियों की पर्पदा में व्याख्यान देते हैं।

मिद्धारों को रचा। योग्नेय हो होनी है। क्मी का में की अमोरपेय यान समय नहीं हो सको है। क्मीक अमीर परियो के ही मृत्य, कह, आष्ट और योग आदि अवगात होते हैं। जी अग्यो की उपनि की मृत्य कारण है। उसके सिना कथ्यों का स्पष्ट उपनारण मायित अमभव है।

यह परीर पानी भी केनल जानी होता है। तिर्देवर होता है। उमरें ही बचन प्रमाण होने है। अग्राध्य होते हैं। क्योंकि रीर्धकरों ये जीतन में पारीरिक, गानिक, और आत्मिम दौषों का मर्थ्या अभार ही होना है। और जो केवल गान की प्राप्त करने में ममर्थ नहीं है, उनते जीवन में ही पारीरिक दोप, काम, त्रोध के गानिक सम्कार और आदिमक दोगों की भरमार अयस्पमेव होने के कारण ही उनके बचन परम्पर अप्रमाणित होते है। जैसे फि:—

छान्दोग्य उपिनपद में "न हिंस्यात् सर्वभूतानि" इस प्रकार स्वीकार कनने वे पश्चात् भी ऐमा कहा है, "अश्वमेध नाम के यज्ञ के मध्य में ५९७ पश्चों का वध करना चाहिए" और "ऐत्तरेय उपिनपद" में अग्निपोम यज्ञ के समय में पश्चों का वध करना चाहिए। और तैत्तरीय सहिता में "१७ प्रजापित संबंधी पश्चों को मारने चाहिए। इत्यादि ग्रन्थों से ऐसा विदित होता है कि ऐसे ग्रन्थों के रचयिता सर्वंज्ञ नहीं माने जा सकते। अन्यथा परस्पर विरोधी वातें जपिनपद में किसलिए लियी जावें ?

"मानृतं ख़्यात्" झूठ नहीं वोलना, इसप्रकार का प्रतिपादन करने के पण्चात् भी आपस्तभ सूत्र में "ब्राह्मणार्थेऽनृतं ख़्यात्" ब्राह्मण में लिए झूठ वोलने में पाप नहीं लगता है। विस्ष्ठ धर्म सूत्र में तो इसप्रकार कहा है कि "हास्य में, स्त्री सहवास में, विवाह प्रसग में, प्राण नाण के समय में, और धन अपहरण समय में कोई भी मनुष्य झूठ बोले तो भी पाप नहीं लगता है। "पर द्रव्याणि छोष्ठवत्" दूसरे का धन मिट्टी के ढेले के समान है। इसप्रकार कहने के पण्चात् भी यदि ब्राह्मण

किसी का भी धन हठाग्रह मे आकर छलना पूर्वक भी चुराले तो उस चाह्मण को पाप नहीं लगना है।

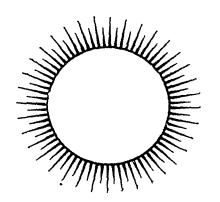
इस प्रकार देवी भागवत मे 'अपुत्रस्य गतिर्नास्ति' अर्थात् पुत विना के मनुष्य की सद्गति नहीं होती है। इसप्रकार कहने के बाद भी 'आपस्तंभ सूत्र' में 'अनेक कुमार ब्रह्मचर्य धर्म की उपासना से पुत विना ही स्वग में गये है। उपर्युक्त वचनों से ही मालूम होता है कि उनके वचन उनके ही सूत्रों से परस्पर वाधित है। इसलिए ही सर्वंज्ञ भगवान महावीर स्वामी का अवाध्य सिद्धान्त विशेषण सार्थंक है।

अमर्त्य पूज्य से इतना जाना जा सकता है कि सामान्य और विशेष आदिमियो को जो लौकिक देव मान्य है वैसे देव-इन्द्र-असुर नागकुमार, लोकपाल, ब्रह्म देवलोक भी तीर्छकर देव के जन्म समय मे, दीक्षा समय मे, केवल ज्ञान समय मे और निर्वाण समय मे "कोडिसय संथ्य" वचन से खड़े पैर करोड-करोड देवता, सदैव हाजर ही रहते है। जीव मे इसप्रकार चार विशेषणो से यक्त तीर्थकर देवो का ज्ञान ससार के पदार्थ मात्र को यथार्थ रूप से जानते है, और प्ररुपित करते है। तभी तो ससार में जीव राशि परिमित है अपरिमित हैं [?]जीव कम होते है [?] बटते है । सिद्ध हुए जीवो की सस्या बढ़ती है ? अथवा घटती है ? नारक जीव बढ़ते है ? फम होते है ? वृद्धि और कमी होने का उत्कृष्ठ और जघन्य समय कितना ? इत्यादिक सबके लिए सर्वथा अभूतपूर्व प्रश्न और उत्तर जैन शासन के आगमसूत्र सिवाय कही भी मिल सके वैसा नही है। क्यों कि इसप्रकार के प्रश्नो के उत्तर अनत ज्ञान के ही आधीन है। जिज्ञासु वनकर चार ज्ञान के मालिक गौतम स्वामीने प्रश्न पूछा है और चराचर ससार के प्रत्यक्ष करनेवाले भगवान महावीर स्वामी ने जवाब दिया है।"इदं न प्रष्टकं, न झातव्यं, न च्याकरणीयम्" इत्यादि प्रसग केवली भगवान के पास नही हो सकते हैं।

जो वादी ससार को तथा जीवी की परिमित्त मानते हैं - जैसेकि

नियोद के जीवों का आहार और श्वामाश्वाम एक साथ ही होता है, जन्म और मरण भी साथ ही होता है। तथा अति कहोक-अस्पृष्ट घेदना को भोगनेवाले हैं।

शतक-५ वाँ, उद्देशक-८ संपूर्ण



शतक पांचवां

उद्योत और अंधकार

इस प्रकरण में—राजगृह क्या है ? दिन में उद्योत और रात में अंधकार क्यों है ? किन जीवों को समय की जानकारी होती है ? श्री पार्श्वनाथ के शिष्यों के प्रश्न, इत्यादि विषय है । सार निम्नानुसार है :—

राजगृह, पृथ्वी, जल और वनस्पति तक कहा जाता है, राजगृह कूट और कैल कहा जाता है, राजगृह यह सचित, अचित और मिश्रित द्रव्य भी कहा जाता है।

श्री गीतम स्वामी के प्रश्न और भगवान के उत्तर प्रायः करके राजगृह नगरी में हुए हैं। राजगृह का नाम लेकर पृछे गये प्रश्नों के ये उत्तर हैं। इसप्रकार का कथन अपेक्षित है। क्यों कि पृथ्वी यह जीव है और अजीव हैं। इसिंहए यह राजगृह नगर कहा जाता है। सचित, अजित और मिश्र द्रव्य भी जीव हैं, अजीव हैं, इसिंहए राजगृह नगर कहा जाता है, अर्थात् पृथ्वी आदि समुदाय राजगृह नगर है। क्यों कि पृथ्वी आदि के समुदाय विना राजगृह जव्द की प्रवृत्ति नहीं होती है। राजगृहनगर जीवाजीव स्वभाव वाला है, यह प्रतीत है।

दिन में उद्योत-प्रकाश और रात्रि में अंधकार होने का

यह है, वि दिन में अन्डे प्रमान का अभ परिणाम होना है। गत में अनुम पुरुषकों का अनुभ पुरुषन परिणाम होता है।

नैरियकों को प्रताम नहीं किन्तु अंत्र कार होता है। क्योति नैरियकों के अशुभ पुद्धायों का अशुभ पृद्धाल परिष्यम होता है।

अमुर उमारों की प्रकाश होता है, नयोंकि उनके सम पुद्गलों का सुभ पुद्गल परिणाम होता है। इसप्रकार स्मित कुमार तक समझ लेना।

नैरियकों की तरह प्रश्वीकाय में छेकर नीन इन्द्रिय जीव तक अंधकार जानना।

इसका कारण यह है कि पृथ्वी कायादि से तीन इन्द्रिय तक के जीवात्माओं को ऑख इन्द्रिय न होने के कारण दिखेन योग्य वस्तु नहीं दिखलाई देती है। इसिंहिए उसकी तरफ छ्रभ पुद्गलों का कार्य नहीं होने से अंधकार कहा जाता है।

चतुरिन्द्रिय जीवों का ग्रम अग्रम पुद्गल के ग्रम अग्रम पुद्गल परिणाम होता है। इसिलए उनको प्रकाश भी है और अंधकार भी है।

असुर कुमारों की तरह वानव्यंतर, ज्योतिपिक और वैमा नक के लिए जान लेना।

समणदि का ज्ञान तथा रात्रि दिवस अनंन या नियत परिणाम

नैरयिक, समय, आव छेका, उत्सर्पिणी, अवसर्पिणी को नही

जानते हैं। क्योंकि समयादि का मान तो यहाँ मनुष्यहोक में है।

इसीप्रकार पचेन्द्रिय तिर्यच योनिको के लिए समझना। समयादि का मान और प्रमाण मनुष्य लोक में होने से मनुष्यों को इसका ज्ञान है।

जैसे नैरियको के छिए कहा है, बैसे वानव्यंतर, ज्योतिपिक और वैमानिकों के छिए जान छेना चाहिए।

एक समय की बात है, जब भगवान पार्वनाथ के स्थविर भगवान महावीर स्वामी से मिलते हैं। दोनों न बहुत दूर न बहुत नजदीक बैठकर इसप्रकार विचार करते हैं:—

असल्य लोक मे अनंत रात्रि विवस उत्पन्न हुए हैं ? उत्पन्न होते हैं ? उत्पन्न होंगे ? नष्ट हुए हैं ? नष्ट होंते हैं ? नष्ट होंगे ? या नियत परिमाण वाले रात्रि दिवस उत्पन्न और नष्ट हुए, होते हैं और होगे ?

इसप्रकार प्रश्न पूछते हैं और जवाव में भगवान कहते हैं कि---

अनंत रात्रि दिवस उत्पन्न और नष्ट हुए, होत हैं और होंगे इसका कारण वताते हुए भगवान ने कहा है कि पुरुपा-दानीय पाईर्वनाथ अर्हतन छोक को जाश्वत कहा है, तथा अनादि कहा है।

यहाँ होक का स्वरूप इसप्रकार बताया है '-अनत, परिमित, अहोक से परिवृत, नीचे विस्तीण, बीच में

सर्भाणी, अधर भिश्चान, सीचे पण्यंत्र के आकार कथा नीच में उत्तर यस के आकारवाला, और ज्यार जेचा, राते मूर्वा के आवार के ीमा लोफ कहा गया है, उसीनकार के लोक में अनंत जीव पैदा हो कर नाम होते हैं। यह छोक भीतों द्वारा जाना जाना है। निधित होता है। जिस प्रमाण में जाने जाने हैं, उसे छोड

पार्श्वनाथ भगवान के स्थिवर महावीर स्वामी के अनुवादी वन गरे । उसमे उन्होंने प्रनिकमण सहित पांच महावतों को स्वीकार किये।

देवलोक चार प्रकार के कहे जाते हैं:-

१ भवनपति, २ वानव्यंतर, ३ ज्योतिष और ४ वैमानिक ' उनमे भवनवासी १० प्रकार के कहे हैं। वानव्यंतर ८ प्रकार के कहे हैं। ज्योतिपिक ५ प्रकार के कहे हैं।

वैमानिक २ प्रकार के कहे हैं।

🔃 नवाँ उद्देशा समाप्त ॥



उद्देशा-१०

दश्मे उद्देश में किसी का वर्णन या प्रश्नोत्तर नहीं है। केवल पहले उद्देशक में जैसे सूर्य का वर्णन किया है, वैसे इस उद्देशक में चन्द्र का वर्णन जानकारी के लिए किया गया है और वह चपानगरी के वर्णन में है।

इसप्रकार भगवान की देशना सुनकर पर्पदा मे बैठे हुए प्रसन्न हुए और अपने अपने स्थान पर जाने के लिए खडे हो गये तथा भगवान को नमस्कार कर निम्नानुसार 'नमुत्थुण' सूत्र के पदानुसार भगवत की स्तुति की और पर्पदा अपने अपने घर गई तथा भगवान भी अन्यव विहार कर गये।

भगवान महावीर स्वामी की विशेषणात्मक स्तुति

१) श्रमण-मानसिक खेद के विना जो उत्कृष्ट प्रकार से सात्विक तप करते हैं, पदार्थ के यथार्थ स्वरूप को पहचानते है तथा सपूर्ण जीवराणि के प्रति समता भाव को धारण करते हैं, उसे श्रमण कहते हैं।

सच्ची तपश्चर्या वह है जो लोकैपणा, भोगैपणा और वित्तेषणा का सपूर्ण त्याग करके आत्मा की अनत शक्तियों के प्रादुर्भाव के लिए की जाती हैं। "आत्मान रागादि शबून् च तापयतीति तपः" तपश्चर्या वह है जिससे तामसिक, राजसिक, और छद्यस्थादि दोपों का समूल नाश होता है। तपश्चर्या वह हे जो कर्मों की सपूर्ण निर्जरा (क्षम) कराकर परमात्मपद को प्राप्त कराती है। ऐसी आत्मलक्षीभूत तपश्चर्या करने वाले श्रमण हैं।

(२) महावीर-आत्मीय शतुभूत कर्मो का तपश्चर्या द्वारा क्षय करने

الم المع

नार है। यो अगि में ना हुए मुन्त की नरह अपन मुद्ध है। ऐसे ह्या और गीम में मूद्ध हो है ने चीह है। तीह अभी मामा ता ह्यान प्राप्त में, जश्य गीमा, अद्भाव भीमें हो। तीह अभी मामा मामा हो ह्या करते भी अपूर प्राप्त ने नाम है। तह की है। समाम मामा हो हा हा हो अपनी मी अपूर प्राप्त अपने और अदिशीय भी, तिमह पारा मीहरामा है। अह जो मीनाम को प्राप्त नरने पर्शामा करते गये। "महास्वामी रिल्नि महायोर," रणा हुण में तत्त्रार, तीह, त्रमुप आदि महायों द्वारा हुआरों नामों मनुष्यों है। यमन करना मरन है, तिन्तु ह्यूद पी जात्मा का दमन करनेयाला ही महास बीह है पहायोर है। जीहक और अहीहन हम महापूर्य दों प्रकार ने होने हैं, जिसमें में की कि पुरुष दमन नीति वे वस होकर समार के विजेता बन जाता है। जब अलीहिक तीथार परमात्मा 'शमन नीति' के आधारपर सब जीयों को बणकर अपना तथा हमरों की आत्मक स्थाले हैं।

३) आदिकर-(आइगराण) आदिकर उसे कहते हैं जो अपने तीयं की अपेक्षा से श्रुतधर्म को प्रकट करते हैं। इसका अर्थ यह हुआ कि सम्मार् श्रुतज्ञान अनादिकाल ने एक ही है। आदिनाथ भगवान ने जो बातें कहीं है, वही वाने महावीर स्वामी ने भी कही है। उस अपेक्षा से आदिकर विणेपण सार्थक है। महावीर स्वामी ने जैन धर्म को स्थापित किया है, इसलिए जैन धर्म के आदि प्रवर्तक महावीर स्वामी है, यहाँ पर ऐसा अर्थ नहीं करना है। और यह अर्थ जैन धर्म को मान्य भी नहीं है। क्योंकि 'धर्म' अनादि निधन होने से किसी काल मे भी उसकी आदि नहीं। जब से मानव समाज है, वहाँ से जैन धर्म है और जब से हिसा कर्म है, वहाँ से जैन धर्म का प्राण सम अहिसा धर्म भी है अहिसा और हिसा से रहित मानव किसी समय में भी नहीं रहा, इसलिए इस स्थान पर अपने अपने शासन की अपेक्षा से द्वादणागी की रचना करने के कारण ही तीर्थंकर आदिकर कहलाते हैं। इसितए यह विशेपण अपेक्षा से जैसे युगादि भगवान अपभदेव

को लाभ होता है वैसे अन्तिम महावीर स्वामी को भी यथार्थ रूप से लागू होता हैं।

४) तीर्थंकर-नित्ययराणा जिसकी आजा को शिरोधार्य करके प्राणी मात्र ससार-सागर से तर जाता है, उसे तीर्थं अथवा प्रवचन कहते हैं। इन दोनों अर्थों की विद्यमानता सघ में होती है, इसलिए जो सघ की स्थापना करते हे वें तीर्थंकर है।

साधु साध्वी, श्रावक और श्राविका रूप सघ के चार पाये (पैर) है। साधु और साध्वी के गुण एक से होते है। और श्रावक तथा श्राविका के गुण एक से होते है। 'साध्नोति स्वपर्शहत कार्याणीति साधः इस व्याख्या को लक्ष्य में रखकर जैन साधु को सबसे पहले अपना लक्ष्य सिद्ध करना है। सयम लेने के बाद साधु तथा साध्वी को निम्नानुसार २७ प्रकार के सयम पालना आवश्यक है:—

संयम के २७ भेद

१ जीव हिंसा का सर्वथा त्याग

२ असत्य का सर्वथा त्याग

३ चोरी का सर्वथा त्याग

४ मैथुन कर्म का सर्वथा त्याग

५ परिग्रह मान्न का त्याग

६ रानि भोजन तथा रानि
पानी पीने का सर्वथा त्याग

७ पृथ्वोकाय के जीवो की रक्षा

८ जलकाय के जीवो की रक्षा
कुआ, वावडी, तालाव तथा

१४ जिह्वेन्द्रिय की लोलुपताका सर्वथा त्याग

१५ झाणेन्द्रिय के भोग का त्याग १६ आख-इन्द्रिय के भोग से दूर

१७ कान-इन्द्रिय के भोग से दूर

१८ लोभ दशा का निग्रह

१९ चित्त की निर्मलता

२० वस्त्रादिक की प्रति लेखना

२१ अष्ट प्रवचन माता का पालन

२२ क्षमा को धारण करना

की मजा का माध्यक विश्वसार, इस्पर्टर, अवक्षिक मण, हाया स्थाना जोद दमने भाजसम्ब पाक्षका उन्तेयात और उसी में मण-ट्रापित भी भगवान व पन्य क्ष्मण का प्राप्त क्षा का क्षि क्या में मणकारण है।

- ११) भारप्रशिष (गामप्रत) तर्गात् विषय, मानप और देवी रे अन्तर्देश में अधान प्रणी अधनार गा नाम सर में इनगी ज्ञान का प्रणान देखेलों है।
- (२) जोगप्रयोतकर (लांगपञ्जोआर) सम्पूर्ण लोक के जिलानार्जी भागों को अपने केवलशान से प्रकाशित करनेवाले होने में लोगालों की उद्योत करनेवाले हैं।
- १३) अभयद (अभय दयाण) किमी को भी भय देनेवाल नहीं, तथा प्राणघातक उपसमों के करनेवाते चड कीणिक मर्प, मगमदेव, वान में कीलें होकनेवाला ग्वाला जैसे प्राणियों के प्रति भी दया भाव का चिंतन करके उनकों भी अभयदान देनेवाले हैं, अथवा सपूर्ण जीवों के भय को दूर करनेवाले हैं। वे भयस्थान निम्नानुसार मात प्रकार के हैं:— १) इहलों भय—अर्थात् एक मनुष्य को दूसरे मनुष्य का भय होना, उसे इहलों भय कहते हैं देवदुलंभ मनुष्य जन्म को पाकर मनुष्य यदि सत्सगप्रमी और विवेकवान वने तो उससे किमी को भी भय नहीं रहता है। वैसे ही वह खुद किसी से भी डरता नहीं है। परन्तु मनुष्य जब आसुरी बृत्ति का मालिक वन कर ईप्यन्धि, कामान्ध, फोधान्ध और लोभान्ध वन जाता है तब बह दूसरे से द्रोह विये विना नहीं रहता है। तब 'द्रोग्ध्व परतोभयम्' इस न्याय से वह हमेशा भयग्रन्त वना रहता है।
 - २) परठोक भय-जानवर वर्गन्ह अन्य जाति की तरफ से जो भय लगता है, उसे परछोक भय वहते है। जैसे ''यह कुत्ता मुझे काट खायगा

शतक पांचवां उद्देशक-१०

- तो ?" सर्प मुझे डस जायगा तो ? इसप्रकार का भय इस जीवात्मा को वनाही रहता है।
- ३) आदान भय-धन, माल, मिल्कियत (सपत्ति) आदि को चोर लूट लेंगे तो मेरा क्या होगा, इसप्रकार का भय।
- ४) अकस्मात भय-अर्थात् 'घर मे आग लग जायगी तो १ धरती कप होगा तो १ सागर के किनारे पर रहता हू तो कभी सागर मे तूफान उठ गया तो १ इस प्रकार भय के कारण मनुष्य का हृदय कापता रहता है ।
- ५) आजीविका भय-पैसा कमाने का भय, व्यापार का भय, नौकरी का भय, तथा रोग पीडा, वीमारी का भय ये आजीविका भय है।
- ६) मरण भय, मृत्यु का भय होने से मोत से वचने के लिए छट पटाता रहता है, ज्योतिषियो को जन्म पित्रका वताते हुए चक्कर काटना, पिडतो (सामुद्रिक रेखा जाननेवालो) को अपना हाथ दिखाते फिरना, और मृत्यु से रक्षा के लिए भिन्न भिन्न तरीके अपनाते रहना, यह मरण भय है।
- ७) अपयश भय—लोग मेरी निंदा करेगे तो १ इतना करता हूँ, फिर भी लोग मेरी तारीफ नही करते है। इसप्रकार के अपयश भय से रातदिन चिन्तित रहता है।

उपरोक्त ७ (साल) प्रकार के भय को दूर करनेवाले भगवान महावीर स्वामी है। अर्थात् भगवान महावीर स्वामी के चरणो मे आये हुए मन्प्यो का भय सब प्रकार से दूर हो जाता है और वह सर्वथा अभय अवस्था को प्राप्त करता है।

(१४) चक्षुदायक (चबखुदयाण) असीम भावदया के मालिक भगवान महाबीर स्वामी सबको श्रुतज्ञानरूपी दिव्य चक्षु देनेवाले हैं। क्योंकि का जा ना एवं कोई व हात्ता है त्यान त्य स्टामा में विभी का भाव जा हा र है, एसर्गित है हो बाह्न जाता है है जिल्हेंसे हाता काल मान को बाद स्वासाय के वर्ते मानवा भाषा का जाव दिया है और राज है हमा है है

्षेत्र वीतान जरा स भूते आर्थे सन्धा की आन्तार जासी भिष्टण करण उस्ति के उपकार करता है देने भगानद भी समार की अरण से पीदिय और सामन्देश करी पीरों से लड़ाए हुए तह बुगामना-मिक्यायसमा क्यों अक्षान से इधर उपके भड़की जीयों की भूत क्षान करी तथ देवक जनव सुख के क्यान एक निर्माण मांगें की विद्यालय सनका अनुपस उपकार करनेजाते हैं।

(१५) मार्गद (मग्गदयाण) जीन मात को सम्यम् झान-दर्शन और नारित रूपी नीन रतन क्षेत्रर परमपद (मोक्ष के राम्तेपर चढ़ानेवाले है।

(१६) णरणद (शरणदयाण) सबको धर्म का राम्ता बताकर अनेक उपद्रवों में पीठित जीयों को स्पृद की शरण में नेकर उपद्रव रहित करनेवाने हैं।

(१७) धर्म देशक (धम्मदेसयाण) श्रुत चारित्र रुपी धर्म के उपदेशक हैं।

(१८) धर्मदायक (धम्मदेसयाण) ससार में हीरे-मोती-सुवर्ण-चादी अौर सत्तास्थान तो देनेवाले अनेक हैं किन्तु श्रुत चारिव क्यी धर्म बताने-वाले तीर्थंकर देव ही है। चारिल का अर्थ इसप्रकार है, "जहाँ नये पापो का हार सर्वथा बद हो जाता है और पुराने पाप प्रतिक्षण धुल (क्षीण) जाने हैं।"

पृथ्वी-पानी-अग्नि-यायु और वनस्पति मे जीव हैं, इसलिए साधु उनका उपयोग करटी नहीं सकते। साधुको स्नान नहीं करना है, उपमालाओं का परिधान साधुता को कलकित करनेवाले है। अपने हाथों से रमोई बनाकर भोजन करने में प्रत्यक्ष रूप से अग्नि के जी वो की तथा जिह्ना इन्द्रिय की लोलुपता है। पखा हाथ में लंकर हवा खाना, वह गृहस्थों को गोभा देता है। खेती वाडी प्रत्यक्ष हिंसक कार्य है, इत्यादि पापनायों का सेवन माधुओं को गोभा नहीं देता। इसलिए कहा है कि "गृहस्थाना यद्भूषण तद् साधूना दूषणम्" उपरोक्त के अनुसार तपूर्ण पापकार्यों का सबमें पहले त्याग करवाकर अत्युत्कृष्ट सयम धर्म को बतानेवाले भगवान महावीर स्वामी है।

- (१९) धर्म सारिय (धम्मनारहीण) चारित्रधर्म रूपी रथ के प्रवर्तक होने से भगवान को सारिय की उपमा दी गई है, जिसप्रकार मारिय रथ की, उसमें बैठनेवाले की तथा घोडों की रक्षा करता है उसीप्रकार भगवान भी धर्म के सारिय होने से सयमधारी को स्थिर करके सयम धर्म में लगाने- चाले हैं।
- (२०) धर्म चक्रवर्ती (धम्मवर चाजरत चक्कवट्टीण) जिसप्रकार मपूर्ण पृथ्वी के राजाओ मे चक्रवर्ती राजा प्रधान है। उसीप्रकार धर्म देशकों में तीर्थं कर देव अतिशय सम्पन्न होने से श्रेष्ठ धर्म देशक है। "चाहे जैसे और चाहे जिसके तत्वज्ञान की जानने मान्न से मोक्ष नहीं किन्तु भाव शबुओं की जीतने से ही मोक्ष है।" महावीर स्वामी के सयम का नाधक दिन प्रतिदिन णुढ लेक्यावाले, इसलिए होते जाते हैं कि उसे सब जीवों के साथ मैत्नीमाव का व्यवस्थित रूप से विकास और शिक्षा प्राप्त हो गई है।
- (२९) अप्रतिह्त श्रेष्टक्षानदर्शन धारी (अपिद्दृश्य नाण दंसण धराण) ज्ञान दो प्रकार के हैं। एक क्षायोपण्णीमक और दूनरा क्षायिक। पहले में कर्मावरण हैं तथा उसकी असर है। और शायद वह असर बढ़ती ही जाती हो तो ज्ञानी होने के बाद भी नमार के माया-परिग्रह-त्रोध और नाम की बटती हुई भावना में उसका ज्ञान वेवल बाह्याडवर रूप में ही रोगा। जब दूसरे क्षायिस ज्ञान में सपूर्ण कर्म मैल हुल हुए होने के कारण

ार भी वर्ष जसर रहने नहीं पाणी है। भगणान महानेर सामी सर्पे सैंग्ट धामित जान तथा दर्शन को स्वनंत्राने हैं।

- (२२) विगत छास्थ भाव (विश्रद्ध उभागे) भगवन में है जिनमें छयागठत्व-दुजनत्व तमां ते आवरण दुर चते गये है। जहाँ तह जीत में गाठध अर्थात् नमां का आवरण होता है नय तत उनता जन्म-मरण मा चयम बन्द नहीं होना है। नभी उमका पुनः पुनः अवतार (जन्म) धारण करना पहला है। परन्तु राग देव वगैरह ना मनेथा नाश करने में छयान्यभाष नहीं रहता है।
- (२३) जिन (जिणं) वें कहलाने हैं जिन्हों ने रागद्वेगादि अतरग शहुओं को अपने जीवन में से बाहर निकाल दिये हैं। बाह्य शहुओं को जीवना बहुन सरल है किन्तु, भाव शहुओं को जीतना यही मच्ली तपश्चर्या है। जो अत्यन्त कठिन गागं है, आदमा के प्रवल पुरुषार्य विना यह मागं अरिहन भगवान के विना किसी को भी प्राप्त नहीं है।
- (२४) शायक रागद्देष का स्वरूप, उनकी अनत शवित और उनको जीतने के लिए सम्यानान जिन्होंने प्राप्त किया है, और उसीके अनुसार ही दूसरे जीवो को भी राग द्वेपादि को जीतने के लिए उपदेश देते है, उन्हें भगवान कहते है।
- (२५) बुद्ध (बुहाणं) जीव-अजीव-पुण्य-पाप-आश्रव-सवर, बध निर्जरा और मोक्ष रूप नव तत्त्वों को जिन्होंने यथार्ष रूप से जानितया है, वे भगवान है। पहले नवतत्त्वों को सम्यक् प्रकार से जानना और जाने हुए तत्त्वों को सम्यक् वर्णन से श्रद्धा रखना और चारित्र अर्थात् जानकारी प्राप्त किये और श्रद्धा प्राप्त किये तत्त्वों को जीवन मे उतारना यही मानव कर्तव्य है। और शरिहत के मार्ग पर चलने का सरल उपाय है।
 - '२६) वोधक (वोह्याणं) स्वय जानकारी प्राप्त किये गये जीवादितत्त्वो

को जनी प्रकार दूसरों को उपदेश देनेवाले भावदया के मालिक, पतित पावन भगवान महाबीर हैं।

- (२७) मुक्त (मुक्तं) वाद्य ओर आध्यन्तर प्रन्थि को जिन्होने तोड डाला है, वह मुक्त कहलाता है। गृहन्थाश्रम-पृत्न परिवार मातापिता-धन धान-मुवर्ण, रजत आदि वाह्य पिग्ग्रह है। और मिथ्यात्व, वेदवय, हान्य-रित-अरित-भय-शोक-गृगुप्मा, कोध-मान-मात्रा ओर लोन, इसप्रकार आध्यन्तर परिग्ह है, इन दोनो ग्रन्थियो को तोडकर कम के पिजरे में ने सर्वया मुक्त होते है, वे भगवान हैं।
- (२८) मोचक (मोअगाणं) वर्म पिजरे मे से सदुपदेश-हितोपदेश देवर दूसरे जीवो को भी मुक्त करानेवाले अरिहत भगवान है। परतु राग हेप परिग्रह तथा पुनः पुन अवतार ध'रण करनेवाले जो स्वय कर्म के वधन में दधाये हुए है, वे दूसरो को किसी समय में भी मुक्त नहीं करा सकते अतः वीतराग देव ही कर्ममृक्त होने ने दूसरो को मी मुक्त करने में समर्थ है।
- (२९) सर्वज सर्वद्शीं सव्यणूष्णं सव्यविष्टिण विकानवर्ती पर्यायात्मक पदार्थं मात्र को विशेष रूप में जानते हैं उन्हें नर्वज कहते हैं और सामान्य प्रकार से जानते हैं उहें नर्वदर्शी कहते हैं। जर्यात् छ्यस्य पहले देखते हैं और वाद में जानते हैं। जर्य तीर्येंकर देव पहले जानते हैं और फिर देखते हैं।

कमों के जाल को तोड़कर सिद्ध शिला पर विराजमान अरिह्न परमात्मा अनतज्ञानी हैं अर्थात् नर्वज्ञ हैं। इनमें जो मुक्तावस्था में ज्ञान की माता नहीं स्वीकार करते हैं, उनका खड़न होता है। क्यों कि ज्ञान आत्मा का गुण होकर गुणी से अलग नहीं होता है, वैमें ही गुणी किमी काल में भी गुण विना किसी स्थान पर अर्थात् निगोद, नरक, निर्यंच, मनुष्य, देव—देवेन्द्र, चत्रवर्ती और सिद्धिणला में भी नहीं रहता है।

- (३०) जिय (सिर्य -५९णं रवसं द्वार और भाव-वाद्याओं से रहित होने के कारण अस्टिनदेश समातभूत होने हैं।
- (३१) अच्छ (अयलं)-मिद्ध णिला प्राप्त गरने ने पण्नान् मादि-अनन रूप में वे सर्वया अपन होते हैं। कमा का सपूर्ण नाम होने में उनकी स्वामाविक और प्रायोगिक गति भी नहीं होती है।
- (३२) अरुज (अरुअं)—जिनेण्यर देय को द्रव्य और भाव रोग नहीं होंते हैं नयोंकि दन दोनो रोगों का बारण प्रशीर और मन होता हैं। परमात्मा परमेण्यर को प्रशीर प्राप्त करनेका कारण नामकमं सर्वधा क्षीण हो गया है और प्रणीर बिना मन भी नहीं होता है। ऐसी स्थिति में "कारणाऽभावे कार्यमित नास्ति" जन्म समय के, जरा समय के, प्रारीरिक रोगों को तो हम जान लेते हैं उनको द्रव्यरोग कहते हैं। जय काम, कोध, मद, माया, लोग ईप्या—वैर अपदि में उत्पन्न होनेवाले विकार और चेव्हाए भावरोग से सबोधित होते हैं। ये दोनो रोग भगवान को नहीं होते हैं।

कमडल पास में रखने का आशय यह है कि उनका शरीर अशुद्ध है। स्वय के शिर पर रहे बड़े देव का भजन करने के आशय से ही जपमाला रक्खी जाती है।

धनुपवाण गदा-तीर-धनुप-तलवार वगैरह शस्त्र रखने का आशय तो यह है कि ख्व के शतुओं को मारता । स्त्री को अपने पास रखना काम अवस्था को सूचित करता है। रुउमाला खप्पर आदि धारण करना हत्या के रूचक हैं। गाय-वैत्त-अश्व-सिंह-मोर-हस आदि पश्पक्षी-गण की सवारों अहिमातत्व को पूर्णता को सूचित नहीं करती है। इसतिए द्रव्य और भव रोग जिसके नाश हो गय हैं वे ही मगनान पूज्य है और स्तुत्य है।

__(३३) अक्षय (अवस्वयं,-पिपूर्ण अथवा कृतवृत्य होने से भगवान

- (३४) अनंत (अणंतं)—द्रव्यमात में स्थित अनत धर्मों के विषययुक्त ज्ञान होता है, उसे अनत कहते हैं।
- (३५) अव्याशाध (अव्यावाहं)-दूसरे जीवो को किसी भी प्रकार से पीटा करनेवाले नहीं है।
- (३६) अपुनरावृत्ति (अपुणरावित्ती)—कर्मवीज सर्वथा जल जाने के कारण जिसको दुवारा ससार मे अवतार धारण करना नही है। तो फिर अरिहत भगवान को पुनः पुन जन्म धारण करने की वात मभव हो सके, वैमा नहीं है। ऐसे देवाधि देव भगवान सिद्धि गति के स्थान को प्राप्त हो गर्ने हैं। क्षीण कर्मी जीवो का स्थान लोक के अप्रभाग पर होता है। और धर्मास्ति कायादि पदार्थों का अवसान वही है। इसलिए उम स्थान को छोडकर आगे नही वढ सकते। वैसे ही कर्मवीज का नाण होने से दुवारा ससार मे अवनार लेने वे लिए कोई भी प्रयोजन नहीं है। भवतों को आधीर्वाद और दुप्टों को दड देने की वृत्ति (इच्छा) मोहकर्म के कारण होती है। जब देवाधिदेव परमात्मा का मोहकर्म जड मूल मे उखड चुका है। उपर्युक्तरीत्या भगवत महावीर स्वामी की स्तुति करती हुई जनता अपने घर गई

॥ शतक ५ उद्देशा १० पूर्ण ॥



历人的人几人的人的人的人的人的人的人的人的人

(समाप्ति चचनम्)

टर्शन, आगम, काच्य च्यानरणाहि-अमृत्य माहित की प्रवाक्षित करवानर जैनेतर तथा पाश्रास्य विद्वानों के हृत्य में जैनत्व के सरकार स्थापक, स्याद्वादनयनयन्त्रयधारक. अहिमा-सयम तपोधमें प्रचारक, मद्मदनग्रमनक्ष्णल, उपरियालाहितीथीं हारक, यशोविजय जैन शुरुकुल, पालीताना आहि अनेक सखाओं के स्थापक, ग्रास्त्रिकारट, जैनाचार्थ, स्व. १००८ श्रीविजय धर्मस्रीस्यरजी म. के. शिष्यरत्न, ग्रासन दीपक, मुनिराज श्री. विद्याविजयजी म. ने अपने स्वाध्याय के हेतु मगवतीसूत्र पर जो सक्षेप से विवरण लिखा था उनके शिष्य, न्याय-व्याकरण काव्यतिर्थ पंन्यामजी श्री पूर्णानन्द विजयजी (कुमारश्रमण) ने स्वमित अनुसार उन्पपर विश्वद, स्पष्ट तथा सरल भाषा में विवेचन कर प्रकांशित करवाया है।

शुभं भूयात् सर्वेषां जीवानाम्



शुद्धि-पत्रक

अशुद्ध	अ । द शुद्ध	1.41.4		पस	पश्चि
की	का			8	6
जानीन	ज्ञानीने			فبر	२
वरि	दीरि			१०	3
रित्य	रीत्य			११	۶
मुद-	पुद्~			१३	ঙ
दशे	देशो			1 7	6
मुग	भुग		1	६५	Y
पड	पडे			१६	9३
जेरा	जंरा			,,	१४
वभो	आभो			१९	२४
यादि	यादिका			२०	ą
मर	आर			হ্ ০	لې
श्रय	श्रव			হ্ ১	Ę
ये	o			7,	93
धिक	-यिक			33	98
म	म			> 7	રશ
चरि	चारि			१३ ं	~

,

37

१२		भगवनीम् ।	नारमंगह
* 1501	777	गा	गृहिष
aft-	cf.f.	356	7 5
म्यम्	•যুন	ጎ ৬3	११
पत्रता है	य प्रति है	160	;
11	23	**	ſā.
पुर्गा-	पु स्गता-	768	२०
ई श्यार	ईश्यर	१८७	6
ाचेन्द्रिय	पचेन्द्रिय	१८९	ę
को	वत	31	ሄ
ह्र⊂टी—	दृष्टि-	१९०	१५
पदे	पादे	१९०	१७
कम	गर्म		२
मोच	गोच	›› ዓ ኖ ኖ	१५
कु वंण	कुवंणा	२०२	qэ
महस्त्रार	महस्रार	२०४	१३
को	की	२०६	१६
करता	करते	ર ે હ	१२
की	को	२०८	१ ३
आतपाना	आतापना	२०९	8
भाग	भग	२ १ १	৬
गकेन्द्र	शकेन्द्र		2
-कार्थ	काध	२१२	ς,
,		**	१०
नसा	,, जैसा	,,	
−शेव	-1311	२१९	२०

–होप

सकते

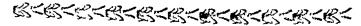
वाले

जसा

–दीप

गुद्धि-पत्रक वशुद्ध	णुद	पद्म	१३ पक्ति
जातहै	जाता है	२२५	१३
सप्ट	सठ	२२६	ą
मुज	म्झ	>>	ø
जाने २०	जाते	11	१८
देपि	द्वेपि	२२७	१३
योनी	यानि	२२८	ર્
-वृत्ति	–वृत्ति	"	१३
E	ह्रप	"	96
द्वेष	हेप	૨૨ ૧	ર્
नया	तया		39
इमलिये	इमलिये	,, 73 o	१४
भैलभी	गैलैशी	२३२	6
करवाना 	अनुमोदना	२३५	૧ ૨
चाहिय	चाहिये	२३८	17 {3
जितना को	उतना	२३९	
को	का		V ,
-वरण _{मित}	करण	२४ <i>०</i>	२३
•मत प ृ	<u> जित</u>	२४०	Ą
^५ र तियेले	पहले	२ ४१	१२
नित	लिये		ર
मकना सकना	त्तीत	31	•
र्ने का	मकता	য় ২৮:	
जीव	कमों का	288	, ,
पूर्वाम	पीव को		• •
होनी	पूर्वाग	२ ४	i) (1)
•	, होती है	ર્ષ	

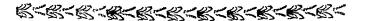




(समाप्ति वचनम्)

दर्शन, आगम, काञ्य ज्याकरणादि—अमृत्य माहित्य को प्रवाशित करवाकर जैनेतर तथा पाध्यात्य विद्वानों के हृदय में जैनत्व के सरकार स्थापक, स्याद्वादनयनयनद्वयधारक, अहिमा—सयम तपोधमें प्रचारक, मदमदनशमनद्युक्तल, उपरियालादितीर्थोद्धारक, यशोविजय जैन शुरुकुल, पालीताना आदि अनेक संस्थाओं के स्थापक, शास्त्रविशारद, जैनाचार्थ, स्व. १००८ श्रीविजय धर्मम्री-स्वरजी म. के. शिष्यरत्न, शासन दीपक, मुनिराज श्री. विद्याविजयजी म. ने अपने स्वाध्याय के हेतु मगवतीसूत्र पर जो सक्षेप से विवरण लिखा था उनके शिष्य, न्याय-व्याकरण काव्यतीर्थ पन्यामजी श्री पूर्णीनन्द विजयजी (कुमारश्रमण) ने स्वमति अनुसार उसपर विशद, स्पष्ट तथा सरल भाषा में विवेचन कर प्रकाशित करवाया है।

शुभं भ्यात् सर्वेपां जीवानाम्



शुद्धि-पत्रक

अणुड -	गुद्ध		ਧੜ	पक्ति
की	का		8	<u>u</u>
ज्ञानीन	जानीने		لبر	ঽ
दिग	बीरि		१०	3
रित्य	रीत्य		११	۶
मुद	पुद्-		१३	ড
दशे	देघी		3 7	6
मुग	भुग	,	हर्ष	٧
पड़	पडे		१६	१३
जेरा	र्जरा		39	१४
अभी	आभो		१९	२४
यादि	यादिका		२०	Ę
मर	आर		ર્૦	ų
श्रय	धव		২ ০	Ę
ये	ø		7,	93
धिक	यिक		73	१६
म	मे		>>	२१
चरि	च।रि		१३	ર્
>>	33		11	"
ध्रण—	अण		29	99
वार	धार		75	ર્

१२ अण्य	घा टर	भगवतीम्त्र पत्र
अण्ड -		
अनि –	अ र्ग-	१७८
स्यून	न्यून	ঀ७९
करना है	करने है	१८०
) <u>)</u>	1)	9*
पुर्गा-	पृद्गल।—	१८६
र्दश्कर	ईण्यर	१८७
ाचेन्द्रिय	पचेन्द्रिय	१८९
को	की	"
दृद्धी⊶	दृष्टि—	१९०
पदे	पादे	१९०
कम	कर्म	,,
मोच	गोच	१९ ९
कुर्वण	बुवं णा	२०२
सहस्त्रार	सहस्रार	२०४
को	की	२०६
करता	करते	२०७
की	को	२०८
भातपाना	आतारना	२०९
भाग	भग	२११
शकेन्द्र	शकेन्द्र	२१२
–कार्य	काध	**
,,	"	,,
जसा	जैसा	२१९
–दीप	–ह्वीप	२२ ०
लकते	सक्ते	२२१ <i>२</i> २४
–वाल	वाले	440

ŀ

सा

गुद्धि–पत्रक अगुद्ध	णु द्ध	पत्न	पक्ति
 जातहै	जाता है	२२५	१३
सप्ट	सठ	२२६	ş
मुज	मुझ	,,	હ
जाने	जाते	,,	१८
देपि	द्वेपि	२२७	१३
योनी	यानि	२२८	२
−वत्ति	–वृत्ति	,,	१३
₹	रूप	,,	१८
द्वेप	द्वेप	२२९	ર
नथा	तथा	,,	१९
इमलिये	इसलिये	হ ঃ ০	१४
গীলগী	गैलैशी	२३२	હ
करवाना	अनुमोदना	२३ ५	ঀঽ
चाहिय	चाहिये	२३८	१३
जितना	उतना	२३९	બ્
को	का	,,	ર્ક
–वरण	करण	२४०	१
ਜਿ <mark>ਰ</mark>	णित	२४०	१२
पह	पहले	२४१	२
तियेले	लिये	"	Ę
तित	त्तीत	37	ঽঀ
सकना	सकता	२४३	१७
को का	कर्मी का	२४६	१३
जीव	जीव की	33	१४
पूर्वाग	पूर्वाग	হ'ধ্ড	6
होती	होती है	२५०	१०

र्ष्ट		भगयतीस्त्र	सारसंग्रह
अण्द	ण्य	पा	पनि
क्षया.	धार	२५३	6
मे	में भी	२५४	হ্ড
अधग	अधम	२६७	२८
चला—	वैसा	२६८	ξ¥
विवन्	वित्तन्तवे		
अगनार बहुधा अर्थात्	0	? २६९	" ९
वना-गे	बना देंगे	२७१	₹ २ –₹३
म	के	२७२	ą
–इद्रिए	इन्दिये	,,	ع
–सयय	सयम	२७३	6
सजइन्द्रिय	मजडन्दिए	"	ર્ષ
सपम	सयम	ર્હે	₹₹
है	रहा है	,,	98
?	0	,,	२३
जाया	गया	ર હર્ <u>ય</u>	२१
करते	करती	२७७	ર
त्प	त्य	२७७	२१
सेवर्त	सेवार्त	,,	२५
भात्यन्त	अत्यन्त	२७९	२४
यर्प्ती	वर्ती	२८१	Ę
–को	को का	,,	१४
स्वर्ण	स्वर्श	२८२	१५
भुगतने	भुगते	२९४	પ
विषद	विशाद	₹9 ५	Ę
छटकारा	छूटकारा	३२२	ዓ ሄ
अपते	अपने	३२५	२५

शुद्धि-पत्रक			१५
- अंगुज	शुद्ध	पन्न	पक्ति
गूण	गुण	३२७	१६
हेश	देश देश	३२८	१८
निदर्यी	निर्दयी	33	ર ₹
निर्घ्वंस	निष्र्वंस	,,	53
दैव~	दैवी	३३०	ሄ
चकसीश	वक्षीम	330	२३
पत्था	पन्था	३३ १	5
अरा	आरा	३३२	ş
समद्धि	समृद्धि	३३४	१६
ससार	संसार	३३५	२०
से	को	३३७	છ
भोग	भोगा-	"	ঽঽ
योग्य	o	73	53
उस के	अत	7)	२४
जन	जैन	"	२६
ग्राथि	ग्रन्थि	३४०	११
दव	देव	38€	१६
त्याग	त्यागी	३४३	8
स्तव	स्तक	25	१५
सत्र	सूत्र	૩ ૪५	२
दिना	दिया	રૂજપ્	٩,
श्रुति—	श्रुत-	३४६	१२
"	>	33	१३
 ਮੁਕ	भाव	३४७	१६
कहना है	देखना	<i>3</i> 8 <i>९</i>	£
वैदूर्य	वैउ्पं	३५०	२्२

१६		भगवतीस्त्र स	(एसंब्रह
अणुद	म्य	पन	ग न्ति
चेद्यं	नंहर्ष	340	ર્
ये.	की	₹'৻१	ધ્
समावन	मभावना	"	99
लेक्मा	नेण्या	1)	११
णु लेश्या	णुनल लेण्या	"	२२
घु क −	गु≀⊤–	1)	ર્ષ
,,	7)	३५२	२
लेण्गाओ	लेश्याओ	,,	3
अयत्त	अत्यन्त	1)	१३
कपोत	कापोन	33	२०
धमे	धर्म-	इष्प	ঽ
स्पंटी	स्पप्टी	,,	b
चि-	ਕਿ–	३५६	२१
जन	<u> </u> जिन		
छोवे	छोटे	३६३	१
पुरी	पुरो	3 € &	१२
अपेक्षाए	अपेक्षासे	३६७	१०
तिर्गच	तिर्यंच	33	१८
विषृा	विप्टा	33	१८
होते	होता	३६८	१२
भगवात	भगवान्	"	१७
अद्यि—	अद्वि—	३६९	2
–गीच	-णीय	३७०	२२
निप्प-	निष्प	,,	२३
गृहणी	गृहिणी	33 310 0	,, १
पश्वाथ्	पश्चात्	३७१	`

शुद्धि-पत्रक			१७
अश्द	गुद्ध	पत्न	पक्ति
मला-	मुला–	,,	१४
प्रभु	प्रभु	₹७३	Ę
सूद्र	सूत	<i>े ४७४</i>	२१
ममव	समय	३७७	Ę
समय	**	३७८	५
शेर रस	0	,,	२४
विदणं	विदीर्ण	300	9
दीग	डीग	,, .	११
जीवात्सा	जीवात्मा	"	२४
क	क	३८०	٩
ਜ਼	कु -	"	२०
वाद	वाद	₹८ १	१५
सक्त	नात	***	"
क छ्ञा	करञा	३८३	8
वगला	वगुला	33	२
हर्णना—	दर्शना—	३८४	१९
गाति	भाती	३८ ५	3
–ध्वात	रयात-	३८५	२४
चरित्र	च।रित्र	"	33
उनाल	उतावल	३८६	२२
उ मे	वह	३८७	Ę
यो	o	>>	१३
वमत	पसंत	३८८	₹
ह-	₹-	>>	6
हिं ग	ठिक	> >	9
प्रिति	प्रति	३८ ९	ર્

~ું

8.4		
१८	angere str	भगवतीस्य
अगुद्ध	र्धस	দ্ব
–णिव	-नीम	390
हती	होनी	21
पीना	पीना	३९२
त्र्यवहार	ध्यवशर	**
स्यार्थ	म्वायं	53
के	कि	३२३
वनोगे	वनेंग	₹%
उपवियो •	उपानियो	,,
है	आये है	રૂ ९५
880	३९७	३९७
ध	थे	,,
ीक्षत	दीक्षित	,,
भ्लोको	भूलो का	३९८
द्वार	द्वारा	• ,
महशूरा	महसूस	398
उमडत	उ मडता	४००
विषभ	त्रियम	809
सघता-	सयता	४०२
स्वामी	•	"
प्रप्ति	प्राप्ति	४०४
पदर्थी	पदार्थी	४०४
मत्	यत्	४०५
यत् .	तत्	9 7
पर्यात्मक	पर्यायात्मक	४०७

पदार्थ का

के

806

पदार्थ

को

शुद्धि-पत्रक			१९
अशुद्ध	গ্ত	पस	पक्ति
पदार्थ	पदार्थ की	"	 -
होती	होता	"	ų
দ क्ष	चंक्षु	४०९	१७
पदाथ	पदार्थ	४१०	१२
और	धोर	४११	१
अत्मा	आत्मा	>,	99
फी	के	,,	२१
घेशा⊸	वेश्या	४१३	ધ્
-गमन	∽ गम	<i>እ</i> ያ <i>እ</i>	Ę
भीर	और न	४१५	१४
सान-	साव	"	१५
फर्भ	कर्मं	४१७	7
क्षयक	क्षपक∽	"	१०
अवि	अकि	"	१२
ह	ন চ	3१८	Ę
येदना	चेदना	"	90
परत्माओ	परमात्माओ	२ २१	२१
भ ी	धी	४२४	6
पद्या	पद्मा	,,	9
फोळक	कोप्ठक	33	१३
अनराध।	अनुराधा	"	२२
भरम्य	म त्र य	૪રવ	१
यज	वज्र	33	v
नग्रा-	नदा	४२५	१०
गन्लि-	मस्ति—	33	3.5
होने	होने	'' Y २९	₹
•	61.1	242	۲

		भगवतीसूत्र सार
अशुद्ध	घृद	पन
त्र्याज्य	त्यान्य	3,9
होते	होने	¥32
ग्राघ	ग्राह्य	**
दीघायुष्यं	दीर्घायुष्य	४३६
पच्चीय	पच्चीस	७६ इ
भट ा -	भट्टा—	57
स्पेश—	स्वेण्या-	४३८
नही	•	"
से	•	***
सम	सम्य-	४४२
सत्ग	सत्य-	४४३
सद्या	सद्दा	880
वनी	होकर	४४५
77	"	***
सभ्ग	सम्य	,,
स्वर्गदि	स्वर्गादि	,,
को	के	,,
का	के	४४६
भरवान	भगवान्	እ አየ
फगमाते ⁷	फरमाते'	"
मुनिराजाओ	मृनिराजो	४४९
सामयिक	सामायिक	,,
की जाति	•	"
की	कें	"
उश्चरने	उच्चरने	**
कीई	कोइ	४५०

गुद्धि-पत्रक			२१
अणुद्ध	शुद्ध		पक्ति
–गृहिकी	ग्रहिकी	४५०	३
ग्राहिकी	,,	४५१	၁၀
हुई	0	४५२	*
जन	जिन	४५९	१५
पारितापनिकी	प्राणातिपालिकी	४६•	२२
- सग	 मग	४६१	દ
मुक्त	भुवत	४६८	१४
अगादि	अनादि	४७४	6
कहते	करती	४७६	¥
–मरा	- मर	४७८	१
उइ−	उहे −	४७१	3
जीव	जीवन	४८७	१२
भयन	भवन-	430	92
आर	और	४९९	१२
पह	खोह	५०२	ૡ
का	•	५०४	X
पदार्थ	पदार्य का	33	37
जे	जो	५२२	२१
जिक	–जिन	५२३	Ę
जाता	जाते	13	१८
को	के	५२४	9
माल	सात	ष्र्प	98
अपदिहथ	अपडिहय	५२७	२०
चकम	चक	५२८	Ę
द उभाण	छनमाण ॐ ॐ ॐ	11	₹

आधि-व्याधि तथा उपाधिकप दावानल में दग्ध हुए संसार के प्राणियों के लिय मेघ में गिरत हुए नीर के समान भगवान महावीरस्वामी को हमारी वन्दना है।





संसार की माया को सेवन करनेवाले जीवात्माओं के लिये चारें तरफ उत्पन्न हुई मोहकर्मरूपी घृलिकों नाश करने में पवन के जैसे देवाधिदेव को हम मन-वचन तथा काया से नमस्कार करते हैं।





जगत की मायारूपी पृथ्वी के अन्तर्भाग को चीरने के लिये इल के जैसे पनिनपावन भगवान महावीर: स्वामी की इम वारंवार स्तुनि करते है। करपान्त काल के झंझावान से भी विचलित नहीं होनेवाले पेरू पर्वत के समान भगवान महावीरस्वामी को हमारी त्रिकाल वन्दना हो।

XX

XIX

सर्वश्रेष्ठ ध्यानकी प्रक्तियारूपी नाप से कर्म विकाप-रूपी कीचड को जिन्होंने सुखा दिया है, वे भगवान महावीरस्वामी सब जीवोंको हर्ष देनेवाले होवें।

幾



अपनी शरण में आये हुए जीवों के शुभ कार्य करने चाल होने से ब्रह्मा के समान, जन्म-मृत्यु के चक्र में से सवों की रक्षा करने में विष्णु के समान, पापियों के पापों को क्षय करने में शंका के समान ऐसे ह प्रभो! आप हमारे मोक्ष के मार्ग प्रदर्शक वनिशे।

क्षत्रिय वंशोत्पन्न, न्निशलारानी के पुत्र, सिद्धार्थ राजा के नन्दन, ज्ञानवंजीय, सुवर्णसमान कायावाहे, ऋषभनाराच संघयणके घारक, समचतुरस्रसंस्थान्स देदीप्यमान भगनान महावीरस्वामी को में श्वासी-श्वास में हजारों वार स्मरण करता हूँ।

誤

लोभियों को लोभरूपी राक्षस से छुडानेवाले, कामि-यों को कामदेवरूपी गुंडे से वचानेवाले, कोधियों को क्रोधरूपी चांडाल से रक्षण करनेवाले, मायारूपी सर्पिणी के विषसे नष्ट हुए मानवों को देशनारूपी अमृत पिलानेवाले हे पतितपावन, दलितोद्धारक भगवान महावीरस्वामी हमारा भी संसार का विष

उतारनेवाले बनो।



आपके श्रीमुखसे प्रकाशित यह भगवतीसूत्र घर घर में आनन्द मंगल देनेवाला बने, यह मेरी आशा है।

पूर्णानंद्विजय (कुमारश्रमण)